



Offre de formation

L2 Musicologie - Mécanique (avec SU, Facultés des Sciences)



Présentation

Contacts

Responsable formation FL

Benoît NAVARRET

✉ Benoit.Navarret@sorbonne-universite.fr

Responsable formation FSI

Jean-Loïc Le Carrou

☎ 33144277306

✉ jean-loic.le_carrou@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-musicologie-secretariat@sorbonne-universite.fr

Contacts

Responsable formation FL

Benoît NAVARRET

✉ Benoit.Navarret@sorbonne-universite.fr

Responsable formation FSI

Jean-Loïc Le Carrou

☎ 33144277306

✉ jean-loic.le_carrou@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-musicologie-secretariat@sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Semestre 3 Licence Musicologie-Sciences	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musique en contexte (LU1MU35F)				5
Histoire de la musique : Baroque (L3MU1CC1)				
Histoire de la musique : Baroque (L3MU1CC1)				
Écoutes et pratiques musicales (LU2MU35F)				4
EI Pratiques musicales (LK3MU5B2)				
EI Pratique collective (LK3MU1B4)				
Musiques traditionnelles (L3MUKAMT)				
Camerata baroque (L3MUKCBA)				
Choeur de l'UFR (L3MUKCFR)				
Choeur Sorbonne Université (L3MUKCSU)				
Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L3MUKCTS)				
Ensemble Jazz (L3MUKEJZ)				
Ensemble de musique médiévale (L3MUKEMM)				
Ensemble Phénix (L3MUKEPX)				
Orchestre Sorbonne Université (L3MUKOSU)				
Ensemble extérieur accréd (L3MUKETT)				
Pratique du clavier (L3MUKCLA)				
Pratique extérieure (L3MUKEXT)				
Expression vocale (L3MUKEXV)				
Culture de l'écoute (L3MU15B1)				
Techniques audiovisuelles (L3MU15B3)				
EI Pratiques musicales (LK3MU5B2)				
EI Pratique collective (LK3MU1B4)				
Musiques traditionnelles (L3MUKAMT)				
Camerata baroque (L3MUKCBA)				
Choeur de l'UFR (L3MUKCFR)				
Choeur Sorbonne Université (L3MUKCSU)				
Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L3MUKCTS)				
Ensemble Jazz (L3MUKEJZ)				
Ensemble de musique médiévale (L3MUKEMM)				
Ensemble Phénix (L3MUKEPX)				
Orchestre Sorbonne Université (L3MUKOSU)				
Ensemble extérieur accréd (L3MUKETT)				
Pratique du clavier (L3MUKCLA)				
Pratique extérieure (L3MUKEXT)				
Expression vocale (L3MUKEXV)				
Culture de l'écoute (L3MU15B1)				
Techniques audiovisuelles (L3MU15B3)				
Théories et langages musicaux (LU3MU35F)				6
Évolution du langage musical (L3MU15C1)				
Écriture et harmonisation au clavier (L3MU15C2)				
Évolution du langage musical (L3MU15C1)				
Écriture et harmonisation au clavier (L3MU15C2)				
Enseignements transversaux (LU4MU35O)				12
Langue vivante (L3MU15D1)				
Sciences (L3MU15D2)				

Enseignements optionnels (LU5MU35O)**3**

Outils numériques du son (L3MU15E1)

Outils numériques du son (L3MU15E1)

Enseignement sans crédit (LU9MU359)

Facultatif

EI Domaines musicologiques (LK3MUCC3)

Musiques anciennes – A (L3MUKD01)

Musiques anciennes – B (L3MUKD02)

Musiques anciennes – C (L3MUKD03)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)

Questions transversales – A (L3MUKD13)

Questions transversales – B (L3MUKD14)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)

Musiques anciennes - A (L3MUKA01)

Musiques anciennes - B (L3MUKA02)

Musiques anciennes - C (L3MUKA03)

Musiques anciennes - D (L3MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)

Musique et Arts - A (L3MUKA17)

Musique et Arts - B (L3MUKA18)

Musiques et Arts - C (L3MUKA19)

Direction de chœur - A (L3MUKA20)

Direction de chœur - B (L3MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)

Stage (non crédit) (L3MUSTFA)

EI Domaines musicologiques (LK3MUCC3)

Musiques anciennes – A (L3MUKD01)

Musiques anciennes – B (L3MUKD02)

Musiques anciennes – C (L3MUKD03)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)

Questions transversales – A (L3MUKD13)

Questions transversales – B (L3MUKD14)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)

Musiques anciennes - A (L3MUKA01)

Musiques anciennes - B (L3MUKA02)

