



M2 HAA : Histoire de l'Art : Création Diffusion Patrimoine

 **ECTS**
60 crédits

 Composante
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART

Semestre 3 Master HAA Art : Création Diffusion Patrimoine	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Séminaire de spécialité (MU1AA32F)				14
1 cours au choix				
Histoire de l'art celtique (M3AA41HA)				
Histoire de l'art grec (M3AA42HA)				
Histoire de l'art romain (M3AA43HA)				
Histoire de l'art Paléchrétien (M3AA45HA)				
Art médiéval 1 (M3AA46HA)				
Egyptologie (M3AA49HA)				
Histoire de l'art des pays d'Islam (M3AA50HA)				
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique (M3AA51HA)				
Histoire de l'art du monde indien (M3AA52HA)				
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M3AA53HA)				
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M3AA54HA)				
Histoire des arts modernes (M3AA57HA)				
Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine (M3AA61HA)				
Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M3AA62HA)				
Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M3AA64HA)				
Estampe et photographie (M3AA68HA)				
Art Contemporain (M3AA71HA)				
Histoire de l'Art Médiéval 2 (M3AA72HA)				
UE2 Séminaire complémentaire (MU2AA32O)				8
1 cours au choix				
Séminaire EFEO (M3AA05AR)				
Histoire de l'art celtique (M3AA41HA)				
Histoire de l'art grec (M3AA42HA)				
Histoire de l'art romain (M3AA43HA)				
Histoire de l'art Paléchrétien (M3AA45HA)				
Art médiéval 1 (M3AA46HA)				
Egyptologie (M3AA49HA)				
Histoire de l'art des pays d'Islam (M3AA50HA)				
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique (M3AA51HA)				
Histoire de l'art du monde indien (M3AA52HA)				
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M3AA53HA)				
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M3AA54HA)				
Histoire des arts modernes (M3AA57HA)				
Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine (M3AA61HA)				
Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M3AA62HA)				
Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M3AA64HA)				
Estampe et photographie (M3AA68HA)				
Art Contemporain (M3AA71HA)				
Histoire de l'Art Médiéval 2 (M3AA72HA)				
UE3 Séminaire d'ouverture (MU3AA32O)				8
1 cours au choix				
Langue vivante (SIAL ou UFR SU) (MK3AALV1)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				

Langue ancienne ou de spécialité (UFR SU) (MK3AALV2)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Séminaire Sorbonne-Université (autres UFR) (MK3AASU1)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Séminaire extérieur (M3AAHEXT)

Langue ancienne ou de spécialité (UFR hors Sorbonne) (M3AA3ESU)

UE Sans crédit (MU4AA329)

Facultatif

Stage facultatif (M3AA2STA)

Semestre 4 Master HAA Art : Création Diffusion Patrimoine

CM

TD

Mode de
contrôle

Crédits

UE1 Séminaire de spécialité (MU1AA42F)

14

1 cours au choix

Extrême-Orient :Japon (M4AA05HA)

Histoire de l'art celtique (M4AA41HA)

Histoire de l'art grec (M4AA42HA)

Histoire de l'art romain (M4AA43HA)

Histoire de l'art Paléochrétien (M4AA45HA)

Art médiéval 1 (M4AA46HA)

Histoire de l'art des pays d'Islam (M4AA50HA)

Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique (M4AA51HA)

Histoire de l'art du monde indien (M4AA52HA)

Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M4AA53HA)

Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M4AA54HA)

Histoire des arts modernes (M4AA57HA)

Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine (M4AA61HA)

Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M4AA62HA)

Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M4AA64HA)

Estampe et photographie (M4AA68HA)

Art Contemporain (M4AA71HA)

Histoire de l'Art Médiéval 2 (M4AA72HA)

Architecture moderne (M4AA56HA)

UE2 Séminaire complémentaire (MU2AA42O)

8

1 cours au choix

Extrême-Orient :Japon (M4AA05HA)

Histoire de l'art celtique (M4AA41HA)

Histoire de l'art grec (M4AA42HA)

Histoire de l'art romain (M4AA43HA)

Histoire de l'art Paléochrétien (M4AA45HA)

Art médiéval 1 (M4AA46HA)

Histoire de l'art des pays d'Islam (M4AA50HA)

Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique (M4AA51HA)

Histoire de l'art du monde indien (M4AA52HA)

Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M4AA53HA)

Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M4AA54HA)

Histoire des arts modernes (M4AA57HA)

Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine (M4AA61HA)

Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M4AA62HA)
Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M4AA64HA)
Estampe et photographie (M4AA68HA)
Art Contemporain (M4AA71HA)
Histoire de l'Art Médiéval 2 (M4AA72HA)

UE3 Séminaire d'ouverture (MU3AA42O)

8

1 cours au choix

Langue vivante (SIAL ou UFR SU) (MK4AALV1)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Langue ancienne ou de spécialité (UFR SU) (MK4AALV2)

Cours de langue de latin pour non-spécialistes (MK4LTNSL)

Latin confirmés (M4LTZ003)

Latin d. Niveau 3 (M4LTZ005)

Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M4LTZ015)

Epigraphie égyptienne (M4AA70AR)

Séminaire Sorbonne-Université (autres UFR) (MK4AASU1)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Séminaire extérieur (M4AAHEXT)

Langue ancienne ou de spécialité (UFR hors Sorbonne) (M4AA4ESU)

UE Sans Crédit (MU4AA429)

Facultatif

Stage facultatif (M4AA2STA)