



Offre de formation

L3 Musicologie - Mécanique (avec SU, Facultés des Sciences)



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE

Présentation

Contacts

Contact administratif

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-musicologie-secretariat@sorbonne-universite.fr

Responsable formation FL

Benoit NAVARRET

✉ Benoit.Navarret@sorbonne-universite.fr

Responsable formation FSI

Jean-Loic Le Carrou

☎ 33144277306

✉ jean-loic.le_carrou@sorbonne-universite.fr

Contacts

Contact administratif

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-musicologie-secretariat@sorbonne-universite.fr

Responsable formation FL

Benoit NAVARRET

✉ Benoit.Navarret@sorbonne-universite.fr

Responsable formation FSI

Jean-Loic Le Carrou

☎ 33144277306

✉ jean-loic.le_carrou@sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Semestre 5 Licence Musicologie-Sciences	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musique en contexte (LU1MU55F)				5
Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MU15A1)				
Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MU15A1)				
Écoutes et pratiques musicales (LU2MU55F)				4
Culture de l'écoute (L5MU15B1)				
Pratiques musicales (L5MU15B2)				
EI Pratiques musicales (LK5MU5B2)				
Pratique collective (LK5MU1B3)				
Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT)				
Camerata baroque (L5MUKCBA)				
Choeur de l'UFR (L5MUKCFR)				
Choeur Sorbonne Université (L5MUKCSU)				
Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS)				
Ensemble Jazz (L5MUKEJZ)				
Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM)				
Ensemble Phénix (L5MUKEPX)				
Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU)				
Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT)				
Pratique extérieure (L5MUKEXT)				
Expression vocale (L5MUKE XV)				
Culture de l'écoute (L5MU15B1)				
Théories et langages musicaux (LU3MU55F)				6
Évolution du langage musical (L5MU15C1)				
Écriture harmoni. clavier (L5MU15C2)				
Évolution du langage musical (L5MU15C1)				
Écriture harmoni. clavier (L5MU15C2)				
Enseignements transversaux (LU4MU55O)				12
Langue vivante (L5MU15D1)				
Sciences (L5MU15D2)				
Langue vivante (L5MU15D1)				
Sciences (L5MU15D2)				
Enseignements optionnels (LU5MU55O)				3
1 cours au choix				
Par contrat (L5MU15E1)				
EI Domaines musicologiques (LK5MUCC2)				
Musiques anciennes – A (L5MUKD01)				
Musiques anciennes – B (L5MUKD02)				
Musiques anciennes – C (L5MUKD03)				
Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKD04)				
Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKD05)				
Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKD06)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKD07)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKD08)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKD09)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD10)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11)				

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12)
 Questions transversales – A (L5MUKD13)
 Questions transversales – B (L5MUKD14)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17)
 EI Domaines musicologiques appliqués (LK5MU1E1)
 Musiques anciennes - A (L5MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L5MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L5MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L5MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKA09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L5MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L5MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L5MUKA16)
 Musique et Arts - A (L5MUKA17)
 Musique et Arts - B (L5MUKA18)
 Musique et Arts - C (L5MUKA19)
 Direction de chœur - A (L5MUKA20)
 Direction de chœur - B (L5MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L5MUKA25)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L5MUKA26)
 Par contrat (L5MUKELC)

UE Enseignement sans crédit (LU9MU559)

Facultatif

EI Domaines musicologiques (LK5MUCC2)
 Musiques anciennes – A (L5MUKD01)
 Musiques anciennes – B (L5MUKD02)
 Musiques anciennes – C (L5MUKD03)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKD04)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKD05)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKD06)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKD07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKD08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKD09)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12)
 Questions transversales – A (L5MUKD13)
 Questions transversales – B (L5MUKD14)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17)
 EI Domaines musicologiques appliqués (LK5MU1E1)
 Musiques anciennes - A (L5MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L5MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L5MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L5MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKA09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L5MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L5MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L5MUKA16)
 Musique et Arts - A (L5MUKA17)
 Musique et Arts - B (L5MUKA18)
 Musique et Arts - C (L5MUKA19)
 Direction de chœur - A (L5MUKA20)
 Direction de chœur - B (L5MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L5MUKA25)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L5MUKA26)
 Stage (non crédité) (L5MUSTFA)
 Stage (non crédité) (L5MUSTFA)

