



## L2 Musicologie - Mécanique (avec SU, Facultés des Sciences)

 ECTS  
60 crédits

 Composante  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE

## Présentation

### Contacts

#### Responsable formation FL

Benoit NAVARRET

 Benoit.Navarret@sorbonne-universite.fr

#### Responsable formation FSI

Jean-Loic Le Carrou

 33144277306

 jean-loic.le\_carrou@sorbonne-universite.fr

#### Contact administratif

Contact UFR Musicologie

 lettres-musicologie-secretariat@sorbonne-universite.fr

### Contacts

#### Responsable formation FL

Benoit NAVARRET

 Benoit.Navarret@sorbonne-universite.fr

#### Responsable formation FSI

Jean-Loic Le Carrou

 33144277306

 jean-loic.le\_carrou@sorbonne-universite.fr

#### Contact administratif

Contact UFR Musicologie

 lettres-musicologie-secretariat@sorbonne-universite.fr

## Infos pratiques

Semestre 3 Licence Musicologie-Sciences	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
<b>Musique en contexte (LU1MU35F)</b>				5
Histoire de la musique : Baroque (L3MU1CC1)				
Histoire de la musique : Baroque (L3MU1CC1)				
<b>Écoutes et pratiques musicales (LU2MU35F)</b>				4
El Pratiques musicales (LK3MU5B2)				
El Pratique collective (LK3MU1B4)				
Musiques traditionnelles (L3MUKAMT)				
Camerata baroque (L3MUKCBA)				
Chœur de l'UFR (L3MUKCFR)				
Chœur Sorbonne Université (L3MUKCSU)				
Chœur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L3MUKCTS)				
Ensemble Jazz (L3MUKEJZ)				
Ensemble de musique médiévale (L3MUKEMM)				
Ensemble Phénix (L3MUKEPX)				
Orchestre Sorbonne Université (L3MUKOSU)				
Ensemble extérieur accréd (L3MUKETT)				
Pratique du clavier (L3MUKCLA)				
Pratique extérieure (L3MUKEXT)				
Expression vocale (L3MUKEJV)				
Culture de l'écoute (L3MU15B1)				
Techniques audiovisuelles (L3MU15B3)				
El Pratiques musicales (LK3MU5B2)				
El Pratique collective (LK3MU1B4)				
Musiques traditionnelles (L3MUKAMT)				
Camerata baroque (L3MUKCBA)				
Chœur de l'UFR (L3MUKCFR)				
Chœur Sorbonne Université (L3MUKCSU)				
Chœur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L3MUKCTS)				
Ensemble Jazz (L3MUKEJZ)				
Ensemble de musique médiévale (L3MUKEMM)				
Ensemble Phénix (L3MUKEPX)				
Orchestre Sorbonne Université (L3MUKOSU)				
Ensemble extérieur accréd (L3MUKETT)				
Pratique du clavier (L3MUKCLA)				
Pratique extérieure (L3MUKEXT)				
Expression vocale (L3MUKEJV)				
Culture de l'écoute (L3MU15B1)				
Techniques audiovisuelles (L3MU15B3)				
<b>Théories et langages musicaux (LU3MU35F)</b>				6
Évolution du langage musical (L3MU15C1)				
Écriture et harmonisation au clavier (L3MU15C2)				
Évolution du langage musical (L3MU15C1)				
Écriture et harmonisation au clavier (L3MU15C2)				
<b>Enseignements transversaux (LU4MU35O)</b>				12
Langue vivante (L3MU15D1)				
Sciences (L3MU15D2)				

Langue vivante (L3MU15D1)

Sciences (L3MU15D2)

---

**Enseignements optionnels (LU5MU35O)**

3

Outils numériques du son (L3MU15E1)

Outils numériques du son (L3MU15E1)

---

**Enseignement sans crédit (LU9MU359)**

Facultatif

EI Domaines musicologiques (LK3MUCC3)

Musiques anciennes – A (L3MUKD01)

Musiques anciennes – B (L3MUKD02)

Musiques anciennes – C (L3MUKD03)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)

