



## M2 Lettres : De la Renaissance aux Lumières

 **ECTS**  
60 crédits

 Composante  
LITTÉRATURE  
FRANÇAISE ET  
COMPAREE

Semestre 3 Master De la Renaissance aux Lumières	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI35F)</b>				<b>10</b>
séminaire du parcours (MK3LIRL1)				
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h		Controle continu	
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h		Controle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h		Controle continu	
Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h		Controle continu	
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)	2h		Controle continu	
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h		Controle continu	
Cours de méthodologie périodes anciennes (P3 ou P4) (MK3LIRL2)				
Méthodologie 16è-18è (M3LIM3FR)				
Méthodologie 17è siècle (M3LIM6FR)				
Réflexion méthodologique (XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle) (M3LI01FR)	2h			
Cours de méthodologie périodes anciennes (P3) (M3LI0514)				
<b>UE2 Langues vivantes et anciennes (MU2LI35O)</b>				<b>4</b>
Néo-latin ou Culture classique (MK3LICLA)				
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h		Controle continu	
Littérature latine de la Renaissance (M3LC26LA)				
Langue vivante (MK3LILVC)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI35F)</b>				<b>6</b>
1 cours au choix				
Séminaires du parcours ou de la mention (MK3LIMEN)				
Séminaire de grec (MK3GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M3LC01GR)	2h		Controle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M3LC02GR)	1h		Controle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M3LC04GR)	2h		Controle continu	
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M3LC05GR)	2h		Controle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M3LC07GR)	2h		Controle continu	
Linguistique grecque (M3LC08GR)	2h		Controle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M3LC09GR)	2h		Controle continu	
Littérature et philologie byzantines (M3LC11GR)	2h		Controle continu	
Sém. langue française (MK3LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h		Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h		Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h		Controle continu	
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h		Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h		Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M3LF0080)	2h		Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081)	2h		Controle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h		Controle continu	

Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes (M3LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Contrôle continu
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Contrôle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h	
Séminaires LFC #2 (MK3LI2SE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK3LI2LC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Contrôle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu

Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIX <sup>e</sup> : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIX <sup>e</sup> siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XX <sup>e</sup> siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIX <sup>e</sup> (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Écritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature française XIX-XX <sup>e</sup> (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Séminaires latin (MK3LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M3LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M3LC1SPI)		
Poésie latine (M3LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M3LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M3LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M3LT71LC)		
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M3L11HU)		
Sém. langue française (MK3LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h	Contrôle continu
Écriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles (M3LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles (M3LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M3LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M3LF0085)	2h	Contrôle continu
Édition de textes (M3LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Contrôle continu
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Contrôle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h	Contrôle continu
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h	Contrôle continu
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M3L11HU)		
France-Russie Regard croisés (M3HILMPH)		
Séminaire Paris III (M3LI0524)		

#### UE4 projet de recherche (MU4LI35M)

Projet de mémoire (M3LI0PME)

10

Semestre 4 Master De la Renaissance aux Lumières	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI45F)</b>				<b>10</b>
Humanités numériques (MK4LIHUM)				
Humanités numériques P3 (M4LI0514)				
Séminaire du parcours (MK4LIRL1)				
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h		Controle continu	
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h		Controle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h		Controle continu	
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h		Controle continu	
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h		Controle continu	
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h		Controle continu	
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h		Controle continu	
<b>UE2 Langues vivantes et anciennes (MU2LI45O)</b>				<b>4</b>
Néo-latin ou Culture classique (MK4LICLA)				
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h		Controle continu	
néo-latin (M4LI0513)				
langue vivante/clas (MK4LILVC)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI45F)</b>				<b>6</b>
Séminaires du parcours ou de la mention (MK4LIMEN)				
Séminaire de grec (MK4GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M4LC01GR)	2h		Controle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M4LC04GR)	2h		Controle continu	
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M4LC05GR)	2h		Controle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M4LC07GR)	2h		Controle continu	
Linguistique grecque : questions de sémantique (M4LC08GR)	2h		Controle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M4LC09GR)	2h		Controle continu	
Littérature et philologie byzantines (M4LC11GR)	2h		Controle continu	
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M4LC17GM)	2h		Controle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M4LC02GR)				
Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h		Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h		Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h		Controle continu	
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h		Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h		Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M4LF0080)	2h		Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081)	2h		Controle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)	2h		Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)	2h		Controle continu	

Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Controle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M4LF0091)	2h	
Séminaires LFC #2 (MK4LISE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK4LI2LC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK4LI2LF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Controle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Controle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Controle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Controle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Controle continu
La poésie au XIXe siècle (M4FR452B)	2h	Controle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Controle continu
Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Controle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Controle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Controle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M4FR464C)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Controle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Controle continu

De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A) Le Théâtre moderne et contemporain (M4FR458B)	2h	Contrôle continu
séminaires latin (MK4LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M4LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M4LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M4LC1SPI)		
Poésie latine (M4LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M4LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M4LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M4LT71LC)		
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M4L11HU)		
Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles (M4LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles (M4LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M4LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M4LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes en moyen français (XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup> siècles) (M4LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	

---

#### UE4 Projet de recherche (MU4LI45F)

10

Mémoire (M4LI0MEM)

---

#### UE5 Facultative (MU99LI45)

Facultatif

Engagement étudiant (MENGETU)