



M2 Lettres : Allemand - Lettres Modernes

 ECTS
60 crédits

 Composante
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE

M2 Lettres : Allemand - Lettres Modernes

Semestre 3 Master Allemand-Lettres Modernes	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
Enseignements fondamentaux (MU1AL3LF)				8
Problématique de la recherche en Etudes germaniques (MK3ALRGE)				
Découverte d'un colloque et des équipes de recherche (M3AL0426)				
pratique de la communication universitaire et culturelle (M3AL0427)				
Montage de Projet (M3AL0428)				
Problématique de la recherche en Lettres modernes (MK3ALRLM)				
Problématique de la recherche en Etudes germaniques (MK3ALRGE)				
Découverte d'un colloque et des équipes de recherche (M3AL0426)				
pratique de la communication universitaire et culturelle (M3AL0427)				
Montage de Projet (M3AL0428)				
Problématique de la recherche en Lettres modernes (MK3ALRLM)				
Langue vivante (MU2AL3LF)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Enseignements disciplinaires (MU3AL3LF)				14
Séminaires d'études germaniques (MK3ALSGE)				
Linguistique synchronique (cours M2) (M3AL0401)	6ecd4hétl3t4éqvtà2hhbdod			
Linguistique allemande diachronique (cours M2) (M3AL0402)	19h30lt[dtécfq]		Contrôle continu	
Histoire des idées (cours M2) (M3AL0404)	13ht			
Civilisation allemande (cours M2) (M3AL0409)				
Etudes centre-européennes (cours M2) (M3AL0410)				
Histoire Culturelle_cinéma allemand (M3AL0411)				
Séminaires de Lettres modernes (MK3ALSLM)				
Sém. langue française (MK3LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h		Contrôle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h		Contrôle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h		Contrôle continu	
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h		Contrôle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h		Contrôle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M3LF0080)	2h		Contrôle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081)	2h		Contrôle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h		Contrôle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h		Contrôle continu	
Edition de textes (M3LF0086)	2h		Contrôle continu	
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h		Contrôle continu	
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h		Contrôle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h		Contrôle continu	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h		Contrôle continu	
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h		Contrôle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h		Contrôle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h		Contrôle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h		Contrôle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h		Contrôle continu	

Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Contrôle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
Littérature française médiévale (XI ^e -XIII ^e siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV ^e -XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII ^e siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII ^e -XVIII ^e siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIX ^e siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XX ^e siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIX ^e (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature française XIX-XX ^e (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Séminaires d'études germaniques (MK3ALSGE)		
Linguistique synchronique (cours M2) (M3AL0401)	6ecd4hétilt3t4éqvtà2hhbdod	
Linguistique allemande diachronique (cours M2) (M3AL0402)	19h30lt[dtécfq]	Contrôle continu
Histoire des idées (cours M2) (M3AL0404)	13ht	
Civilisation allemande (cours M2) (M3AL0409)		
Etudes centre-européennes (cours M2) (M3AL0410)		
Histoire Culturelle_cinéma allemand (M3AL0411)		
Séminaires de Lettres modernes (MK3ALSLM)		
Sém. langue française (MK3LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M3LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII ^e -XXI ^e siècles (M3LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M3LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M3LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes (M3LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Contrôle continu
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Contrôle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h	Contrôle continu

Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h	
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Contrôle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIe : théâtre & pol. XVIIe (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Projet de recherche ou professionnel (MU4AL3LF)		5
Projet de recherche (M3ALLMPR)		
Projet de recherche (M3ALLMPR)		
UE Enseignement sans crédit (MU9AL3LO)		
Facultatif		
Stage (non crédité) (M3ALSTFA)		
Stage (non crédité) (M3ALSTFA)		
Enseignements fondamentaux (MU1AL3LF)		8
Problématique de la recherche en Etudes germaniques (MK3ALRGE)		
Découverte d'un colloque et des équipes de recherche (M3AL0426)		
pratique de la communication universitaire et culturelle (M3AL0427)		
Montage de Projet (M3AL0428)		
Problématique de la recherche en Lettres modernes (MK3ALRLM)		
Problématique de la recherche en Etudes germaniques (MK3ALRGE)		
Découverte d'un colloque et des équipes de recherche (M3AL0426)		
pratique de la communication universitaire et culturelle (M3AL0427)		