Questions transversales – A (L3MUKD13)

Questions transversales – B (L3MUKD14)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)

Musiques anciennes - A (L3MUKA01)

Musiques anciennes - B (L3MUKA02)

Musiques anciennes - C (L3MUKA03)

Musiques anciennes - D (L3MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)

Musique et Arts - A (L3MUKA17)

Musique et Arts - B (L3MUKA18)

Musiques et Arts - C (L3MUKA19)

Direction de choeur - A (L3MUKA20)

Direction de choeur - B (L3MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)

Stage (non crédité) (L3MUSTFA)

EI Domaines musicologiques (LK3MUCC3)

Musiques anciennes – A (L3MUKD01)

Musiques anciennes – B (L3MUKD02)

Musiques anciennes – C (L3MUKD03)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)

Questions transversales – A (L3MUKD13)

Questions transversales – B (L3MUKD14)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)

Musiques anciennes - A (L3MUKA01)

Musiques anciennes - B (L3MUKA02)

Musiques anciennes - C (L3MUKA03)

Musiques anciennes - D (L3MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)

Musique et Arts - A (L3MUKA17)

Musique et Arts - B (L3MUKA18)

Musiques et Arts - C (L3MUKA19)

Direction de choeur - A (L3MUKA20)

Direction de choeur - B (L3MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)

Stage (non crédité) (L3MUSTFA)

## **Musique en contexte (LU1MU35F)**

**5**

Histoire de la musique : Baroque (L3MU1CC1)

Histoire de la musique : Baroque (L3MU1CC1)

## **Écoutes et pratiques musicales (LU2MU35F)**

**4**

EI Pratiques musicales (LK3MU5B2)

El Pratique collective (LK3MU1B4)  
Musiques traditionnelles (L3MUKAMT)  
Camerata baroque (L3MUKCBA)  
Chœur de l'UFR (L3MUKCFR)  
Chœur Sorbonne Université (L3MUKCSU)  
Chœur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L3MUKCTS)  
Ensemble Jazz (L3MUKEJZ)  
Ensemble de musique médiévale (L3MUKEMM)  
Ensemble Phénix (L3MUKEPX)  
Orchestre Sorbonne Université (L3MUKOSU)  
Ensemble extérieur accréd (L3MUKETT)  
Pratique du clavier (L3MUKCLA)  
Pratique extérieure (L3MUKEXT)  
Expression vocale (L3MUKEXV)  
Culture de l'écoute (L3MU15B1)  
Techniques audiovisuelles (L3MU15B3)  
El Pratiques musicales (LK3MU5B2)  
El Pratique collective (LK3MU1B4)  
Musiques traditionnelles (L3MUKAMT)  
Camerata baroque (L3MUKCBA)  
Chœur de l'UFR (L3MUKCFR)  
Chœur Sorbonne Université (L3MUKCSU)  
Chœur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L3MUKCTS)  
Ensemble Jazz (L3MUKEJZ)  
Ensemble de musique médiévale (L3MUKEMM)  
Ensemble Phénix (L3MUKEPX)  
Orchestre Sorbonne Université (L3MUKOSU)  
Ensemble extérieur accréd (L3MUKETT)  
Pratique du clavier (L3MUKCLA)  
Pratique extérieure (L3MUKEXT)  
Expression vocale (L3MUKEXV)  
Culture de l'écoute (L3MU15B1)  
Techniques audiovisuelles (L3MU15B3)

---

**Théories et langages musicaux (LU3MU35F)****6**

Évolution du langage musical (L3MU15C1)  
Écriture et harmonisation au clavier (L3MU15C2)  
Évolution du langage musical (L3MU15C1)  
Écriture et harmonisation au clavier (L3MU15C2)

---

**Enseignements transversaux (LU4MU35O)****12**

Langue vivante (L3MU15D1)  
Sciences (L3MU15D2)  
Langue vivante (L3MU15D1)  
Sciences (L3MU15D2)

---

**Enseignements optionnels (LU5MU35O)****3**

Outils numériques du son (L3MU15E1)  
Outils numériques du son (L3MU15E1)