Musiques anciennes - C (L3MUKA03)

Musiques anciennes - D (L3MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)

Musique et Arts - A (L3MUKA17)

Musique et Arts - B (L3MUKA18)

Musiques et Arts - C (L3MUKA19)

Direction de chœur - A (L3MUKA20)

Direction de chœur - B (L3MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)

Stage (non crédit) (L3MUSTFA)

Musique en contexte (LU1MU35F)

5

Histoire de la musique : Baroque (L3MU1CC1)

Histoire de la musique : Baroque (L3MU1CC1)

Écoutes et pratiques musicales (LU2MU35F)

4

EI Pratiques musicales (LK3MU5B2)

EI Pratique collective (LK3MU1B4)
 Musiques traditionnelles (L3MUKAMT)
 Camerata baroque (L3MUKCBA)
 Choeur de l'UFR (L3MUKCFR)
 Choeur Sorbonne Université (L3MUKCSU)
 Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L3MUKCTS)
 Ensemble Jazz (L3MUKEJZ)
 Ensemble de musique médiévale (L3MUKEMM)
 Ensemble Phénix (L3MUKEPX)
 Orchestre Sorbonne Université (L3MUKOSU)
 Ensemble extérieur accréd (L3MUKETT)
 Pratique du clavier (L3MUKCLA)
 Pratique extérieure (L3MUKEXT)
 Expression vocale (L3MUKEXV)
 Culture de l'écoute (L3MU15B1)
 Techniques audiovisuelles (L3MU15B3)
 EI Pratiques musicales (LK3MU5B2)
 EI Pratique collective (LK3MU1B4)
 Musiques traditionnelles (L3MUKAMT)
 Camerata baroque (L3MUKCBA)
 Choeur de l'UFR (L3MUKCFR)
 Choeur Sorbonne Université (L3MUKCSU)
 Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L3MUKCTS)
 Ensemble Jazz (L3MUKEJZ)
 Ensemble de musique médiévale (L3MUKEMM)
 Ensemble Phénix (L3MUKEPX)
 Orchestre Sorbonne Université (L3MUKOSU)
 Ensemble extérieur accréd (L3MUKETT)
 Pratique du clavier (L3MUKCLA)
 Pratique extérieure (L3MUKEXT)
 Expression vocale (L3MUKEXV)
 Culture de l'écoute (L3MU15B1)
 Techniques audiovisuelles (L3MU15B3)

Théories et langages musicaux (LU3MU35F)

6

Évolution du langage musical (L3MU15C1)
 Écriture et harmonisation au clavier (L3MU15C2)
 Évolution du langage musical (L3MU15C1)
 Écriture et harmonisation au clavier (L3MU15C2)

Enseignements transversaux (LU4MU35O)

12

Langue vivante (L3MU15D1)
 Sciences (L3MU15D2)
 Langue vivante (L3MU15D1)
 Sciences (L3MU15D2)

Enseignements optionnels (LU5MU35O)

3

Outils numériques du son (L3MU15E1)
 Outils numériques du son (L3MU15E1)

Enseignement sans crédit (LU9MU359)

Facultatif

EI Domaines musicologiques (LK3MUCC3)
 Musiques anciennes – A (L3MUKD01)
 Musiques anciennes – B (L3MUKD02)
 Musiques anciennes – C (L3MUKD03)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)
 Questions transversales – A (L3MUKD13)
 Questions transversales – B (L3MUKD14)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)
 Musiques anciennes - A (L3MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L3MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L3MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L3MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)
 Musique et Arts - A (L3MUKA17)
 Musique et Arts - B (L3MUKA18)
 Musiques et Arts - C (L3MUKA19)
 Direction de chœur - A (L3MUKA20)
 Direction de chœur - B (L3MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)

Stage (non crédit) (L3MUSTFA)

EI Domaines musicologiques (LK3MUCC3)
 Musiques anciennes – A (L3MUKD01)
 Musiques anciennes – B (L3MUKD02)
 Musiques anciennes – C (L3MUKD03)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)
 Questions transversales – A (L3MUKD13)
 Questions transversales – B (L3MUKD14)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)
 EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)
 Musiques anciennes - A (L3MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L3MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L3MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L3MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)
 Musique et Arts - A (L3MUKA17)
 Musique et Arts - B (L3MUKA18)
 Musiques et Arts - C (L3MUKA19)
 Direction de chœur - A (L3MUKA20)
 Direction de chœur - B (L3MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)
 Stage (non crédité) (L3MUSTFA)

