Offre de formation

L1 Musicologie - Italien

ECTS
60 crédits

Composante
MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Présentation

Contacts

Responsable pédagogique

Celine DREZE

celine.dreze@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Contact UFR Musicologie

lettres-ufrmusicologie-clignancourt@listes.sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Celine DREZE

celine.dreze@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Contact UFR Musicologie

lettres-ufrmusicologie-clignancourt@listes.sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 août 2023

L1 Musicologie - Italien

Semestre 1 Licence Musicologie-Italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musique en contexte (LU1MU16F)				**5**
Histoire de la musique : Introduction et Panorama (L1MU1CC1)	1h3019,5t			
Musiques orales et enregistrées : Mus. populaires actuelles (L1MU1CC2)	2h26ht			
Écoutes pratiques musicales (LU2MU16F)				**5**
Pratiques musicales (LK1MUPRA)				
Pratique collective (LK1MU1B4)		2h26ht		
Atelier de musiques traditionnelles (L1MUKAMT)				
Camerata baroque (L1MUKCBA)				
Choeur de l'UFR (L1MUKCFR)				
Choeur Sorbonne Université (4h) (L1MUKCSU)				
Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L1MUKCTS)				
Ensemble Jazz (L1MUKEJZ)				
Ensemble de musique médiévale (L1MUKEMM)				
Ensemble Phénix (L1MUKEPX)				
Orchestre Sorbonne Université (4h) (L1MUKOSU)				
Ensemble extérieur accréd (L1MUKETT)				
Pratique du clavier (L1MUKPDC)				
Culture de l'écoute (L1MU16B1)				
Clefs d'écoute musiques orales et enregistrées (L1MU16B2)				
Théorie lang. musicaux (LU3MU16F)				**5**
Évolution du langage musical (L1MU16C1)				
Écriture et harmonisation au clavier (L1MU16C2)				
Italien (LU4MU16F)				**14**
Culture générale (QK1ITCGL)				
Culture générale géographique (L1ITMCGG)				
Culture générale historique (L1ITMCGH)				
Civilisation (QK1ITCIV)				
Civilisation et littérature 18ème/19ème siècle (L1ITMCL1)				
Civilisation et littérature du 20ème et 21ème siècle (L1ITMCL2)				
Langue (QK1ITLAN)				
Italien Grammaire (L1ITMGRA)				
Thème Italien (L1ITMTHE)				
Version Italien (L1ITMVER)				
Langue vivante 2 (LU5MU16O)				**1**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE Enseignement sans crédit (LU9MU169)				
Facultatif				
EI Domaines musicologiques appliqués (LK1MU1E3)		13ht1h		
– L'orchestre symphonique et lyrique au XIXe s. (analyse, réduction, commentaire) (L1MUKA01)		13ht1h		
Musiques anciennes - B — Écrire et jouer le luth à la Renaissance (L1MUKA02)		1h13ht		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 août 2023

Musiques anciennes - C — Musique et danse à l'époque baroque (L1MUKA03)	1h13ht
Musiques anciennes - D — Le livre de musique (XVIe-XIXe siècles) (L1MUKA04)	1h13ht
Musiques écrites 1750-1914 – A — Autopsie d'un drame : Tristan de Wagner (L1MUKA05)	
Musiques écrites 1750-1914 – B (L1MUKA06)	
Musiques écrites 1750-1914 C — Des formes vocales en général et du système musico-dramaturgique de l'opéra italien en particulier (première moitié du XIXe siècle) (L1MUKA07)	1h13ht
Musiques écrites XXe et XXIe s. – A — Les compositrices des XXe et XXIe siècles (L1MUKA08)	13ht1h
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L1MUKA09)	
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L1MUKA10)	
Initiation à l'accompagnement de chansons au clavier (L1MUKA11)	13ht1h
Techniques de studio : prise de son et mixage (L1MUKA12)	13ht1h
Musiques d'Asie du Sud Est (L1MUKA13)	13ht1h
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L1MUKA14)	
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L1MUKA15)	
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L1MUKA16)	
Dialogue des arts : analyse des interactions entre les mondes artistiques (L1MUKA17)	13ht1h
Dialogue des arts : la peinture du XVIIe siècle et la musique (L1MUKA18)	13ht1h
Musique et Arts - C (L1MUKA19)	
Direction de chœur A — Techniques de direction de chœur et répertoire 1 (L1MUKA20)	13ht1h
Direction de chœur B — Techniques de direction de chœur et répertoire 2 (L1MUKA21)	13ht1h
Pédagogie de l'éveil musical (L1MUKA22)	13ht1h
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L1MUKA23)	
Généalogies et transmissions musicales (L1MUKA24)	13ht1h
Notions générales de droit appliquées à la musique (L1MUKA25)	
L'environnement institutionnel du musicien au XXIe siècle (L1MUKA26)	13ht1h
EI Domaines musicologiques (LK1MU1E4)	
Musiques anciennes - A (L1MUKD01)	
Musiques anciennes - B (L1MUKD02)	
Musiques anciennes - C (L1MUKD03)	
Musiques écrites 1750-1914 - A (L1MUKD04)	
Musiques écrites 1750-1914 - B (L1MUKD05)	
Musiques écrites 1750-1914 - C (L1MUKD06)	
Musiques écrites XXe et XXIe siècles - A (L1MUKD07)	
Musiques écrites XXe et XXIe siècles - B (L1MUKD08)	
Musiques écrites XXe et XXIe siècles - C (L1MUKD09)	
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L1MUKD10)	
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L1MUKD11)	
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L1MUKD12)	
Questions transversales – A (L1MUKD13)	
Questions transversales - B (L1MUKD14)	
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L1MUKD15)	
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L1MUKD16)	
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L1MUKD17)	
Stage (non crédité) (L1MUSTFA)	

