



Offre de formation

## L3 Musicologie parcours Enseignement à distance



ECTS  
60 crédits



Composante  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE

## Présentation

---

### Contacts

Responsable pédagogique

Cédric SEGOND-GENOVESI

✉ [cedric.segond-genovesi@sorbonne-universite.fr](mailto:cedric.segond-genovesi@sorbonne-universite.fr)

Contact administratif

Diego SALAMANCA

✉ [diego.salamanca\\_zarate@sorbonne-universite.fr](mailto:diego.salamanca_zarate@sorbonne-universite.fr)

## Infos pratiques

---

### Contacts

Responsable pédagogique

Cédric SEGOND-GENOVESI

✉ [cedric.segond-genovesi@sorbonne-universite.fr](mailto:cedric.segond-genovesi@sorbonne-universite.fr)

Contact administratif

Diego SALAMANCA

✉ [diego.salamanca\\_zarate@sorbonne-universite.fr](mailto:diego.salamanca_zarate@sorbonne-universite.fr)

## L3 Musicologie Parcours Enseignement À Distance

| Semestre 5 Licence Musicologie EAD   | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|----|----|------------------|---------|
| <b>Musique en contexte (LU1MU54F)</b><br>Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MU1CC1)<br>Domaines musicologiques (L5MU14A2)   |    |    |                  | 8       |
| <b>Écoutes et pratiques musicales (LU2MU54F)</b><br>Culture de l'écoute (L5MU14B1)<br>Expression vocale (L5MU14B2)   |    |    |                  | 7       |
| <b>Théorie et langages musicaux (LU3MU54F)</b><br>Évolution du langage musical (L5MU14C1)<br>Écriture et harmonisation au clavier (L5MU14C2)   |    |    |                  | 7       |
| <b>Enseignements transversaux (LU4MU54O)</b><br>Musicologie numérique (L5MU14D@)<br>Anglais musicologique (L5MU14D1)<br>Construction du projet professionnel (L5MU14D3)<br>Stage (L5MUKSTA)<br>Dossier projet professionnel (L5MUK4PP) |    |    |                  | 5       |
| <b>Enseignements optionnels (LU5MU54O)</b><br>Domaines musicologiques appliqués : Organologie XXe-XXIe s. (L5MU14E1)   |    |    |                  | 3       |
| <b>UE Enseignement sans crédit (LU9MU549)</b><br>Facultatif<br>Stage (non crédité) (L5MUSTFA)  |    |    |                  |         |

| Semestre 6 Licence Musicologie EAD   | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|----|----|------------------|---------|
| <b>Musique en contexte (LU1MU64F)</b><br>Histoire de la musique : XXe-XXIe siècles (L6MU1CC1)<br>Musiques orales et enregistrées : Jazz (L6MU1CC2)<br>Domaines musicologiques : Création musicale XXe-XXIe s. (L6MU14A3) |    |    |                  | 8       |
| <b>Écoutes et pratiques musicales (LU2MU64F)</b><br>Culture de l'écoute (L6MU14B1)<br>Clefs d'écoute jazz (L6MU14B2)<br>Expression vocale (L6MU14B3)   |    |    |                  | 7       |
| <b>Théorie et langages musicaux (LU3MU64F)</b><br>Évolution du langage musical (L6MU14C1)<br>Écriture et harmonisation au clavier (L6MU14C2)   |    |    |                  | 7       |
| <b>Enseignements transversaux (LU4MU64O)</b><br>Musicologie numérique (L6MU14D@)<br>Anglais musicologique (L6MU14D1)   |    |    |                  | 5       |
| <b>Enseignements optionnels (LU5MU64O)</b><br>Domaines musicologiques appliqués : Harmonie du jazz (L6MU14E1)  |    |    |                  | 3       |
| <b>UE Enseignement sans crédit (LU9MU649)</b><br>Facultatif  |    |    |                  |         |

Engagement étudiant (LENGETU)

Stage (non crédité) (L6MUSTFA)