







# Présentation

## **Contacts**

#### Contact administratif

Contact UFR Musicologie

■ lettres-ufrmusicologie-clignancourt@listes.sorbonne-universite.fr

# Infos pratiques

#### **Contacts**

#### Contact administratif

Contact UFR Musicologie

■ lettres-ufrmusicologie-clignancourt@listes.sorbonne-universite.fr



### L3 Musicologie - Italien

Semestre 5 Licence Musicologie-Italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musique en contexte (LU1MU56F)				5
Domaines musicologiques (LK5MUDOM)				
El Domaines musicologiques (LK5MUCC2)				
Musiques anciennes – A (L5MUKD01)				
Musiques anciennes – B (L5MUKD02)				
Musiques anciennes – C (L5MUKD03)				
Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKD04)				
Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKD05)				
Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKD06)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKD07)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKD08)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKD09)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD10)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12)				
Questions transversales – A (L5MUKD13)				
Questions transversales – B (L5MUKD14)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17)				
El Domaines musicologiques appliqués (LK5MU1E1)				
Musiques anciennes - A (L5MUKA01)				
Musiques anciennes - B (L5MUKA02)				
Musiques anciennes - C (L5MUKA03)				
Musiques anciennes - D (L5MUKA04)				
Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKA05)				
Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKA06)				
Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKA07)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKA08)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKA09)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKA10)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKA11)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKA12)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKA13)				
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L5MUKA14)				
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L5MUKA15)				
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L5MUKA16)				
Musique et Arts - A (L5MUKA17)				
Musique et Arts - B (L5MUKA18)				
Musique et Arts - C (L5MUKA19)				
Direction de choeur - A (L5MUKA20)				
Direction de choeur - B (L5MUKA21)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKA22)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKA23)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKA24)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L5MUKA25)				



Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L5MUKA26) Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MU1CC1) Écoutes et pratiques musicales (LU2MU56F) 5 Pratiques musicales (LK5MUPRA) Pratique collective (LK5MU1B3) Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT) Camerata baroque (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCFR) Choeur Sorbonne Université (L5MUKCSU) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS) Ensemble Jazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT) Expression vocale (L5MUKEXV) Culture de l'écoute (L5MU16B1) Théories et langages musicaux (LU3MU56F) 5 Évolution du langage musical (L5MU16C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU16C2) Italien (LU4MU56F) 14 Langue (QK5ITLAN) Langue Orale (QK5ITORA) Langue Orale (L5ITFMLO) Initiation Humanité numérique (L5ITMLOI) Choix de parcours langues (Pers, langue, thème) (QK5ITTVL) Langue et Littérature Italienne (L5ITMLIT) Perspectives culturelles sur l'Italie au 20ème siècle (L5ITMPCI) Thème et version (QK5ITTHV) Thème Italien (L5ITMTHE) Version Italien (L5ITMVER) Littérature (QK5ITLIT) Littérature contemporaine ou Moyen Age (L5ITLCON) Littérature Moderne (L5ITLMOD) 1 Langue vivante 2 (LU5MU56O) 1 cours au choix Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes UE Enseignement sans crédit (LU9MU569) Facultatif El Domaines musicologiques (LK5MUCC2) Musiques anciennes - A (L5MUKD01) Musiques anciennes - B (L5MUKD02) Musiques anciennes - C (L5MUKD03) Musiques écrites 1750-1914 - A (L5MUKD04) Musiques écrites 1750-1914 - B (L5MUKD05) Musiques écrites 1750-1914 - C (L5MUKD06) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - A (L5MUKD07) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - B (L5MUKD08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - C (L5MUKD09) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD10)



Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12) Questions transversales - A (L5MUKD13) Questions transversales - B (L5MUKD14) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16) Didactique, sociologie, gestion de la musique - C (L5MUKD17) El Domaines musicologiques appliqués (LK5MU1E1) Musiques anciennes - A (L5MUKA01) Musiques anciennes - B (L5MUKA02) Musiques anciennes - C (L5MUKA03) Musiques anciennes - D (L5MUKA04) Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKA05) Musiques écrites 1750-1914 - B (L5MUKA06) Musiques écrites 1750-1914 - C (L5MUKA07) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - A (L5MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKA09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L5MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L5MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique - C (L5MUKA16)