Semestre 4 Licence Musicologie-Sciences	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musique en contexte (LU1MU45F)				5
Histoire de la musique : 1750-1830 (L4MU1CC1)				
Musiques orales et enregistrées : Musiques traditionnelles (L4MU1CC2)				
Histoire de la musique : 1750-1830 (L4MU1CC1)				
Musiques orales et enregistrées : Musiques traditionnelles (L4MU1CC2)				
Écoutes et pratiques musicales (LU2MU45F)				4
EI Pratiques musicales (LK4MU5B2)				
EI Pratique collective (LK4MU1B5)				
Atelier de musiques traditionnelles (L4MUKAMT)				
Camerata baroque (L4MUKCBA)				
Chœur de l'UFR (L4MUKCFR)				

Choeur Sorbonne Université (L4MUKCSU)
 Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L4MUKCTS)
 Ensemble Jazz (L4MUKEJZ)
 Ensemble de musique médiévale (L4MUKEMM)
 Ensemble Phénix (L4MUKEPX)
 Orchestre Sorbonne Université (L4MUKOSU)
 Ensemble extérieur accréd (L4MUKETT)
 Pratique du clavier (L4MUKCLA)
 Pratique extérieure (L4MUKEXT)
 Expression vocale (L4MUKEXV)
 Culture de l'écoute (L4MU15B1)
 Techniques audiovisuelles (L4MU15B3)
 EI Pratiques musicales (LK4MU5B2)
 EI Pratique collective (LK4MU1B5)
 Atelier de musiques traditionnelles (L4MUKAMT)
 Camerata baroque (L4MUKCBA)
 Choeur de l'UFR (L4MUKCFR)
 Choeur Sorbonne Université (L4MUKCSU)
 Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L4MUKCTS)
 Ensemble Jazz (L4MUKEJZ)
 Ensemble de musique médiévale (L4MUKEMM)
 Ensemble Phénix (L4MUKEPX)
 Orchestre Sorbonne Université (L4MUKOSU)
 Ensemble extérieur accréd (L4MUKETT)
 Pratique du clavier (L4MUKCLA)
 Pratique extérieure (L4MUKEXT)
 Expression vocale (L4MUKEXV)
 Culture de l'écoute (L4MU15B1)
 Techniques audiovisuelles (L4MU15B3)

Théories et langages musicaux (LU3MU45F)

6

Évolution du langage musical (L4MU15C1)
 Écriture et harmonisation au clavier (L4MU15C2)
 Évolution du langage musical (L4MU15C1)
 Écriture et harmonisation au clavier (L4MU15C2)

Enseignements transversaux (LU4MU45O)

12

Langue vivante (L4MU15D1)
 Sciences (L4MU15D2)
 Langue vivante (L4MU15D1)
 Sciences (L4MU15D2)

Enseignements optionnels (LU5MU45O)

3

Acoustique et lutherie (L4MU15E1)
 Acoustique et lutherie (L4MU15E1)

UE Enseignement sans crédit (LU9MU459)

Facultatif

EI Domaines musicologiques (LK4MUCC3)
 Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
 Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
 Musiques anciennes – C (L4MUKD03)
 Musiques anciennes – D (L4MUKD04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)

Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)
 Questions transversales – A (L4MUKD17)
 Questions transversales – B (L4MUKD18)
 Questions transversales – C (L4MUKD19)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)
 Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
 Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
 Questions transversales – A (L4MUKD17)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
 El Domaines musicologiques appliqués (L4MU1E3)
 Musiques anciennes - A (L4MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L4MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L4MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L4MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)
 Musique et Arts - A (L4MUKA17)
 Musique et Arts - B (L4MUKA18)
 Musiques et Arts - C (L4MUKA19)
 Direction de chœur - A (L4MUKA20)
 Direction de chœur - B (L4MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)
 Stage (non crédité) (L4MUSTFA)

El Domaines musicologiques (LK4MUCC3)

- Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
- Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
- Musiques anciennes – C (L4MUKD03)
- Musiques anciennes – D (L4MUKD04)
- Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
- Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
- Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)
- Questions transversales – A (L4MUKD17)
- Questions transversales – B (L4MUKD18)
- Questions transversales – C (L4MUKD19)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)

El Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)

- Musiques anciennes - A (L4MUKA01)
- Musiques anciennes - B (L4MUKA02)
- Musiques anciennes - C (L4MUKA03)
- Musiques anciennes - D (L4MUKA04)
- Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)
- Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)
- Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)
- Musique et Arts - A (L4MUKA17)
- Musique et Arts - B (L4MUKA18)
- Musiques et Arts - C (L4MUKA19)
- Direction de chœur - A (L4MUKA20)
- Direction de chœur - B (L4MUKA21)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)