---

**Enseignement sans crédit (LU9MU359)**

Facultatif

El Domaines musicologiques (LK3MUCC3)  
Musiques anciennes – A (L3MUKD01)  
Musiques anciennes – B (L3MUKD02)  
Musiques anciennes – C (L3MUKD03)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)  
Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)  
Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)  
Questions transversales – A (L3MUKD13)  
Questions transversales – B (L3MUKD14)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)

El Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)

Musiques anciennes - A (L3MUKA01)  
Musiques anciennes - B (L3MUKA02)  
Musiques anciennes - C (L3MUKA03)  
Musiques anciennes - D (L3MUKA04)  
Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)  
Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)  
Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)  
Musique et Arts - A (L3MUKA17)  
Musique et Arts - B (L3MUKA18)  
Musiques et Arts - C (L3MUKA19)  
Direction de choeur - A (L3MUKA20)  
Direction de choeur - B (L3MUKA21)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)

Stage (non crédité) (L3MUSTFA)

El Domaines musicologiques (LK3MUCC3)

Musiques anciennes – A (L3MUKD01)  
Musiques anciennes – B (L3MUKD02)  
Musiques anciennes – C (L3MUKD03)  
Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)  
Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)  
Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)  
 Questions transversales – A (L3MUKD13)  
 Questions transversales – B (L3MUKD14)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)  
 EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)  
 Musiques anciennes - A (L3MUKA01)  
 Musiques anciennes - B (L3MUKA02)  
 Musiques anciennes - C (L3MUKA03)  
 Musiques anciennes - D (L3MUKA04)  
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)  
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)  
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)  
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)  
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)  
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)  
 Musique et Arts - A (L3MUKA17)  
 Musique et Arts - B (L3MUKA18)  
 Musiques et Arts - C (L3MUKA19)  
 Direction de choeur - A (L3MUKA20)  
 Direction de choeur - B (L3MUKA21)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)  
 Stage (non crédité) (L3MUSTFA)

Semestre 4 Licence Musicologie-Sciences	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
<b>Musique en contexte (LU1MU45F)</b> Histoire de la musique : 1750-1830 (L4MU1CC1) Musiques orales et enregistrées : Musiques traditionnelles (L4MU1CC2) Histoire de la musique : 1750-1830 (L4MU1CC1) Musiques orales et enregistrées : Musiques traditionnelles (L4MU1CC2)				5
<b>Écoutes et pratiques musicales (LU2MU45F)</b> EI Pratiques musicales (LK4MU5B2) EI Pratique collective (LK4MU1B5) Atelier de musiques traditionnelles (L4MUKAMT) Camerata baroque (L4MUKCBA) Chœur de l'UFR (L4MUKCFR)				4

Chœur Sorbonne Université (L4MUKCSU)  
Chœur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L4MUKCTS)  
Ensemble Jazz (L4MUKEJZ)  
Ensemble de musique médiévale (L4MUKEMM)  
Ensemble Phénix (L4MUKEPX)  
Orchestre Sorbonne Université (L4MUKOSU)  
Ensemble extérieur accréd (L4MUKETT)  
Pratique du clavier (L4MUKCLA)  
Pratique extérieure (L4MUKEXT)  
Expression vocale (L4MUKEKV)  
Culture de l'écoute (L4MU15B1)  
Techniques audiovisuelles (L4MU15B3)  
EI Pratiques musicales (LK4MU5B2)  
EI Pratique collective (LK4MU1B5)  
Atelier de musiques traditionnelles (L4MUKAMT)  
Camerata baroque (L4MUKCBA)  
Chœur de l'UFR (L4MUKCFR)  
Chœur Sorbonne Université (L4MUKCSU)  
Chœur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L4MUKCTS)  
Ensemble Jazz (L4MUKEJZ)  
Ensemble de musique médiévale (L4MUKEMM)  
Ensemble Phénix (L4MUKEPX)  
Orchestre Sorbonne Université (L4MUKOSU)  
Ensemble extérieur accréd (L4MUKETT)  
Pratique du clavier (L4MUKCLA)  
Pratique extérieure (L4MUKEXT)  
Expression vocale (L4MUKEKV)  
Culture de l'écoute (L4MU15B1)  
Techniques audiovisuelles (L4MU15B3)

