



Offre de formation

M1 Musicologie : Administration et gestion de la musique(FL)



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE

Présentation

Contacts

Responsable pédagogique

Sylvie LE BOMIN

✉ sylvie.le_bomin@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Gilles DEMONET

✉ Gilles.Demonet@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

Florence BRIVAL

✉ florence.brival@sorbonne-universite.fr

Responsable formation FL

Olivier JULIEN

✉ olivier.julien@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Contacts

Responsable pédagogique

Sylvie LE BOMIN

✉ sylvie.le_bomin@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Gilles DEMONET

✉ Gilles.Demonet@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

Florence BRIVAL

✉ florence.brival@sorbonne-universite.fr

Responsable formation FL

Olivier JULIEN

✉ olivier.julien@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Semestre 1 M1 Administration Gestion Musique	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Stratégies musicales et développement (1MUMU14D)				16
Droit du spectacle vivant: principes généraux (M1MU4A01)				
Economie du spectacle vivant: principes généraux (M1MU4A02)				
Principes généraux d'organisation en spectacle vivant (M1MU4A03)				
Gestion de projets en musique vivante (12) (M1MU4A04)				
Culture musicale (cours de licence de musicologie) (M1MU4A05)				
Droits d'auteur et droits voisins (M1MU4A06)				
Eco. de la musique enregistrée : principes généraux (1) (M1MU4A07)				
Institution musicale : principes généraux (M1MU4A08)				
Conférences (M1MU4A09)				
UE2 Compétences transversales (2MUMU14D)				8
Thématiques de gestion de la musique en anglais (M1MU24B1)				
Droit social : principes de base (M1MU24B2)				
Principes de base de comptabilité (M1MU24B3)				
UE3 TerrainStage (3MUMU14D)				3
Participation à un projet culturel (M1MU24C1)				
UE4 Méthodologie (4MUMU14M)				1
Recherche documentaire (M1MU24D1)				
UE5 Dossier de recherche (5MUMU14P)				2
Dossier de recherche 1 (M1MU24E1)				
UE99 Enseignement Sans Crédit (9MUMU149)				
Facultatif				
Cours à l'étranger (M1MUCETR)				
Stage (non crédit) (M1MUSTFA)				

Semestre 2 M1 Administration Gestion Musique	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Stratégies musicales et développement (1MUMU24D)				18
Gestion de projets en musique vivante (22) (M2MU4A04)				
Droits d'auteur et droits voisins (M2MU4A06)				
Eco. de la musique enregistrée : principes généraux (2) (M2MU4A07)				
Conférences (M2MU4A09)				
Différents acteurs marché musique vivante (juri et éco) (M2MU4A10)				
Pilotage comptable et budgétaire salle de spectacle (M2MU4A11)				
Sociologie des publics (M2MU4A12)				
Communication musicale (M2MU4A13)				
Politiques publiques de la musique (M2MU4A14)				
UE2 Compétences transversales (2MUMU24D)				4
Thématiques de gestion de la musique en anglais (M2MU24B1)				
Droit social de la musique (M2MU24B2)				
UE3 TerrainStage (3MUMU24D)				3
Participation à un projet culturel (M2MU24C1)				
UE4 Méthodologie (4MUMU24M)				3

Méthodologie (M2MU24D1)

Séminaire de recherche (M2MU24D2)

UE5 Dossier de recherche (5MUMU24P)

2

Dossier de recherche 2 (M2MU24E1)

UE99 Enseignement Sans Crédit (9MUMU249)

Facultatif

Cours à l'étranger (M2MUCETR)

Stage (non crédité) (M2MUSTFA)