Stage (non crédit) (L4MUSTFA)

Musique en contexte (LU1MU45F)

Histoire de la musique : 1750-1830 (L4MU1CC1)

5

Musiques orales et enregistrées : Musiques traditionnelles (L4MU1CC2)

Histoire de la musique : 1750-1830 (L4MU1CC1)

Musiques orales et enregistrées : Musiques traditionnelles (L4MU1CC2)

Écoutes et pratiques musicales (LU2MU45F)

4

EI Pratiques musicales (LK4MU5B2)

EI Pratique collective (LK4MU1B5)

Atelier de musiques traditionnelles (L4MUKAMT)

Camerata baroque (L4MUKCBA)

Choeur de l'UFR (L4MUKCFR)

Choeur Sorbonne Université (L4MUKCSU)

Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L4MUKCTS)

Ensemble Jazz (L4MUKEJZ)

Ensemble de musique médiévale (L4MUKEMM)

Ensemble Phénix (L4MUKEPX)

Orchestre Sorbonne Université (L4MUKOSU)

Ensemble extérieur accréd (L4MUKETT)

Pratique du clavier (L4MUKCLA)

Pratique extérieure (L4MUKEXT)

Expression vocale (L4MUKE XV)

Culture de l'écoute (L4MU15B1)

Techniques audiovisuelles (L4MU15B3)

EI Pratiques musicales (LK4MU5B2)

EI Pratique collective (LK4MU1B5)

Atelier de musiques traditionnelles (L4MUKAMT)

Camerata baroque (L4MUKCBA)

Choeur de l'UFR (L4MUKCFR)

Choeur Sorbonne Université (L4MUKCSU)

Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L4MUKCTS)

Ensemble Jazz (L4MUKEJZ)

Ensemble de musique médiévale (L4MUKEMM)

Ensemble Phénix (L4MUKEPX)

Orchestre Sorbonne Université (L4MUKOSU)

Ensemble extérieur accréd (L4MUKETT)

Pratique du clavier (L4MUKCLA)

Pratique extérieure (L4MUKEXT)

Expression vocale (L4MUKE XV)

Culture de l'écoute (L4MU15B1)

Techniques audiovisuelles (L4MU15B3)

Théories et langages musicaux (LU3MU45F)

6

Évolution du langage musical (L4MU15C1)

Écriture et harmonisation au clavier (L4MU15C2)

Évolution du langage musical (L4MU15C1)

Écriture et harmonisation au clavier (L4MU15C2)

Enseignements transversaux (LU4MU45O)

12

Langue vivante (L4MU15D1)

Sciences (L4MU15D2)

Langue vivante (L4MU15D1)

Sciences (L4MU15D2)

Enseignements optionnels (LU5MU45O)

3

Acoustique et lutherie (L4MU15E1)

Acoustique et lutherie (L4MU15E1)

UE Enseignement sans crédit (LU9MU459)

Facultatif

EI Domaines musicologiques (LK4MUCC3)

- Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
- Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
- Musiques anciennes – C (L4MUKD03)
- Musiques anciennes – D (L4MUKD04)
- Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
- Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
- Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)
- Questions transversales – A (L4MUKD17)
- Questions transversales – B (L4MUKD18)
- Questions transversales – C (L4MUKD19)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)
- Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
- Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
- Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
- Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
- Questions transversales – A (L4MUKD17)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)

- Musiques anciennes - A (L4MUKA01)
- Musiques anciennes - B (L4MUKA02)
- Musiques anciennes - C (L4MUKA03)
- Musiques anciennes - D (L4MUKA04)
- Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)
- Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)
- Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)

Musique et Arts - A (L4MUKA17)
 Musique et Arts - B (L4MUKA18)
 Musiques et Arts - C (L4MUKA19)
 Direction de chœur - A (L4MUKA20)
 Direction de chœur - B (L4MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)
 Stage (non crédité) (L4MUSTFA)
 El Domaines musicologiques (LK4MUCC3)
 Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
 Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
 Musiques anciennes – C (L4MUKD03)
 Musiques anciennes – D (L4MUKD04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
 Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)
 Questions transversales – A (L4MUKD17)
 Questions transversales – B (L4MUKD18)
 Questions transversales – C (L4MUKD19)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)
 El Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)
 Musiques anciennes - A (L4MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L4MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L4MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L4MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)
 Musique et Arts - A (L4MUKA17)
 Musique et Arts - B (L4MUKA18)

Musiques et Arts - C (L4MUKA19)
Direction de chœur - A (L4MUKA20)
Direction de chœur - B (L4MUKA21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)
Stage (non crédité) (L4MUSTFA)