Musique en contexte (LU1MU55F)

5

Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MU15A1)
 Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MU15A1)

Écoutes et pratiques musicales (LU2MU55F)

4

Culture de l'écoute (L5MU15B1)
 Pratiques musicales (L5MU15B2)
 EI Pratiques musicales (LK5MU5B2)
 Pratique collective (LK5MU1B3)
 Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT)
 Camerata baroque (L5MUKCBA)
 Chœur de l'UFR (L5MUKCFR)
 Chœur Sorbonne Université (L5MUKCSU)
 Chœur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS)
 Ensemble Jazz (L5MUKEJZ)
 Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM)
 Ensemble Phénix (L5MUKEPX)
 Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU)
 Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT)
 Pratique extérieure (L5MUKEXT)
 Expression vocale (L5MUKEXV)
 Culture de l'écoute (L5MU15B1)

Théories et langages musicaux (LU3MU55F)**6**

Évolution du langage musical (L5MU15C1)

Écriture harmoni. clavier (L5MU15C2)

Évolution du langage musical (L5MU15C1)

Écriture harmoni. clavier (L5MU15C2)

Enseignements transversaux (LU4MU55O)**12**

Langue vivante (L5MU15D1)

Sciences (L5MU15D2)

Langue vivante (L5MU15D1)

Sciences (L5MU15D2)

Enseignements optionnels (LU5MU55O)**3**

1 cours au choix

Par contrat (L5MU15E1)

EI Domaines musicologiques (LK5MUCC2)

Musiques anciennes – A (L5MUKD01)

Musiques anciennes – B (L5MUKD02)

Musiques anciennes – C (L5MUKD03)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKD07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKD09)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12)

Questions transversales – A (L5MUKD13)

Questions transversales – B (L5MUKD14)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK5MU1E1)

Musiques anciennes - A (L5MUKA01)

Musiques anciennes - B (L5MUKA02)

Musiques anciennes - C (L5MUKA03)

Musiques anciennes - D (L5MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKA09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L5MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L5MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L5MUKA16)

Musique et Arts - A (L5MUKA17)

Musique et Arts - B (L5MUKA18)

Musique et Arts - C (L5MUKA19)

Direction de chœur - A (L5MUKA20)

Direction de chœur - B (L5MUKA21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKA23)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKA24)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L5MUKA25)
Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L5MUKA26)

Par contrat (L5MUKELC)

UE Enseignement sans crédit (LU9MU559)

Facultatif

EI Domaines musicologiques (LK5MUCC2)

Musiques anciennes – A (L5MUKD01)
Musiques anciennes – B (L5MUKD02)
Musiques anciennes – C (L5MUKD03)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKD04)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKD05)
Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKD06)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKD07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKD08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKD09)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12)
Questions transversales – A (L5MUKD13)
Questions transversales – B (L5MUKD14)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK5MU1E1)

Musiques anciennes - A (L5MUKA01)
Musiques anciennes - B (L5MUKA02)
Musiques anciennes - C (L5MUKA03)
Musiques anciennes - D (L5MUKA04)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKA05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKA06)
Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKA07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKA08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKA09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKA10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKA11)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKA12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKA13)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L5MUKA14)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L5MUKA15)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L5MUKA16)
Musique et Arts - A (L5MUKA17)
Musique et Arts - B (L5MUKA18)
Musique et Arts - C (L5MUKA19)
Direction de chœur - A (L5MUKA20)
Direction de chœur - B (L5MUKA21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKA23)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L5MUKA25)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L5MUKA26)
 Stage (non crédité) (L5MUSTFA)
 Stage (non crédité) (L5MUSTFA)

Semestre 6 Licence Musicologie-Sciences

CM

TD

Mode de
contrôle

Crédits

Musique en contexte (LU1MU65F)

5

Contextes musicaux (LK6MUCTM)

Domaines musicologiques (LK6MUCC3)

Musiques anciennes – A (L6MUKD01)

Musiques anciennes – B (L6MUKD02)

Musiques anciennes – C (L6MUKD03)