Musique et Arts - A (L5MUKA17)

Musique et Arts - B (L5MUKA18)

Musique et Arts - C (L5MUKA19)

Direction de choeur - A (L5MUKA20)

Direction de choeur - B (L5MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKA22)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - B (L5MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - D (L5MUKA25)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L5MUKA26)

Stage (non crédité) (L5MUSTFA)

Semestre 6 Licence Musicologie-Italien	СМ	TD	Mode de controle	Crédits
Musique en contexte (LU1MU66F)				6
Contextes musicaux (LK6MUCTM)				
Domaines musicologiques (LK6MUCC3)				
Musiques anciennes – A (L6MUKD01)				
Musiques anciennes – B (L6MUKD02)				
Musiques anciennes - C (L6MUKD03)				
Musiques anciennes - D (L6MUKD04)				
Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKD05)				
Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKD06)				
Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKD07)				
Musiques écrites 1750-1914 – D (L6MUKD08)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKD09)				



Musiques écrites XXe et XXIe siècles - C (L6MUKD11) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - D (L6MUKD12) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKD13) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKD14) Musiques orales et enregistrées, son à l'image - C (L6MUKD15) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L6MUKD16) Questions transversales – A (L6MUKD17) Questions transversales - B (L6MUKD18) Questions transversales - C (L6MUKD19) Didactique, sociologie, gestion de la musique - A (L6MUKD20) Didactique, sociologie, gestion de la musique - B (L6MUKD21) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKD22) El Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1) Musiques anciennes - A (L6MUKA01) Musiques anciennes - B (L6MUKA02) Musiques anciennes - C (L6MUKA03) Musiques anciennes - D (L6MUKA04) Musiques écrites 1750-1914 - A (L6MUKA05) Musiques écrites 1750-1914 - B (L6MUKA06) Musiques écrites 1750-1914 - C (L6MUKA07) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - A (L6MUKA08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - B (L6MUKA09) Musiques écrites - C (L6MUKA10) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12) Musiques orales et enregistrées, son à l'image - C (L6MUKA13) Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14) Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15) Acoustique, organologie, technologies, numérique - C (L6MUKA16) Musique et Arts - A (L6MUKA17) Musique et Arts - B (L6MUKA18) Musiques et Arts - C (L6MUKA19) Direction de choeur - A (L6MUKA20) Direction de choeur - B (L6MUKA21) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22) Didactique, sociologie, gestion de la musique - B (L6MUKA23) Didactique, sociologie, gestion de la musique - C (L6MUKA24) Didactique, sociologie, gestion de la musique - D (L6MUKA25) Musiques orales et enregistrées : Jazz (L6MU1CC2) Domaines musicologiques (LK6MUCC3) Musiques anciennes - A (L6MUKD01) Musiques anciennes - B (L6MUKD02) Musiques anciennes - C (L6MUKD03) Musiques anciennes - D (L6MUKD04) Musiques écrites 1750-1914 - A (L6MUKD05) Musiques écrites 1750-1914 - B (L6MUKD06) Musiques écrites 1750-1914 - C (L6MUKD07) Musiques écrites 1750-1914 - D (L6MUKD08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - A (L6MUKD09) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - B (L6MUKD10) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - C (L6MUKD11)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles - B (L6MUKD10)