Langue vivante (MU2AL3LF)

3

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Enseignements disciplinaires (MU3AL3LF)

14

Séminaires d'études germaniques (MK3ALSGE)

Linguistique synchronique (cours M2) (M3AL0401) 6écd4hétlt3t4éqvtà2hhbdod

Linguistique allemande diachronique (cours M2) (M3AL0402) 19h30lt[dtécfq]

Contrôle continu

Histoire des idées (cours M2) (M3AL0404) 13ht

Civilisation allemande (cours M2) (M3AL0409)

Etudes centre-européennes (cours M2) (M3AL0410)

Histoire Culturelle_cinéma allemand (M3AL0411)

Séminaires de Lettres modernes (MK3ALSLM)

Sém. langue française (MK3LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M3LF0061) 2h Contrôle continu

Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064) 2h Contrôle continu

Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070) 2h Contrôle continu

Francophonie et variété des français (M3LF0072) 2h Contrôle continu

Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074) 2h Contrôle continu

Histoire et sentiment de la langue XVII^e et XVIII^e Siècles (M3LF0080) 2h Contrôle continuHistoire des grammaires. Gram. et représ. XVII^e-XXI^e siècles (M3LF0081) 2h Contrôle continuPoétique et stylistique (XIX^e-XXI^e siècles) (M3LF0083) 2h Contrôle continuRhétorique et stylistique (XIX^e-XXI^e siècles) (M3LF0085) 2h Contrôle continu

Edition de textes (M3LF0086) 2h Contrôle continu

Linguistique théorique (M3LF0087) 2h Contrôle continu

Le français de la Renaissance (M3LF0088) 2h Contrôle continu

Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089) 2h Contrôle continu

Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090) 2h Contrôle continu

Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)

Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A) 2h Contrôle continu

Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B) 2h Contrôle continu

Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C) 2h Contrôle continu

Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C) 2h Contrôle continu

Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C) 2h Contrôle continu

Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A) 2h Contrôle continu

Poétiques comparées (M3FR485A) 2h Contrôle continu

Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A) 2h Contrôle continu

Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C) 2h Contrôle continu

Séminaires littérature française (MK3LISLF)

Littérature française médiévale (XI^e-XIII^e siècles) (M3FR410A) 2h Contrôle continuLittérature française médiévale (XIV^e-XV^e siècles). (M3FR411A) 2h Contrôle continu

Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A) 2h Contrôle continu

Littérature française de la Renaissance (M3FR413A) 2h Contrôle continu

Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A) 2h Contrôle continu

Littérature française du XVII^e siècle (M3FR431A) 2h Contrôle continuLittérature, théâtre, poétique XVII^e : théâtre & pol. XVII^e (M3FR432A) 2h Contrôle continuTextes, langue et savoirs (XVII^e-XVIII^e siècle) (M3FR433A) 2h Contrôle continuLittérature du XVIII^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A) 2h Contrôle continu

Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Séminaires d'études germaniques (MK3ALSGE)		
Linguistique synchronique (cours M2) (M3AL0401)	6ecd4hétlt3t4éqvtà2hhbdod	
Linguistique allemande diachronique (cours M2) (M3AL0402)	19h30lt[dtécfq]	Contrôle continu
Histoire des idées (cours M2) (M3AL0404)	13ht	
Civilisation allemande (cours M2) (M3AL0409)		
Etudes centre-européennes (cours M2) (M3AL0410)		
Histoire Culturelle_cinéma allemand (M3AL0411)		
Séminaires de Lettres modernes (MK3ALSLM)		
Sém. langue française (MK3LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIe et XVIIIe Siècles (M3LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes (M3LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Contrôle continu
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Contrôle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h	
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Contrôle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
Littérature française médiévale (XIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu

Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII ^e siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII ^e -XVIII ^e siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIX ^e siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XX ^e siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIX ^e (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature française XIX-XX ^e (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		

Projet de recherche ou professionnel (MU4AL3LF)

5

Projet de recherche (M3ALLMPR)

Projet de recherche (M3ALLMPR)

UE Enseignement sans crédit (MU9AL3LO)

Facultatif

Stage (non crédité) (M3ALSTFA)

Stage (non crédité) (M3ALSTFA)

Semestre 4 Master Allemand-Lettres Modernes

CM

TD

Mode de
contrôle

Crédits

Enseignements fondament. (MU1AL4LF)

2

Méthodologie de la recherche en études germaniques (M4ALMRGE)

Méthodologie de la recherche en Lettres modernes (M4ALMRLM)

Méthodologie de la recherche en études germaniques (M4ALMRGE)

Méthodologie de la recherche en Lettres modernes (M4ALMRLM)

Langue vivante (MU2AL4LF)

3

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Enseignements disciplinaires (MU3AL4LF)

10

Séminaires d'études germaniques (MK4ALSGE)

Séminaires de Lettres modernes (MK4ALSLM)

Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M4LF0080)	2h	Contrôle continu

Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M4LF0091)	2h	
Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK4LISLF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M4FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Contrôle continu
Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M4FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XIX et XXe (M4FR467B)		
Séminaires d'études germaniques (MK4ALSGE)		

Séminaires de Lettres modernes (MK4ALSLM)

Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M4LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII ^e -XXI ^e siècles (M4LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M4LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M4LF0085)	2h	Contrôle continu
Édition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M4LF0091)	2h	

Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)

Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Contrôle continu

Séminaires littérature française (MK4LISLF)

Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV ^e -XV ^e siècles). (M4FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII ^e siècle (M4FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIX ^e -XX ^e siècles (M4FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIX ^e siècle (M4FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIX ^e siècle (II) (M4FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Contrôle continu
Édition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIX ^e et XX ^e siècles (M4FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XX ^e siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	
Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Contrôle continu

Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M4FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XIX et XXe (M4FR467B)		

Projet de recherche ou professionnel (MU4AL4LF)

15

Mémoire et suivi du mémoire (M4ALLMME)

Mémoire et suivi du mémoire (M4ALLMME)

UE Enseignement sans crédit (MU9AL4LO)

Facultatif

Stage (non crédité) (M4ALSTFA)

Stage (non crédité) (M4ALSTFA)

Enseignements fondament. (MU1AL4LF)

2

Méthodologie de la recherche en études germaniques (M4ALMRGE)

Méthodologie de la recherche en Lettres modernes (M4ALMRLM)

Méthodologie de la recherche en études germaniques (M4ALMRGE)

Méthodologie de la recherche en Lettres modernes (M4ALMRLM)

Langue vivante (MU2AL4LF)

3

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Enseignements disciplinaires (MU3AL4LF)

10

Séminaires d'études germaniques (MK4ALSGE)

Séminaires de Lettres modernes (MK4ALSLM)

Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M4LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M4LF0091)	2h	

Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)

Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Contrôle continu

Séminaires littérature française (MK4LISLF)

Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M4FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Contrôle continu
Édition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M4FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XIX et XXe (M4FR467B)		

Séminaires d'études germaniques (MK4ALSGE)**Séminaires de Lettres modernes (MK4ALSLM)****Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)**

Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Contrôle continu
Écriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIe et XVIIIe Siècles (M4LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)	2h	Contrôle continu
Édition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M4LF0091)	2h	

Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)

Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK4LISLF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M4FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Contrôle continu
Édition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M4FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XIX et XXe (M4FR467B)		

Projet de recherche ou professionnel (MU4AL4LF)

15

Mémoire et suivi du mémoire (M4ALLMME)

Mémoire et suivi du mémoire (M4ALLMME)

UE Enseignement sans crédit (MU9AL4LO)

Facultatif

Stage (non crédité) (M4ALSTFA)

Stage (non crédité) (M4ALSTFA)