Musiques anciennes – D (L6MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKD06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKD07)

Musiques écrites 1750-1914 – D (L6MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKD09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKD10)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L6MUKD11)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L6MUKD12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKD13)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKD14)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKD15)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L6MUKD16)

Questions transversales – A (L6MUKD17)

Questions transversales – B (L6MUKD18)

Questions transversales – C (L6MUKD19)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKD20)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKD21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKD22)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1)

Musiques anciennes - A (L6MUKA01)

Musiques anciennes - B (L6MUKA02)

Musiques anciennes - C (L6MUKA03)

Musiques anciennes - D (L6MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKA09)

Musiques écrites - C (L6MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L6MUKA16)

Musique et Arts - A (L6MUKA17)

Musique et Arts - B (L6MUKA18)
 Musiques et Arts - C (L6MUKA19)
 Direction de chœur - A (L6MUKA20)
 Direction de chœur - B (L6MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L6MUKA25)
 Musiques orales et enregistrées : Jazz (L6MU1CC2)
 Domaines musicologiques (LK6MUCC3)
 Musiques anciennes – A (L6MUKD01)
 Musiques anciennes – B (L6MUKD02)
 Musiques anciennes – C (L6MUKD03)
 Musiques anciennes – D (L6MUKD04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKD05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKD06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKD07)
 Musiques écrites 1750-1914 – D (L6MUKD08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKD09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKD10)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L6MUKD11)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L6MUKD12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKD13)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKD14)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKD15)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L6MUKD16)
 Questions transversales – A (L6MUKD17)
 Questions transversales – B (L6MUKD18)
 Questions transversales – C (L6MUKD19)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKD20)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKD21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKD22)
 EI Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1)
 Musiques anciennes - A (L6MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L6MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L6MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L6MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKA09)
 Musiques écrites - C (L6MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L6MUKA16)
 Musique et Arts - A (L6MUKA17)
 Musique et Arts - B (L6MUKA18)
 Musiques et Arts - C (L6MUKA19)

Direction de chœur - A (L6MUKA20)
 Direction de chœur - B (L6MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L6MUKA25)
 Musiques orales et enregistrées : Jazz (L6MU1CC2)
 Histoire de la musique : XXe-XXIe siècles (L6MU1CC1)
 Contextes musicaux (LK6MUCTM)
 Domaines musicologiques (LK6MUCC3)
 Musiques anciennes – A (L6MUKD01)
 Musiques anciennes – B (L6MUKD02)
 Musiques anciennes – C (L6MUKD03)
 Musiques anciennes – D (L6MUKD04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKD05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKD06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKD07)
 Musiques écrites 1750-1914 – D (L6MUKD08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKD09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKD10)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L6MUKD11)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L6MUKD12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKD13)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKD14)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKD15)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L6MUKD16)
 Questions transversales – A (L6MUKD17)
 Questions transversales – B (L6MUKD18)
 Questions transversales – C (L6MUKD19)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKD20)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKD21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKD22)
 EI Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1)
 Musiques anciennes - A (L6MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L6MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L6MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L6MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKA09)
 Musiques écrites - C (L6MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L6MUKA16)
 Musique et Arts - A (L6MUKA17)
 Musique et Arts - B (L6MUKA18)
 Musique et Arts - C (L6MUKA19)

Direction de chœur - A (L6MUKA20)
 Direction de chœur - B (L6MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L6MUKA25)
 Musiques orales et enregistrées : Jazz (L6MU1CC2)
 Domaines musicologiques (L6MUCC3)
 Musiques anciennes – A (L6MUKD01)
 Musiques anciennes – B (L6MUKD02)
 Musiques anciennes – C (L6MUKD03)
 Musiques anciennes – D (L6MUKD04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKD05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKD06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKD07)
 Musiques écrites 1750-1914 – D (L6MUKD08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKD09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKD10)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L6MUKD11)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L6MUKD12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKD13)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKD14)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKD15)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L6MUKD16)
 Questions transversales – A (L6MUKD17)
 Questions transversales – B (L6MUKD18)
 Questions transversales – C (L6MUKD19)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKD20)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKD21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKD22)
 EI Domaines musicologiques appliqués (L6MU1E1)
 Musiques anciennes - A (L6MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L6MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L6MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L6MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKA09)
 Musiques écrites - C (L6MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L6MUKA16)
 Musique et Arts - A (L6MUKA17)
 Musique et Arts - B (L6MUKA18)
 Musiques et Arts - C (L6MUKA19)
 Direction de chœur - A (L6MUKA20)
 Direction de chœur - B (L6MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L6MUKA25)

