



Offre de formation

M1 ScLan : Langue Française Appliquée (LFA)



ECTS
60 crédits



Composante
LANGUE
FRANCAISE

| Semestre 1 Master Langue Française Appliquée | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|------|----|------------------|----------|
| UE 1 Méthodologie et épistémologie en linguistique (MU1LG15M) | | | | 8 |
| Linguistique théorique et appliquée: domaine français (M1LF13FA) | 2h | | Controle continu | |
| Terminologie linguistique (M1LF15FA) | 1h | | Controle continu | |
| Conférences (M1LP02ST) | 6hlt | | Controle continu | |
| UE2 Didactique (MU2LG15F) | | | | 6 |
| Didactique du Français (M1FA70LF) | 2h | | Controle continu | |
| UE 3 Initiation au français de spécialité (MU3LG15F) | | | | 8 |
| Français de spécialité- Domaine patrimonial (M1LF17FA) | 2h | | Controle continu | |
| Français de spécialité- Outils et method. en ling. de corpus (M1LF19FA) | 1h | | Controle continu | |
| UE4 Anthropologie culturelle (MU4LG15F) | | | | 5 |
| Séminaires LFC (MK1LILFC) | | | | |
| séminaires littérature comparée (MK1LISLC) | | | | |
| Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A) | 2h | | Controle continu | |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B) | 2h | 13 | Controle continu | |
| Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A) | 2h | | Controle continu | |
| Poétiques comparées (M1FR485A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A) | 2h | | Controle continu | |
| Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C) | 2h | | Controle continu | |
| Séminaires littérature française (MK1LISLF) | | | | |
| Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A) | 2h | | Controle continu | |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature française de la Renaissance (M1FR413A) | 2h | | Controle continu | |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature française du XVII ^e siècle (M1FR431A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M1FR432A) | 2h | | Controle continu | |
| Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature du XVIII ^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècles (M1FR440B) | 2h | | Controle continu | |
| Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B) | 2h | | Controle continu | |
| Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B) | 2h | | Controle continu | |
| Poésie française du XIX ^e siècle (M1FR452B) | 2h | | Controle continu | |
| Approches du Romantisme - I (M1FR454B) | 2h | | Controle continu | |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature du XX ^e siècle : histoire et théorie (M1FR460B) | 2h | | Controle continu | |
| Recherches sur la littérature française du XIX ^e siècle (M1FR466B) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature et arts visuels (M1FR468A) | 2h | | Controle continu | |
| Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A) | 2h | | Controle continu | |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B) | 2h | 13 | Controle continu | |
| Littérature française XIX-XXe (M1FR467B) | | | | |
| Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B) | | | | |

séminaires littérature comparée (MK1LISLC)

| | | | |
|--|----|----|------------------|
| Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A) | 2h | | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B) | 2h | 13 | Contrôle continu |
| Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C) | 2h | | Contrôle continu |
| Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C) | 2h | | Contrôle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C) | 2h | | Contrôle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A) | 2h | | Contrôle continu |
| Poétiques comparées (M1FR485A) | 2h | | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A) | 2h | | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C) | 2h | | Contrôle continu |
| Culture française et espace européen (M1LF11FA) | | | Contrôle final |

UE5 Langue vivante (MU5LG150)

3

Langue vivante (MK1LFLV1)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE Enseignement sans crédit (MU6LG119)

Facultatif

Stage (non crédit) (M1LGSTFA) 26h

Semestre 2 Master Langue Française Appliquée

CM

TD

Mode de
contrôle

Crédits

UE1 Méthodologie et épistémologie en linguistique (MU1LG25M)

8

| | | | |
|---|----|--|------------------|
| Linguistique théorique et appliquée : domaine français (M2LF13FA) | 2h | | Contrôle continu |
| Questions de phonologie (M2LF76FA) | 2h | | Contrôle continu |

UE2 Didactique (MU2LG25F)

6

| | | | |
|--|----|--|------------------|
| Didactique du français (M2FA70LF) | 2h | | Contrôle continu |
| Cours de langue: méthodes et supports (M2FA72LF) | 2h | | Contrôle continu |

UE3 Le français entre culture et modernité (MU3LG25F)

5

Séminaires littérature française et litt. comparée (MK2LILFC)

Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)

| | | | |
|--|----|--|------------------|
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A) | 2h | | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B) | 2h | | Contrôle continu |
| Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C) | 2h | | Contrôle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C) | 2h | | Contrôle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A) | 2h | | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A) | 2h | | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C) | 2h | | Contrôle continu |

Séminaires Littérature française (MK2LISLF)

| | | | |
|--|----|--|------------------|
| Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A) | 2h | | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A) | 2h | | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A) | 2h | | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M2FR413A) | 2h | | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A) | 2h | | Contrôle continu |
| Littérature française du XVIIIe siècle (M2FR431A) | 2h | | Contrôle continu |
| Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A) | 2h | | Contrôle continu |
| Poétique et économie du texte médical (M2FR433A) | 2h | | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A) | 2h | | Contrôle continu |
| Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C) | 2h | | Contrôle continu |

| | | |
|--|------|------------------|
| Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A) | 2h | Contrôle continu |
| Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B) | 2h | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B) | 2h | Contrôle continu |
| Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B) | 2h | Contrôle continu |
| La poésie au XIX ^e siècle (M2FR452B) | 2h | Contrôle continu |
| Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B) | 2h | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme II (M2FR454B) | 2h | Contrôle continu |
| Edition critique de textes littéraires (M2FR455B) | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature de la première moitié du XIX ^e Siècle (M2FR464C) | 2h | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M2FR468A) | 2h | Contrôle continu |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A) | 2h | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B) | 2h | Contrôle continu |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A) | 2h | Contrôle continu |
| Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B) | | |
| Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC) | | |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A) | 2h | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C) | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A) | 2h | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C) | 2h | Contrôle continu |
| Informatique (M2LF51@) | | |
| Domaine D3 (ZPSODMN3) | | |
| Domaine D3 Pratique (ZPSOD3PR) | | |
| Domaine D3 Théorique (ZPSOD3TH) | | |
| Domaine D5 (ZPSODMN5) | | |
| Domaine D5 Pratique (ZPSOD5PR) | | |
| Domaine D5 Théorique (ZPSOD5TH) | | |
| PIX_ Formation aux compétences numériques (SK2PIXC@) | | |
| PIX CC 2 (PIX@S2N2) | | |
| UE4 Stage et rapport de stage (MU4LG25F) | | 8 |
| Stage obligatoire (M2LF5TOB) | 40ht | Contrôle continu |
| UE5 Langue vivante (MU5LG25O) | | 3 |
| Langue vivante (MK2LFLV1) | | |
| <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> | | |
| UE Enseignement sans crédit (MU6LG219) | | |
| Facultatif | | |
| Stage (non crédit) (M2LGSTFA) | 1h | |