



## Offre de formation

# L2 Musicologie - Italien

 ECTS  
60 crédits

 Composante  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE

Semestre 3 Licence Musicologie-Italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>Musique en contexte (LU1MU36F)</b>				<b>5</b>
Domaines musicologiques (LK3MUDOM)				
EI Domaines musicologiques (LK3MUCC3)				
Musiques anciennes – A (L3MUKD01)				
Musiques anciennes – B (L3MUKD02)				
Musiques anciennes – C (L3MUKD03)				
Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)				
Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)				
Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)				
Questions transversales – A (L3MUKD13)				
Questions transversales – B (L3MUKD14)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)				
EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)				
Musiques anciennes - A (L3MUKA01)				
Musiques anciennes - B (L3MUKA02)				
Musiques anciennes - C (L3MUKA03)				
Musiques anciennes - D (L3MUKA04)				
Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)				
Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)				
Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)				
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)				
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)				
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)				
Musique et Arts - A (L3MUKA17)				
Musique et Arts - B (L3MUKA18)				
Musiques et Arts - C (L3MUKA19)				
Direction de chœur - A (L3MUKA20)				
Direction de chœur - B (L3MUKA21)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)				

<b>Écoutes et pratiques musicales (LU2MU36F)</b>	<b>4</b>
EI Pratiques musicales (LK3MUPRA)	
EI Pratique collective (LK3MU1B4)	
Musiques traditionnelles (L3MUKAMT)	
Camerata baroque (L3MUKCBA)	
Choeur de l'UFR (L3MUKCFR)	
Choeur Sorbonne Université (L3MUKCSU)	
Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L3MUKCTS)	
Ensemble Jazz (L3MUKEJZ)	
Ensemble de musique médiévale (L3MUKEMM)	
Ensemble Phénix (L3MUKEPX)	
Orchestre Sorbonne Université (L3MUKOSU)	
Ensemble extérieur accréd (L3MUKETT)	
Expression vocale (L3MUKEXV)	
Pratique du clavier (L3MUKPDC)	
Culture de l'écoute (L3MU16B1)	
<b>Théories et langages musicaux (LU3MU36F)</b>	<b>5</b>
Évolution du langage musical (L3MU16C1)	
Écriture et harmonisation au clavier (L3MU16C2)	
<b>Italien (LU4MU36F)</b>	<b>14</b>
Culture générale (QK3ITCGL)	
Histoire du théâtre (L3ITTHEA)	
Histoire du théâtre (L3ITTHEA)	
Langue (QK3ITLAN)	
Italien Grammaire (L3ITMGRA)	
Langue Orale (QK3ITLOR)	
Langue Orale (L3ITFMLO)	
Initiation Humanité numérique (L3ITMLOI)	
Choix de parcours langues (QK3ITTVL)	
Langue et Littérature Italienne (L3ITMLIT)	
Thème et version (QK3ITTHV)	
Thème Italien (L3ITMTHE)	
Version Italien (L3ITMVER)	
Thème Italien (L3ITMTHE)	
Version Italien (L3ITMVER)	
Langue et Littérature Italienne (L3ITMLIT)	
Littérature Moderne et Contemporaine (QK3ITLMC)	
Littérature du 19e au 21e siècle (L3ITLCON)	
Littérature du 17e au 18e siècle (L3ITLMOD)	
Littérature du 19e au 21e siècle (L3ITLCON)	
Littérature du 17e au 18e siècle (L3ITLMOD)	
<b>Langue vivante 2 (LU5MU36O)</b>	<b>1</b>
1 cours au choix	
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>	
<b>UE Enseignement sans crédit (LU9MU369)</b>	
Facultatif	
EI Domaines musicologiques (LK3MUCC3)	
Musiques anciennes – A (L3MUKD01)	

Musiques anciennes – B (L3MUKD02)  
 Musiques anciennes – C (L3MUKD03)  
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)  
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)  
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)  
 Questions transversales – A (L3MUKD13)  
 Questions transversales – B (L3MUKD14)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)  
 EI Domaines musicologiques appliqués (L3MU1E3)  
 Musiques anciennes - A (L3MUKA01)  
 Musiques anciennes - B (L3MUKA02)  
 Musiques anciennes - C (L3MUKA03)  
 Musiques anciennes - D (L3MUKA04)  
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)  
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)  
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)  
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)  
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)  
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)  
 Musique et Arts - A (L3MUKA17)  
 Musique et Arts - B (L3MUKA18)  
 Musiques et Arts - C (L3MUKA19)  
 Direction de chœur - A (L3MUKA20)  
 Direction de chœur - B (L3MUKA21)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)  
 Stage (non crédité) (L3MUSTFA)

## Semestre 4 Licence Musicologie-Italien

CM

TD

Mode de  
contrôle

Crédits

### Musique en contexte (LU1MU46F)

5

Domaines musicologiques (L4MUDOM)