Musiques orales et enregistrées : Jazz (L6MU1CC2)

Histoire de la musique : XXe-XXIe siècles (L6MU1CC1)

Écoutes et pratiques musicales (LU2MU65F)

4

EI Pratiques musicales (L66MU5B2)

EI Pratiques musicales (L66MU1B4)

Atelier de musiques traditionnelles (L6MUKAMT)

Camerata baroque (L6MUKCBA)

Choeur de l'UFR (L6MUKCFR)

Choeur Sorbonne Université (L6MUKCSU)

Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L6MUKCTS)

Ensemble Jazz (L6MUKEJZ)

Ensemble de musique médiévale (L6MUKEMM)

Ensemble Phénix (L6MUKEPX)

Orchestre Sorbonne Université (L6MUKOSU)

Ensemble extérieur accréd (L6MUKETT)

Pratique extérieure (L6MUKEXT)

Expression vocale (L6MUKE XV)

EI Pratiques musicales (L66MU1B4)

Atelier de musiques traditionnelles (L6MUKAMT)

Camerata baroque (L6MUKCBA)

Choeur de l'UFR (L6MUKCFR)

Choeur Sorbonne Université (L6MUKCSU)

Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L6MUKCTS)

Ensemble Jazz (L6MUKEJZ)

Ensemble de musique médiévale (L6MUKEMM)

Ensemble Phénix (L6MUKEPX)

Orchestre Sorbonne Université (L6MUKOSU)

Ensemble extérieur accréd (L6MUKETT)

Expression vocale (L6MUKE XV)

Culture de l'écoute (L6MU15B1)

EI Pratiques musicales (L66MU5B2)

EI Pratiques musicales (L66MU1B4)

Atelier de musiques traditionnelles (L6MUKAMT)

Camerata baroque (L6MUKCBA)

Choeur de l'UFR (L6MUKCFR)

Choeur Sorbonne Université (L6MUKCSU)

Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L6MUKCTS)

Ensemble Jazz (L6MUKEJZ)

Ensemble de musique médiévale (L6MUKEMM)

Ensemble Phénix (L6MUKEPX)

Orchestre Sorbonne Université (L6MUKOSU)

Ensemble extérieur accréd (L6MUKETT)

Pratique extérieure (L6MUKEXT)

Expression vocale (L6MUKE XV)

EI Pratiques musicales (L66MU1B4)

Atelier de musiques traditionnelles (L6MUKAMT)

Camerata baroque (L6MUKCBA)

Choeur de l'UFR (L6MUKCFR)

Choeur Sorbonne Université (L6MUKCSU)
 Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L6MUKCTS)
 Ensemble Jazz (L6MUKEJZ)
 Ensemble de musique médiévale (L6MUKEMM)
 Ensemble Phénix (L6MUKEPX)
 Orchestre Sorbonne Université (L6MUKOSU)
 Ensemble extérieur accréd (L6MUKETT)
 Expression vocale (L6MUKEXV)
 Culture de l'écoute (L6MU15B1)

Théories et langages musicaux (LU3MU65F)

6

Évolution du langage musical (L6MU15C1)
 Écriture et harmonisation au clavier (L6MU15C2)
 Évolution du langage musical (L6MU15C1)
 Écriture et harmonisation au clavier (L6MU15C2)

Enseignements transversaux (LU4MU65O)

12

Langue vivante (L6MU15D1)
 Sciences (L6MU15D2)
 Langue vivante (L6MU15D1)
 Sciences (L6MU15D2)

Enseignements optionnels (LU5MU65O)

