



### M1 Lettres : Théorie de la Littérature

 ECTS  
60 crédits



Composante  
LITTÉRATURE  
FRANÇAISE ET  
COMPAREE

# M1 Lettres : Théorie De La Littérature

Semestre 1 Master Théorie de la littérature	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
<b>UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI18M)</b>				<b>10</b>
Esthétique, philosophie de l'art et de la littérature (M1LI0811)				
Réthorique de la littérature (M1LI0812)				
<b>UE2 Langue vivante (MU2LI18O)</b>				<b>2</b>
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI18F)</b>				<b>8</b>
Séminaires LFC (MK1LILFC)				
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Contrôle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Contrôle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Contrôle continu	
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Contrôle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Contrôle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Contrôle continu	
Séminaires littérature française (MK1LISLF)				
Littérature française médiévale (XIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h		Contrôle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h		Contrôle continu	
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Contrôle continu	
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Contrôle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Contrôle continu	
Littérature française du XVIIe siècle (M1FR431A)	2h		Contrôle continu	
Littérature, théâtre, poétique XVIIe : théâtre & pol. XVIIe (M1FR432A)	2h		Contrôle continu	
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h		Contrôle continu	
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Contrôle continu	
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Contrôle continu	
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h		Contrôle continu	
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Contrôle continu	
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h		Contrôle continu	
Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)	2h		Contrôle continu	
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Contrôle continu	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Contrôle continu	
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Contrôle continu	
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h		Contrôle continu	
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Contrôle continu	
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu	
Littérature française XIX-XXe (M1FR467B)				
Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B)				
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu	

Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Contrôle continu
Séminaires du parcours ou de la mention Lettres (MK1LIMEN)			
Séminaire de grec (MK1GRS01)			
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M1LC01GR)	2h		Contrôle continu
Grec : Epigraphie et littérature (M1LC02GR)	2h		Contrôle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M1LC04GR)	2h		Contrôle continu
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M1LC05GR)	2h		Contrôle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h		Contrôle continu
Linguistique grecque et anatolienne (M1LC08GR)	2h		Contrôle continu
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M1LC09GR)	2h		Contrôle continu
Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	2h		Contrôle continu
Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)			
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h		Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles (M1LF0080)	2h		Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles (M1LF0081)	2h		Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M1LF0083)	2h		Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M1LF0085)	2h		Contrôle continu
Edition de textes (M1LF0086)	2h		Contrôle continu
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h		Contrôle continu
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h		Contrôle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h		Contrôle continu
Linguistique générale et typologique (M1LF0091)	2h		Contrôle continu
Séminaires LFC #2 (MK1LISE2)			
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Contrôle continu
Séminaires littérature française #2 (MK1LI2LF)			
Littérature française médiévale (XI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles) (M1FR410A)	2h		Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles). (M1FR411A)	2h		Contrôle continu

Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Contrôle continu
Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M1FR431A)	2h		Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M1FR432A)	2h		Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle) (M1FR433A)	2h		Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles (M1FR440B)	2h		Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Contrôle continu
Le récit au XIX <sup>e</sup> : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h		Contrôle continu
Poésie française du XIX <sup>e</sup> siècle (M1FR452B)	2h		Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Contrôle continu
Littérature du XX <sup>e</sup> siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIX <sup>e</sup> siècle (M1FR466B)	2h		Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Contrôle continu
Séminaires Latin (MK1LTSE1)			
Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)			
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)			
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M1LC1SPI)			
Poésie latine (M1LC20LA)			
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)			
Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)			
Littérature, pouvoirs, société (M1LT71LC)			
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M1LI1HU)			
Séminaire extérieur (M1FREXTE)			
Cours ENS (M1FR3ENS)			
Séminaires du parcours ou de la mention Lettres (MK1LIMEN)			
Séminaire de grec (MK1GRS01)			
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M1LC01GR)	2h		Contrôle continu
Grec : Epigraphie et littérature (M1LC02GR)	2h		Contrôle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M1LC04GR)	2h		Contrôle continu
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M1LC05GR)	2h		Contrôle continu

Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h	Contrôle continu
Linguistique grecque et anatolienne (M1LC08GR)	2h	Contrôle continu
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M1LC09GR)	2h	Contrôle continu
Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	2h	Contrôle continu
Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles (M1LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles (M1LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M1LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M1LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes (M1LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h	Contrôle continu
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h	Contrôle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h	Contrôle continu
Linguistique générale et typologique (M1LF0091)	2h	Contrôle continu
Séminaires LFC #2 (MK1LISE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13 Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h	Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française #2 (MK1LI2LF)		
Littérature française médiévale (XI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles) (M1FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles). (M1FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M1FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M1FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle) (M1FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles (M1FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIX <sup>e</sup> : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIX <sup>e</sup> siècle (M1FR452B)	2h	Contrôle continu

Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h	Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h	Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	Controle continu
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)	13	Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h	Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h	Controle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires Latin (MK1LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M1LC1SPI)		
Poésie latine (M1LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)		
Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M1LT71LC)		
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M1LI1HU)		
Séminaire extérieur (M1FREXTE)		
Cours ENS (M1FR3ENS)		

UE4 Projet de recherche (MU4LI18F)	10
Méthodologie (TL) (MK1LIMFC)	
Méthode de la spécialité (MK1LIMET)	
Méthodologie XIXè-XXè (M1LI01FR)	2h
L'histoire du livre, du Moyen-Age au XVIIIème siècle (M1LI02FR)	1h
Production littéraire à la Renaissance et l'époque Classique (M1LI03FR)	2h
Poétique et Rhétorique à l'âge classique (M1LI06FR)	2h
Humanités numériques (M1LI07FR)	2h
Méthodologie Moyen-Age - Renaissance (M1LI04FR)	
Les champs de la recherche en littérature comparée (M1LC01ME)	2h
Projet de mémoire (M1LI0PME)	
Projet de mémoire (M1LI0PME)	

Semestre 2 Master Théorie de la littérature	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
<b>UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI28F)</b>	10			
Poétique des genres (MK2LITH1)				
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature mondiale et transferts culturels (MK2LITH2)				
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h		Controle continu	

**UE2 Langue vivante (MU2LI28O)**

2

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*

**UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI28F)**

8

Séminaires littérature française et litt. comparée (MK2LILFC)

Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)

Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Contrôle continu

Séminaires Littérature française (MK2LISLF)

Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M2FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Contrôle continu
Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M2FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Contrôle continu
Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B)		

Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)

Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Contrôle continu

Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires du parcours ou de la mention (MK2LIMEN)		
Séminaire de grec (MK2GRS01)		
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M2LC01GR)	2h	Contrôle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M2LC04GR)	2h	Contrôle continu
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M2LC05GR)	2h	Contrôle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M2LC07GR)	2h	Contrôle continu
Linguistique grecque : questions de sémantique (M2LC08GR)	2h	Contrôle continu
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M2LC09GR)	2h	Contrôle continu
Littérature et philologie byzantines (M2LC11GR)	2h	Contrôle continu
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M2LC17GM)	2h	Contrôle continu
Grec : Epigraphie et littérature (M2LC02GR)		
Sém. langue française (MK2LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles (M2LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammairies. Gram. et représ. XVII <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles (M2LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M2LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M2LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M2LF0091)	2h	
Séminaires LFC #2 (MK2LISE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK2LI2LC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française #2 (MK2LI2LF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles). (M2FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Contrôle continu

Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M2FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Contrôle continu
Édition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M2FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Contrôle continu
Séminaires latin (MK2LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M2LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M2LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M2LC1SPI)		
Poésie latine (M2LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M2LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M2LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M2LT71LC)		
France-Russie, regards croisés (M2HILMPH)		
Séminaire Paris III (2) (M2LI0515)		
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M2LI1HU)		
France-Russie, regards croisés (M2HILMPH)		
Séminaires du parcours ou de la mention (MK2LIMEN)		
Séminaire de grec (MK2GRS01)		
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M2LC01GR)	2h	Contrôle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M2LC04GR)	2h	Contrôle continu
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M2LC05GR)	2h	Contrôle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M2LC07GR)	2h	Contrôle continu
Linguistique grecque : questions de sémantique (M2LC08GR)	2h	Contrôle continu

Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M2LC09GR)	2h	Contrôle continu
Littérature et philologie byzantines (M2LC11GR)	2h	Contrôle continu
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M2LC17GM)	2h	Contrôle continu
Grec : Epigraphie et littérature (M2LC02GR)		
Sém. langue française (MK2LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles (M2LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles (M2LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M2LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M2LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M2LF0091)	2h	
Séminaires LFC #2 (MK2LISE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK2LI2LC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française #2 (MK2LI2LF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles). (M2FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M2FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles (M2FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Contrôle continu

Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXè siècle (M2FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Contrôle continu
Édition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M2FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Contrôle continu
Séminaires latin (MK2LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M2LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M2LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M2LC1SPI)		
Poésie latine (M2LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M2LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M2LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M2LT71LC)		
France-Russie, regards croisés (M2HILMPH)		
Séminaire Paris III (2) (M2LI0515)		
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M2LI1HU)		
France-Russie, regards croisés (M2HILMPH)		

#### UE4 Recherche (MU4LI28F)

10

- Mémoire (M2LI0MEM)
- Mémoire (M2LI0MEM)