Musiques écrites XXe et XXIe siècles - D (L6MUKD12) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKD13) Musiques orales et enregistrées, son à l'image - B (L6MUKD14) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKD15) Musiques orales et enregistrées, son à l'image - D (L6MUKD16) Questions transversales - A (L6MUKD17) Questions transversales - B (L6MUKD18) Questions transversales - C (L6MUKD19) Didactique, sociologie, gestion de la musique - A (L6MUKD20) Didactique, sociologie, gestion de la musique - B (L6MUKD21) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKD22) El Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1) Musiques anciennes - A (L6MUKA01) Musiques anciennes - B (L6MUKA02) Musiques anciennes - C (L6MUKA03) Musiques anciennes - D (L6MUKA04) Musiques écrites 1750-1914 - A (L6MUKA05) Musiques écrites 1750-1914 - B (L6MUKA06) Musiques écrites 1750-1914 - C (L6MUKA07) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - A (L6MUKA08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - B (L6MUKA09) Musiques écrites - C (L6MUKA10) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image - B (L6MUKA12) Musiques orales et enregistrées, son à l'image - C (L6MUKA13) Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14) Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15) Acoustique, organologie, technologies, numérique - C (L6MUKA16) Musique et Arts - A (L6MUKA17) Musique et Arts - B (L6MUKA18) Musiques et Arts - C (L6MUKA19) Direction de choeur - A (L6MUKA20) Direction de choeur - B (L6MUKA21) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22) Didactique, sociologie, gestion de la musique - B (L6MUKA23) Didactique, sociologie, gestion de la musique - C (L6MUKA24) Didactique, sociologie, gestion de la musique - D (L6MUKA25) Musiques orales et enregistrées : Jazz (L6MU1CC2) Histoire de la musique : XXe-XXIe siècles (L6MU1CC1) Écoutes et pratiques musicales (LU2MU66F) 4 Pratiques musicales (LK6MUPRA) El Pratiques musicales (LK6MU1B4) Atelier de musiques traditionnelles (L6MUKAMT) Camerata baroque (L6MUKCBA) Choeur de l'UFR (L6MUKCFR) Choeur Sorbonne Université (L6MUKCSU)

Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L6MUKCTS)

Ensemble Jazz (L6MUKEJZ)

Ensemble de musique médiévale (L6MUKEMM)

Ensemble Phénix (L6MUKEPX)

Orchestre Sorbonne Université (L6MUKOSU)

Ensemble extérieur accréd (L6MUKETT)



Expression vocale (L6MUKEXV) Culture de l'écoute (L6MU16B1) Théories et langages musicaux (LU3MU66F) 5 Évolution du langage musical (L6MU16C1) Écriture et harmonisation au clavier (L6MU16C2) Italien (LU4MU66F) 14 Langue (QK6ITLAN) Langue Orale (QK6ITORA) Langue Orale (L6ITFMLO) Initiation Humanité numérique (L6ITMSMS) Choix de parcours langues (QK6ITTVL) Langue et Littérature Italienne (L6ITMLIT) Perspectives culturelles sur l'Italie au 20ème siècle (L6ITMPCI) Thème et version (QK6ITTHV) Thème Italien (L6ITMTHE) Version Italien (L6ITMVER) Littérature (QK6ITLIT) Littérature du Moyen-Âge (L6ITLMAG) Littérature de la Rennaissance (L6ITLREN) Langue vivante 2 (LU5MU66O) 1 cours au choix Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes UE Enseignement sans crédit (LU9MU669) Facultatif Engagement étudiant (LENGETU) El Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1) Musiques anciennes - A (L6MUKA01) Musiques anciennes - B (L6MUKA02) Musiques anciennes - C (L6MUKA03) Musiques anciennes - D (L6MUKA04) Musiques écrites 1750-1914 - A (L6MUKA05) Musiques écrites 1750-1914 - B (L6MUKA06) Musiques écrites 1750-1914 - C (L6MUKA07) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - A (L6MUKA08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - B (L6MUKA09) Musiques écrites - C (L6MUKA10) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12) Musiques orales et enregistrées, son à l'image - C (L6MUKA13) Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14) Acoustique, organologie, technologies, numérique - B (L6MUKA15) Acoustique, organologie, technologies, numérique - C (L6MUKA16) Musique et Arts - A (L6MUKA17) Musique et Arts - B (L6MUKA18) Musiques et Arts - C (L6MUKA19) Direction de choeur - A (L6MUKA20) Direction de choeur - B (L6MUKA21) Didactique, sociologie, gestion de la musique - A (L6MUKA22) Didactique, sociologie, gestion de la musique - B (L6MUKA23) Didactique, sociologie, gestion de la musique - C (L6MUKA24) Didactique, sociologie, gestion de la musique - D (L6MUKA25)



Stage (non crédité) (L6MUSTFA)

