



M2 Philosophie : Esthétique et Philosophie de l'art



Présentation

Le Master spécialité « Esthétique et philosophie de l'art » se caractérise par l'étroite complémentarité d'une réflexion philosophique rigoureuse sur l'art, et d'une connaissance approfondie de la réalité des œuvres et des réalités artistiques.

La formation insiste donc sur la nécessité d'acquérir une double compétence :

- * Philosophique (d'où l'obligation en Master 1 de suivre un séminaire de philosophie à choisir dans la mention et hors spécialité),
- * Et artistique (d'où l'obligation de suivre en Master 2 un séminaire extérieur à l'UFR de philosophie, en histoire de l'art par exemple).

Cette double dimension spécifique est mise en œuvre dans la maquette, dans les contenus des cours et séminaires, elle préside également aux activités de recherche développées dans le centre Victor Basch.

L'année de Master 1 permet la consolidation des acquis fondamentaux et une initiation progressive à la recherche.

Durant cette première année, les enseignements obligatoires comportent à chaque semestre deux cours de tronc commun, deux TD dont un TD d'études de textes esthétiques en langue étrangère. À cela s'ajoutent un module de méthodologie et deux séminaires, le premier doit être choisi dans l'offre de la spécialité et le second, hors spécialité, dans l'un des séminaires de la mention « Philosophie ».

L'année de Master 2 est une étape supplémentaire qui marque l'engagement dans la recherche et la production d'un mémoire, sous la direction d'une des enseignantes titulaires dans la spécialité « Esthétique et philosophie de l'art » — Mme Cheminaud, Mme Périot-Bled, Mme Talon-Hugon. Mme Blanc-Benon, en disponibilité pour la présente année universitaire ne pourra assurer d'encadrement de mémoire.

Les enseignements sont conçus dans cette optique d'approfondissement de la recherche et d'accompagnement de la rédaction du mémoire. L'étudiant suit à chaque semestre trois séminaires, un TD de méthodologie, un TD d'études de textes en langue étrangère. Le premier séminaire est un séminaire de spécialité (celui de la directrice de mémoire, ou à défaut celui conseillé par elle), le second est un séminaire sur l'art, choisi à l'extérieur de la mention

« Philosophie ». Le choix de ce séminaire se fait, en relation avec le mémoire et avec l'accord de la directrice du mémoire, dans une autre mention à l'intérieur de la faculté des Lettres Sorbonne Université (par exemple en Archéologie et Histoire de l'art). Le troisième est un séminaire de recherche adossé au Centre Victor Basch — centre d'esthétique et de philosophie de l'art de l'Équipe d'Accueil 3552 « Métaphysique : histoires, transformations, actualité ».

Il est demandé à tous les étudiants d'assister aux journées doctorales et aux diverses conférences et activités organisées par le Centre Victor Basch, qui font partie de leur formation ; pour les étudiants de M2, ce sera l'occasion d'un travail obligatoire et évalué.

Il est par ailleurs attendu que chaque étudiant suive régulièrement la mise à jour des contenus déposés sur Moodle ; un module Moodle sera créé pour chaque UE (cours, CM, TD ou séminaire) ;

en outre chaque étudiant devra consulter régulièrement le module intitulé :

« Informations Master “Esthétique et philosophie de l’art” » qui sera ouvert à la rentrée.

Si des questions individuelles ne trouvaient de réponse ni dans cette brochure ni sur Moodle, contactez la responsable de ce Master : [✉ Carole.Talon-Hugon@paris-sorbonne.fr](mailto:Carole.Talon-Hugon@paris-sorbonne.fr)

Lieu(x)

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Contacts

Responsable pédagogique

Carole TALON-HUGON

✉ carole.talon-hugon@sorbonne-universite.fr

Admission

Conditions d'admission

Avoir de solides connaissances en philosophie

Avoir une bonne culture générale

Connaitre l'histoire de l'art et les débats contemporains concernant l'art

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Carole TALON-HUGON

✉ carole.talon-hugon@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

M2 Philosophie : Esthétique Et Philosophie De L'art

semestre 3, master esthétique et philosophie de l'art	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Séminaire 1 (MU1PH33F)				7
1 cours au choix				
Philosophie de l'art 1 (M3PHAR10)				
Philosophie de l'art 2 (M3PHAR11)				
UE2 Séminaire 2 (MU2PH33F)				5
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE3 Méthodologie (MU3PH33M)				4
Méthodologie (M3PHAR30)				
UE Textes philosophiques (MU4PH33F)				4
Lectures de textes (M3PHAR40)				
UE5 Porjet de mémoire (MU5PH33F)				8
Projet de mémoire (M3PHARPM)				
UE6 Séminaire recherche (MU6PH33F)				2
séminaire de recherche (M3PHAR60)				
UE9 Facultative (MU9PH339)				

Semestre 4, master esthétique et philosophie de l'art	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Séminaire 1 (MU1PH43F)				6
1 cours au choix				
Philosophie de l'art 1 (M4PHAR10)				
Philosophie de l'art 2 (M4PHAR11)				
UE2 Séminaire 2 (MU2PH43F)				4
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE3 Méthodologie (MU3PH43M)				2
Méthodologie (M4PHAR30)				
UE4 Textes philosophiques (MU4PH43F)				4
Lectures de textes (M4PHAR40)				
UE5 Mémoire (MU5PH43F)				12
mémoire (M4PHARME)				
UE6 Séminaire recherche (MU6PH43F)				2
Séminaire rcherche (M4PHAR60)				
UE9 Facultative (MU9PH439)				
Facultatif				
Engagement étudiant (MENGETU)				