---

**Théories et langages musicaux (LU3MU45F)****6**

Évolution du langage musical (L4MU15C1)  
Écriture et harmonisation au clavier (L4MU15C2)  
Évolution du langage musical (L4MU15C1)  
Écriture et harmonisation au clavier (L4MU15C2)

---

**Enseignements transversaux (LU4MU45O)****12**

Langue vivante (L4MU15D1)  
Sciences (L4MU15D2)  
Langue vivante (L4MU15D1)  
Sciences (L4MU15D2)

---

**Enseignements optionnels (LU5MU45O)****3**

Acoustique et lutherie (L4MU15E1)  
Acoustique et lutherie (L4MU15E1)

---

**UE Enseignement sans crédit (LU9MU459)**

Facultatif

EI Domaines musicologiques (LK4MUCC3)  
Musiques anciennes – A (L4MUKD01)  
Musiques anciennes – B (L4MUKD02)  
Musiques anciennes – C (L4MUKD03)  
Musiques anciennes – D (L4MUKD04)  
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)  
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)

Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)  
Questions transversales – A (L4MUKD17)  
Questions transversales – B (L4MUKD18)  
Questions transversales – C (L4MUKD19)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)  
Musiques anciennes – A (L4MUKD01)  
Musiques anciennes – B (L4MUKD02)  
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)  
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)  
Questions transversales – A (L4MUKD17)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)  
EI Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)  
Musiques anciennes - A (L4MUKA01)  
Musiques anciennes - B (L4MUKA02)  
Musiques anciennes - C (L4MUKA03)  
Musiques anciennes - D (L4MUKA04)  
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)  
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)  
Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)  
Musique et Arts - A (L4MUKA17)  
Musique et Arts - B (L4MUKA18)  
Musiques et Arts - C (L4MUKA19)  
Direction de choeur - A (L4MUKA20)  
Direction de choeur - B (L4MUKA21)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)  
Stage (non crédité) (L4MUSTFA)

El Domaines musicologiques (LK4MUCC3)

- Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
- Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
- Musiques anciennes – C (L4MUKD03)
- Musiques anciennes – D (L4MUKD04)
- Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
- Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
- Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)
- Questions transversales – A (L4MUKD17)
- Questions transversales – B (L4MUKD18)
- Questions transversales – C (L4MUKD19)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)

El Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)

- Musiques anciennes - A (L4MUKA01)
- Musiques anciennes - B (L4MUKA02)
- Musiques anciennes - C (L4MUKA03)
- Musiques anciennes - D (L4MUKA04)
- Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)
- Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)
- Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)
- Musique et Arts - A (L4MUKA17)
- Musique et Arts - B (L4MUKA18)
- Musiques et Arts - C (L4MUKA19)
- Direction de choeur - A (L4MUKA20)
- Direction de choeur - B (L4MUKA21)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)

Stage (non crédité) (L4MUSTFA)

---

**Musique en contexte (LU1MU45F)**

5

Histoire de la musique : 1750-1830 (L4MU1CC1)

Musiques orales et enregistrées : Musiques traditionnelles (L4MU1CC2)

Histoire de la musique : 1750-1830 (L4MU1CC1)

Musiques orales et enregistrées : Musiques traditionnelles (L4MU1CC2)

---

## Écoutes et pratiques musicales (LU2MU45F)

4

EI Pratiques musicales (LK4MU5B2)

EI Pratique collective (LK4MU1B5)

Atelier de musiques traditionnelles (L4MUKAMT)

Camerata baroque (L4MUKCBA)

Chœur de l'UFR (L4MUKCFR)

Chœur Sorbonne Université (L4MUKCSU)

Chœur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L4MUKCTS)

Ensemble Jazz (L4MUKEJZ)

Ensemble de musique médiévale (L4MUKEMM)