3

EI par contrat (LK6MU5E1)
 EI Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1)
 Musiques anciennes - A (L6MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L6MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L6MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L6MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKA09)
 Musiques écrites - C (L6MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L6MUKA16)
 Musique et Arts - A (L6MUKA17)
 Musique et Arts - B (L6MUKA18)
 Musiques et Arts - C (L6MUKA19)
 Direction de chœur - A (L6MUKA20)
 Direction de chœur - B (L6MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L6MUKA25)
 Clefs d'écoute et Domaine mus. appliqué (L6MUKCDA)
 Clefs d'écoute : Jazz et Mus. traditionnelles (L6MUKCJT)
 Enseignement libre par contrat (L6MUKELC)
 EI par contrat (LK6MU5E1)
 EI Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1)

Musiques anciennes - A (L6MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L6MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L6MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L6MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKA09)
 Musiques écrites - C (L6MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L6MUKA16)
 Musique et Arts - A (L6MUKA17)
 Musique et Arts - B (L6MUKA18)
 Musique et Arts - C (L6MUKA19)
 Direction de chœur - A (L6MUKA20)
 Direction de chœur - B (L6MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L6MUKA25)
 Clefs d'écoute et Domaine mus. appliqué (L6MUKCDA)
 Clefs d'écoute : Jazz et Mus. traditionnelles (L6MUKCJT)
 Enseignement libre par contrat (L6MUKELC)

UE Enseignement sans crédit (LU9MU659)

Facultatif

Engagement étudiant (LENGETU)
 EI Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1)
 Musiques anciennes - A (L6MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L6MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L6MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L6MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKA09)
 Musiques écrites - C (L6MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L6MUKA16)
 Musique et Arts - A (L6MUKA17)
 Musique et Arts - B (L6MUKA18)
 Musiques et Arts - C (L6MUKA19)
 Direction de chœur - A (L6MUKA20)

Direction de chœur - B (L6MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L6MUKA25)
 Stage (non crédité) (L6MUSTFA)
 Stage (non crédité) (L6MUSTFA)

Musique en contexte (LU1MU65F)

5

Contextes musicaux (LK6MUCTM)

Domaines musicologiques (LK6MUCC3)

Musiques anciennes – A (L6MUKD01)
 Musiques anciennes – B (L6MUKD02)
 Musiques anciennes – C (L6MUKD03)
 Musiques anciennes – D (L6MUKD04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKD05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKD06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKD07)
 Musiques écrites 1750-1914 – D (L6MUKD08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKD09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKD10)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L6MUKD11)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L6MUKD12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKD13)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKD14)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKD15)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L6MUKD16)
 Questions transversales – A (L6MUKD17)
 Questions transversales – B (L6MUKD18)
 Questions transversales – C (L6MUKD19)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKD20)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKD21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKD22)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1)

Musiques anciennes - A (L6MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L6MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L6MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L6MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKA09)
 Musiques écrites - C (L6MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L6MUKA16)
 Musique et Arts - A (L6MUKA17)
 Musique et Arts - B (L6MUKA18)
 Musique et Arts - C (L6MUKA19)

Direction de chœur - A (L6MUKA20)
 Direction de chœur - B (L6MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L6MUKA25)
 Musiques orales et enregistrées : Jazz (L6MU1CC2)
 Domaines musicologiques (L6MUCC3)
 Musiques anciennes – A (L6MUKD01)
 Musiques anciennes – B (L6MUKD02)
 Musiques anciennes – C (L6MUKD03)
 Musiques anciennes – D (L6MUKD04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKD05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKD06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKD07)
 Musiques écrites 1750-1914 – D (L6MUKD08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKD09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKD10)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L6MUKD11)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L6MUKD12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKD13)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKD14)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKD15)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L6MUKD16)
 Questions transversales – A (L6MUKD17)
 Questions transversales – B (L6MUKD18)
 Questions transversales – C (L6MUKD19)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKD20)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKD21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKD22)
 EI Domaines musicologiques appliqués (L6MU1E1)
 Musiques anciennes - A (L6MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L6MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L6MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L6MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKA09)
 Musiques écrites - C (L6MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L6MUKA16)
 Musique et Arts - A (L6MUKA17)
 Musique et Arts - B (L6MUKA18)
 Musiques et Arts - C (L6MUKA19)
 Direction de chœur - A (L6MUKA20)
 Direction de chœur - B (L6MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKA23)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKA24)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L6MUKA25)