Semestre 2 Licence Musicologie-Italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musique en contexte (LU1MU26F)				**5**
Domaines musicologiques (LK2MUDOM)				
Domaines musicologiques (LK2MUCC3)				
Nouveaux mondes : hommes, idées et chants à la Renaissance (L2MUKD01)	26ht2h			
L'opéra baroque, sons et images (L2MUKD02)	26ht2h			
Musiques anciennes - C (L2MUKD03)				
Musiques anciennes - D (L2MUKD04)				
Musiques écrites 1750-1914 – A (L2MUKD05)				
Opéra et drame (L2MUKD06)	26ht2h			
L'orchestre germanique dans la seconde moitié du XIXe siècle : de Liszt à Mahler (L2MUKD07)	26ht2h			
Musique et théâtre en France au XIXe siècle (L2MUKD08)	26ht2h			
Les ballets russes (L2MUKD09)	26ht2h			
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L2MUKD10)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L2MUKD11)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L2MUKD12)				
Techniques de studio : écoute critique et aspects théoriques (L2MUKD13)	26ht2h			
Musiques populaires anglo-américaines : du rock 'n' roll au rock psychédélique (L2MUKD14)	26ht2h			
Miles Davis, musicien de jazz au XXe siècle (L2MUKD15)	26ht2h			
Musiques africaines (L2MUKD16)	26ht2h			
Musicologie générale : Introduction à la musique en tant que langage (L2MUKD17)	26ht2h			
Environnement institutionnel du musicien (L2MUKD18)	26ht2h			
Questions transversales – C (L2MUKD19)				
Observer l'apprentissage musical (L2MUKD20)	26ht2h			
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L2MUKD21)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L2MUKD22)				
EI Domaines musicologiques appliqués (LK2MU1E3)				
Musiques anciennes - A (L2MUKA01)				
Musiques anciennes - B (L2MUKA02)				
Musiques anciennes - C (L2MUKA03)				
Musiques anciennes - D (L2MUKA04)				
Musiques écrites 1750-1914 - A (L2MUKA05)				
Musiques écrites 1750-1914 - B (L2MUKA06)				
Musiques écrites 1750-1914 - C (L2MUKA07)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L2MUKA08)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L2MUKA09)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L2MUKA10)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L2MUKA11)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L2MUKA12)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L2MUKA13)				
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L2MUKA14)				
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L2MUKA15)				
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L2MUKA16)				
Musique et Arts - A (L2MUKA17)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 août 2023