Ensemble Phénix (L4MUKEPX)

Orchestre Sorbonne Université (L4MUKOSU)

Ensemble extérieur accréd (L4MUKETT)

Pratique du clavier (L4MUKCLA)

Pratique extérieure (L4MUKEXT)

Expression vocale (L4MUKEXV)

Culture de l'écoute (L4MU15B1)

Techniques audiovisuelles (L4MU15B3)

EI Pratiques musicales (LK4MU5B2)

EI Pratique collective (LK4MU1B5)

Atelier de musiques traditionnelles (L4MUKAMT)

Camerata baroque (L4MUKCBA)

Chœur de l'UFR (L4MUKCFR)

Chœur Sorbonne Université (L4MUKCSU)

Chœur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L4MUKCTS)

Ensemble Jazz (L4MUKEJZ)

Ensemble de musique médiévale (L4MUKEMM)

Ensemble Phénix (L4MUKEPX)

Orchestre Sorbonne Université (L4MUKOSU)

Ensemble extérieur accréd (L4MUKETT)

Pratique du clavier (L4MUKCLA)

Pratique extérieure (L4MUKEXT)

Expression vocale (L4MUKEXV)

Culture de l'écoute (L4MU15B1)

Techniques audiovisuelles (L4MU15B3)

---

## Théories et langages musicaux (LU3MU45F)

6

Évolution du langage musical (L4MU15C1)

Écriture et harmonisation au clavier (L4MU15C2)

Évolution du langage musical (L4MU15C1)

Écriture et harmonisation au clavier (L4MU15C2)

---

## Enseignements transversaux (LU4MU45O)

12

Langue vivante (L4MU15D1)

Sciences (L4MU15D2)

Langue vivante (L4MU15D1)

Sciences (L4MU15D2)

---

## Enseignements optionnels (LU5MU45O)

3

Acoustique et lutherie (L4MU15E1)

Acoustique et lutherie (L4MU15E1)

## UE Enseignement sans crédit (LU9MU459)

Facultatif

EI Domaines musicologiques (LK4MUCC3)

Musiques anciennes – A (L4MUKD01)

Musiques anciennes – B (L4MUKD02)

Musiques anciennes – C (L4MUKD03)

Musiques anciennes – D (L4MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)

Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)

Questions transversales – A (L4MUKD17)

Questions transversales – B (L4MUKD18)

Questions transversales – C (L4MUKD19)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)

Musiques anciennes – A (L4MUKD01)

Musiques anciennes – B (L4MUKD02)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)

Questions transversales – A (L4MUKD17)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)

Musiques anciennes - A (L4MUKA01)

Musiques anciennes - B (L4MUKA02)

Musiques anciennes - C (L4MUKA03)

Musiques anciennes - D (L4MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)

Musique et Arts - A (L4MUKA17)  
Musique et Arts - B (L4MUKA18)  
Musiques et Arts - C (L4MUKA19)  
Direction de choeur - A (L4MUKA20)  
Direction de choeur - B (L4MUKA21)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)

Stage (non crédité) (L4MUSTFA)

EI Domaines musicologiques (LK4MUCC3)

Musiques anciennes – A (L4MUKD01)  
Musiques anciennes – B (L4MUKD02)  
Musiques anciennes – C (L4MUKD03)  
Musiques anciennes – D (L4MUKD04)  
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)  
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)  
Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)  
Questions transversales – A (L4MUKD17)  
Questions transversales – B (L4MUKD18)  
Questions transversales – C (L4MUKD19)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)

Musiques anciennes - A (L4MUKA01)  
Musiques anciennes - B (L4MUKA02)  
Musiques anciennes - C (L4MUKA03)  
Musiques anciennes - D (L4MUKA04)  
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)  
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)  
Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)  
Musique et Arts - A (L4MUKA17)  
Musique et Arts - B (L4MUKA18)

Musiques et Arts - C (L4MUKA19)  
Direction de choeur - A (L4MUKA20)  
Direction de choeur - B (L4MUKA21)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)  
Stage (non crédité) (L4MUSTFA)