Musiques orales et enregistrées : Jazz (L6MU1CC2)

Histoire de la musique : XXe-XXIe siècles (L6MU1CC1)

Contextes musicaux (LK6MUCTM)

Domaines musicologiques (LK6MUCC3)

Musiques anciennes – A (L6MUKD01)

Musiques anciennes – B (L6MUKD02)

Musiques anciennes – C (L6MUKD03)

Musiques anciennes – D (L6MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKD06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKD07)

Musiques écrites 1750-1914 – D (L6MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKD09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKD10)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L6MUKD11)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L6MUKD12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKD13)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKD14)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKD15)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L6MUKD16)

Questions transversales – A (L6MUKD17)

Questions transversales – B (L6MUKD18)

Questions transversales – C (L6MUKD19)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKD20)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKD21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKD22)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1)

Musiques anciennes - A (L6MUKA01)

Musiques anciennes - B (L6MUKA02)

Musiques anciennes - C (L6MUKA03)

Musiques anciennes - D (L6MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKA09)

Musiques écrites - C (L6MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L6MUKA16)

Musique et Arts - A (L6MUKA17)

Musique et Arts - B (L6MUKA18)

Musiques et Arts - C (L6MUKA19)

Direction de chœur - A (L6MUKA20)

Direction de chœur - B (L6MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L6MUKA25)

Musiques orales et enregistrées : Jazz (L6MU1CC2)

Domaines musicologiques (LK6MUCC3)

Musiques anciennes – A (L6MUKD01)
 Musiques anciennes – B (L6MUKD02)
 Musiques anciennes – C (L6MUKD03)
 Musiques anciennes – D (L6MUKD04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKD05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKD06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKD07)
 Musiques écrites 1750-1914 – D (L6MUKD08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKD09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKD10)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L6MUKD11)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L6MUKD12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKD13)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKD14)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKD15)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L6MUKD16)
 Questions transversales – A (L6MUKD17)
 Questions transversales – B (L6MUKD18)
 Questions transversales – C (L6MUKD19)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKD20)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKD21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKD22)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1)

Musiques anciennes - A (L6MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L6MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L6MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L6MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKA09)
 Musiques écrites - C (L6MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L6MUKA16)
 Musique et Arts - A (L6MUKA17)
 Musique et Arts - B (L6MUKA18)
 Musiques et Arts - C (L6MUKA19)
 Direction de chœur - A (L6MUKA20)
 Direction de chœur - B (L6MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L6MUKA25)

Musiques orales et enregistrées : Jazz (L6MU1CC2)

Histoire de la musique : XXe-XXIe siècles (L6MU1CC1)

Écoutes et pratiques musicales (LU2MU65F)

4

EI Pratiques musicales (LK6MU5B2)

EI Pratiques musicales (LK6MU1B4)

Atelier de musiques traditionnelles (L6MUKAMT)

Camerata baroque (L6MUKCBA)

Choeur de l'UFR (L6MUKCFR)

Choeur Sorbonne Université (L6MUKCSU)

Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L6MUKCTS)

Ensemble Jazz (L6MUKEJZ)

Ensemble de musique médiévale (L6MUKEMM)

Ensemble Phénix (L6MUKEPX)

Orchestre Sorbonne Université (L6MUKOSU)

Ensemble extérieur accréd (L6MUKETT)

Pratique extérieure (L6MUKEXT)

Expression vocale (L6MUKEXV)

EI Pratiques musicales (LK6MU1B4)

Atelier de musiques traditionnelles (L6MUKAMT)

Camerata baroque (L6MUKCBA)

Choeur de l'UFR (L6MUKCFR)

Choeur Sorbonne Université (L6MUKCSU)

Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L6MUKCTS)

Ensemble Jazz (L6MUKEJZ)

Ensemble de musique médiévale (L6MUKEMM)

Ensemble Phénix (L6MUKEPX)

Orchestre Sorbonne Université (L6MUKOSU)

Ensemble extérieur accréd (L6MUKETT)

