



Offre de formation

L3 Musicologie parcours Enseignement à distance



ECTS
60 crédits



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE

Présentation

Contacts

Responsable pédagogique

Cédric SEGOND-GENOVESI

✉ cedric.segond-genovesi@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Diego SALAMANCA

✉ diego.salamanca_zarate@sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Cédric SEGOND-GENOVESI

✉ cedric.segond-genovesi@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Diego SALAMANCA

✉ diego.salamanca_zarate@sorbonne-universite.fr

L3 Musicologie Parcours Enseignement À Distance

Semestre 5 Licence Musicologie EAD	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musique en contexte (LU1MU54F) Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MU1CC1) Domaines musicologiques (L5MU14A2)				8
Écoutes et pratiques musicales (LU2MU54F) Culture de l'écoute (L5MU14B1) Expression vocale (L5MU14B2)				7
Théorie et langages musicaux (LU3MU54F) Évolution du langage musical (L5MU14C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU14C2)				7
Enseignements transversaux (LU4MU54O) Musicologie numérique (L5MU14D@) Anglais musicologique (L5MU14D1) Construction du projet professionnel (L5MU14D3) Stage (L5MUKSTA) Dossier projet professionnel (L5MUK4PP)				5
Enseignements optionnels (LU5MU54O) Domaines musicologiques appliqués : Organologie XXe-XXIe s. (L5MU14E1)				3
UE Enseignement sans crédit (LU9MU549) Facultatif Stage (non crédité) (L5MUSTFA)				

Semestre 6 Licence Musicologie EAD	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musique en contexte (LU1MU64F) Histoire de la musique : XXe-XXIe siècles (L6MU1CC1) Musiques orales et enregistrées : Jazz (L6MU1CC2) Domaines musicologiques : Création musicale XXe-XXIe s. (L6MU14A3)				8
Écoutes et pratiques musicales (LU2MU64F) Culture de l'écoute (L6MU14B1) Clefs d'écoute jazz (L6MU14B2) Expression vocale (L6MU14B3)				7
Théorie et langages musicaux (LU3MU64F) Évolution du langage musical (L6MU14C1) Écriture et harmonisation au clavier (L6MU14C2)				7
Enseignements transversaux (LU4MU64O) Musicologie numérique (L6MU14D@) Anglais musicologique (L6MU14D1)				5
Enseignements optionnels (LU5MU64O) Domaines musicologiques appliqués : Harmonie du jazz (L6MU14E1)				3
UE Enseignement sans crédit (LU9MU649) Facultatif				

Engagement étudiant (LENGETU)

Stage (non crédité) (L6MUSTFA)