



Offre de formation

L3 Musicologie parcours CNSMDP



ECTS
60 crédits



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE

Présentation

Contacts

Responsable pédagogique

Laurent CUGNY

✉ laurent.cugny@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-ufmusicologie-clignancourt@listes.sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Laurent CUGNY

✉ laurent.cugny@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-ufmusicologie-clignancourt@listes.sorbonne-universite.fr

| Semestre 5 Licence Musicologie parcours CNSMDP | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|----|----|------------------|-----------|
| Musicologie : Contextes et langages musicaux (Sorbonne) (LU1MU53F) | | | | 5 |
| 1 cours au choix | | | | |
| El Domaines musicologiques (LK5MUCC2) | | | | |
| Musiques anciennes – A (L5MUKD01) | | | | |
| Musiques anciennes – B (L5MUKD02) | | | | |
| Musiques anciennes – C (L5MUKD03) | | | | |
| Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKD04) | | | | |
| Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKD05) | | | | |
| Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKD06) | | | | |
| Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKD07) | | | | |
| Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKD08) | | | | |
| Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKD09) | | | | |
| Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD10) | | | | |
| Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11) | | | | |
| Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12) | | | | |
| Questions transversales – A (L5MUKD13) | | | | |
| Questions transversales – B (L5MUKD14) | | | | |
| Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15) | | | | |
| Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16) | | | | |
| Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17) | | | | |
| Analyse XIXe siècle (L5MU13A1) | | | | |
| Discipline musicale principale (CNSMDP) (LU2MU53F) | | | | 17 |
| Discipline musicale principale (CNSMDP) (L5MU13B1) | | | | |
| Disciplines musicales complémentaires professionnalisantes (LU3MU53F) | | | | 5 |
| Disciplines musicales complémentaires professionnalisantes (L5MU13C1) | | | | |
| Discipline musicale complémentaire (CNSMDP) (LU4MU53O) | | | | 3 |
| Discipline musicale complémentaire (CNSMDP) (L5MU13D1) | | | | |
| Discipline musicale facultative (CNSMDP) sans crédit (LU9MU539) | | | | |
| Facultatif | | | | |
| Discipline musicale facultative (CNSMDP) sans crédit (L5MU1391) | | | | |

| Semestre 6 Licence Musicologie parcours CNSMDP | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|---|----|----|------------------|----------|
| Musicologie : Contextes et langages musicaux (Sorbonne) (LU1MU63F) | | | | 5 |
| 1 cours au choix | | | | |
| Domaines musicologiques (LK6MUCC3) | | | | |
| Musiques anciennes – A (L6MUKD01) | | | | |
| Musiques anciennes – B (L6MUKD02) | | | | |
| Musiques anciennes – C (L6MUKD03) | | | | |
| Musiques anciennes – D (L6MUKD04) | | | | |
| Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKD05) | | | | |
| Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKD06) | | | | |
| Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKD07) | | | | |
| Musiques écrites 1750-1914 – D (L6MUKD08) | | | | |

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKD09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKD10)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L6MUKD11)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L6MUKD12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKD13)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKD14)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKD15)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L6MUKD16)
Questions transversales – A (L6MUKD17)
Questions transversales – B (L6MUKD18)
Questions transversales – C (L6MUKD19)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKD20)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKD21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKD22)
Analyse XXe-XXIe siècles (L6MU13A1)

Discipline musicale principale (CNSMDP) (LU2MU63F)**17**

Discipline musicale principale (CNSMDP) (L6MU13B1)

Disc. mus. comp. profess. (LU3MU63F)**5**

Disciplines musicales complémentaires professionnalisantes (L6MU13C1)

Discipline musicale complémentaire (CNSMDP) (LU4MU63O)**3**

Discipline musicale complémentaire (CNSMDP) (L6MU13D1)

Discipline musicale facultative (CNSMDP) sans crédit (LU9MU639)

Facultatif

Engagement étudiant (LENGETU)

Discipline musicale facultative (CNSMDP) sans crédit (L6MU1391)