Expression vocale (L6MUKEXV)

Culture de l'écoute (L6MU15B1)

EI Pratiques musicales (LK6MU5B2)

EI Pratiques musicales (LK6MU1B4)

Atelier de musiques traditionnelles (L6MUKAMT)

Camerata baroque (L6MUKCBA)

Choeur de l'UFR (L6MUKCFR)

Choeur Sorbonne Université (L6MUKCSU)

Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L6MUKCTS)

Ensemble Jazz (L6MUKEJZ)

Ensemble de musique médiévale (L6MUKEMM)

Ensemble Phénix (L6MUKEPX)

Orchestre Sorbonne Université (L6MUKOSU)

Ensemble extérieur accréd (L6MUKETT)

Pratique extérieure (L6MUKEXT)

Expression vocale (L6MUKEXV)

EI Pratiques musicales (LK6MU1B4)

Atelier de musiques traditionnelles (L6MUKAMT)

Camerata baroque (L6MUKCBA)

Choeur de l'UFR (L6MUKCFR)

Choeur Sorbonne Université (L6MUKCSU)

Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L6MUKCTS)

Ensemble Jazz (L6MUKEJZ)
 Ensemble de musique médiévale (L6MUKEMM)
 Ensemble Phénix (L6MUKEPX)
 Orchestre Sorbonne Université (L6MUKOSU)
 Ensemble extérieur accréd (L6MUKETT)
 Expression vocale (L6MUKEXV)
 Culture de l'écoute (L6MU15B1)

Théories et langages musicaux (LU3MU65F)

6

Évolution du langage musical (L6MU15C1)
 Écriture et harmonisation au clavier (L6MU15C2)
 Évolution du langage musical (L6MU15C1)
 Écriture et harmonisation au clavier (L6MU15C2)

Enseignements transversaux (LU4MU65O)

12

Langue vivante (L6MU15D1)
 Sciences (L6MU15D2)
 Langue vivante (L6MU15D1)
 Sciences (L6MU15D2)

Enseignements optionnels (LU5MU65O)

3

EI par contrat (LK6MU5E1)
 EI Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1)
 Musiques anciennes - A (L6MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L6MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L6MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L6MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKA09)
 Musiques écrites - C (L6MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L6MUKA16)
 Musique et Arts - A (L6MUKA17)
 Musique et Arts - B (L6MUKA18)
 Musique et Arts - C (L6MUKA19)
 Direction de chœur - A (L6MUKA20)
 Direction de chœur - B (L6MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L6MUKA25)
 Clefs d'écoute et Domaine mus. appliqué (L6MUKCDA)
 Clefs d'écoute : Jazz et Mus. traditionnelles (L6MUKCJT)
 Enseignement libre par contrat (L6MUKELC)
 EI par contrat (LK6MU5E1)
 EI Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1)
 Musiques anciennes - A (L6MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L6MUKA02)

Musiques anciennes - C (L6MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L6MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKA09)
 Musiques écrites - C (L6MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L6MUKA16)
 Musique et Arts - A (L6MUKA17)
 Musique et Arts - B (L6MUKA18)
 Musiques et Arts - C (L6MUKA19)
 Direction de chœur - A (L6MUKA20)
 Direction de chœur - B (L6MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L6MUKA25)
 Clefs d'écoute et Domaine mus. appliqué (L6MUKCDA)
 Clefs d'écoute : Jazz et Mus. traditionnelles (L6MUKCJT)
 Enseignement libre par contrat (L6MUKELC)

UE Enseignement sans crédit (LU9MU659)

Facultatif

Engagement étudiant (LENGETU)
 El Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1)
 Musiques anciennes - A (L6MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L6MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L6MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L6MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKA09)
 Musiques écrites - C (L6MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L6MUKA16)
 Musique et Arts - A (L6MUKA17)
 Musique et Arts - B (L6MUKA18)
 Musiques et Arts - C (L6MUKA19)
 Direction de chœur - A (L6MUKA20)
 Direction de chœur - B (L6MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKA23)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKA24)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L6MUKA25)
Stage (non crédité) (L6MUSTFA)
Stage (non crédité) (L6MUSTFA)