Musique et Arts - B (L2MUKA18)		
Musique et Arts - C (L2MUKA19)		
Direction de choeur - A (L2MUKA20)		
Direction de choeur - B (L2MUKA21)		
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L2MUKA22)		
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L2MUKA23)		
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L2MUKA24)		
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L2MUKA25)		
Histoire de la musique : Moyen Âge et Renaissance (L2MU1CC1)		
Écoutes et pratiques musicales (LU2MU26F)		**5**
Pratiques musicales (LK2MUPRA)		
Pratique collective (LK2MU1B3)		
Atelier de musiques traditionnelles (L2MUKAMT)		
Camerata baroque (L2MUKCBA)		
Choeur de l'UFR (L2MUKCFR)		
Chœur Sorbonne Université (4h) (L2MUKCSU)		
Chœur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L2MUKCTS)		
Ensemble Jazz (L2MUKEJZ)		
Ensemble de musique médiévale (L2MUKEMM)		
Ensemble Phénix (L2MUKEPX)		
Orchestre Sorbonne Université (4h) (L2MUKOSU)		
Ensemble extérieur accréd (L2MUKETT)		
Pratique du clavier (L2MUKPDC)		
Culture de l'écoute (L2MU16B1)		
Théorie et langages musicaux (LU3MU26F)		**5**
Évolution du langage musical (L2MU16C1)		
Écriture et harmonisation au clavier (L2MU16C2)		
Italien (LU4MU26F)		**14**
Culture générale (QK2ITCGL)		
Atelier projet professionnel (L2ITATPR)	Controle continu	
Mémoire culturelle et modernité (L2ITMCGG)		
Mythe et modernité (L2ITMCGH)		
Civilisation (QK2ITCIV)		
Civilisation littéraire du Moyen-Âge (L2ITMCL1)		
Civilisation Littéraire de la Renaissance (L2ITMCL2)		
Langue (QK2ITLAN)		
Italien Grammaire (L2ITMGRA)		
Thème Italien (L2ITMTHE)		
Version Italien (L2ITMVER)		
Langue vivante 2 (LU5MU26O)		**1**
1 cours au choix		
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes		
Enseignement sans crédit (LU9MU269)		
Facultatif		
Domaines musicologiques (LK2MUCC3)		
Nouveaux mondes : hommes, idées et chants à la Renaissance (L2MUKD01)	26ht2h	
L'opéra baroque, sons et images (L2MUKD02)	26ht2h	
Musiques anciennes - C (L2MUKD03)		
Musiques anciennes - D (L2MUKD04)		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 août 2023

	Musiques écrites 1750-1914 – A (L2MUKD05)	
	Opéra et drame (L2MUKD06)	26ht2h
	L'orchestre germanique dans la seconde moitié du XIXe siècle : de Liszt à Mahler (L2MUKD07)	26ht2h
	Musique et théâtre en France au XIXe siècle (L2MUKD08)	26ht2h
	Les ballets russes (L2MUKD09)	26ht2h
	Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L2MUKD10)	
	Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L2MUKD11)	
	Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L2MUKD12)	
	Techniques de studio : écoute critique et aspects théoriques (L2MUKD13)	26ht2h
	Musiques populaires anglo-américaines : du rock 'n' roll au rock psychédélique (L2MUKD14)	26ht2h
	Miles Davis, musicien de jazz au XXe siècle (L2MUKD15)	26ht2h
	Musiques africaines (L2MUKD16)	26ht2h
	Musicologie générale : Introduction à la musique en tant que langage (L2MUKD17)	26ht2h
	Environnement institutionnel du musicien (L2MUKD18)	26ht2h
	Questions transversales – C (L2MUKD19)	
	Observer l'apprentissage musical (L2MUKD20)	26ht2h
	Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L2MUKD21)	
	Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L2MUKD22)	
EI	Domaines musicologiques appliqués (LK2MU1E3)	
	Musiques anciennes - A (L2MUKA01)	
	Musiques anciennes - B (L2MUKA02)	
	Musiques anciennes - C (L2MUKA03)	
	Musiques anciennes - D (L2MUKA04)	
	Musiques écrites 1750-1914 - A (L2MUKA05)	
	Musiques écrites 1750-1914 - B (L2MUKA06)	
	Musiques écrites 1750-1914 - C (L2MUKA07)	
	Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L2MUKA08)	
	Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L2MUKA09)	
	Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L2MUKA10)	
	Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L2MUKA11)	
	Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L2MUKA12)	
	Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L2MUKA13)	
	Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L2MUKA14)	
	Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L2MUKA15)	
	Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L2MUKA16)	
	Musique et Arts - A (L2MUKA17)	
	Musique et Arts - B (L2MUKA18)	
	Musique et Arts - C (L2MUKA19)	
	Direction de choeur - A (L2MUKA20)	
	Direction de choeur - B (L2MUKA21)	
	Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L2MUKA22)	
	Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L2MUKA23)	
	Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L2MUKA24)	
	Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L2MUKA25)	
Stage (non crédité) (L2MUSTFA)		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 août 2023