EI Domaines musicologiques (L4MUCC3)

Musiques anciennes – A (L4MUKD01)  
 Musiques anciennes – B (L4MUKD02)  
 Musiques anciennes – C (L4MUKD03)  
 Musiques anciennes – D (L4MUKD04)  
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)  
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)  
 Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)  
 Questions transversales – A (L4MUKD17)  
 Questions transversales – B (L4MUKD18)  
 Questions transversales – C (L4MUKD19)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)  
 Musiques anciennes – A (L4MUKD01)  
 Musiques anciennes – B (L4MUKD02)  
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)  
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)  
 Questions transversales – A (L4MUKD17)  
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)  
 Musiques anciennes - A (L4MUKA01)  
 Musiques anciennes - B (L4MUKA02)  
 Musiques anciennes - C (L4MUKA03)  
 Musiques anciennes - D (L4MUKA04)  
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)  
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)  
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)  
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)  
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)  
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)  
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)  
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)  
 Musique et Arts - A (L4MUKA17)  
 Musique et Arts - B (L4MUKA18)  
 Musiques et Arts - C (L4MUKA19)

Direction de chœur - A (L4MUKA20)  
Direction de chœur - B (L4MUKA21)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)  
Histoire de la musique : 1750-1830 (L4MU1CC1)  
Musiques orales et enregistrées : Musiques traditionnelles (L4MU1CC2)

---

### Écoutes et pratiques musicales (LU2MU46F)

5

EI Pratiques musicales (LK4MUPRA)  
EI Pratique collective (LK4MU1B5)  
Atelier de musiques traditionnelles (L4MUKAMT)  
Camerata baroque (L4MUKCBA)  
Chœur de l'UFR (L4MUKCFR)  
Chœur Sorbonne Université (L4MUKCSU)  
Chœur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L4MUKCTS)  
Ensemble Jazz (L4MUKEJZ)  
Ensemble de musique médiévale (L4MUKEMM)  
Ensemble Phénix (L4MUKEPX)  
Orchestre Sorbonne Université (L4MUKOSU)  
Ensemble extérieur accréd (L4MUKETT)  
Expression vocale (L4MUKEXV)  
Pratique du clavier (L4MUKPDC)  
Culture de l'écoute (L4MU16B1)

---

### Théories et langages musicaux (LU3MU46F)

5

Évolution du langage musical (L4MU16C1)  
Écriture harmoni. clavier (L4MU16C2)

---

### Italien (LU4MU46F)

14

Culture générale (QK4ITCGL)  
Histoire du cinéma italien (L4ITCINE)  
Histoire du cinéma italien (L4ITCINE)  
Langue (QK4ITLAN)  
Grammaire (L4ITGRAM)  
Langue Orale (QK4ITLOR)  
Langue orale (L4ITFMLO)  
Initiation Humanité numérique (L4ITMSMS)  
Langue orale (L4ITFMLO)  
Choix de parcours langues (Thème/version ou littérature it.) (QK4ITTVL)  
Langue Littérature Itali. (L4ITMLIT)  
Thème et version (QK4ITTHV)  
Thème Italien (L4ITMTHE)  
Version Italien (L4ITMVER)  
Thème Italien (L4ITMTHE)  
Version Italien (L4ITMVER)  
Grammaire (L4ITGRAM)  
Littérature Ancienne (QK4ITLMR)  
Littérature du Moyen-Âge (L4ITLMAG)  
Littérature de la Renaissance (L4ITLREN)  
Littérature du Moyen-Âge (L4ITLMAG)  
Littérature de la Renaissance (L4ITLREN)

---

### Langue vivante 2 (LU5MU46O)

1

1 cours au choix

## **UE Enseignement sans crédit (LU9MU469)**

### Facultatif

#### EI Domaines musicologiques (LK4MUCC3)

- Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
- Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
- Musiques anciennes – C (L4MUKD03)
- Musiques anciennes – D (L4MUKD04)
- Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
- Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
- Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)
- Questions transversales – A (L4MUKD17)
- Questions transversales – B (L4MUKD18)
- Questions transversales – C (L4MUKD19)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)
- Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
- Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
- Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
- Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
- Questions transversales – A (L4MUKD17)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)

#### EI Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)

- Musiques anciennes - A (L4MUKA01)
- Musiques anciennes - B (L4MUKA02)
- Musiques anciennes - C (L4MUKA03)
- Musiques anciennes - D (L4MUKA04)
- Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)
- Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)
- Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)  
Musique et Arts - A (L4MUKA17)  
Musique et Arts - B (L4MUKA18)  
Musiques et Arts - C (L4MUKA19)  
Direction de chœur - A (L4MUKA20)  
Direction de chœur - B (L4MUKA21)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)  
Stage (non crédité) (L4MUSTFA)