

# L3 Musicologie





# Présentation

# Lieu(x)

Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

## Contacts

## Responsable pédagogique

Muriel BOULAN

muriel.boulan@sorbonne-universite.fr

## Responsable pédagogique

Celine DREZE

celine.dreze@sorbonne-universite.fr

### Contact administratif

**Edith OUAPO** 

edith.ouapo@sorbonne-universite.fr

#### Contact DOSIP

**DOSIP** 

■ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

# Infos pratiques

# Contacts

## Responsable pédagogique

Muriel BOULAN

muriel.boulan@sorbonne-universite.fr

## Responsable pédagogique

Celine DREZE

celine.dreze@sorbonne-universite.fr

#### Contact administratif

**Edith OUAPO** 

■ edith.ouapo@sorbonne-universite.fr

### **Contact DOSIP**

**DOSIP** 

■ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

# Lieu(x)

© Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris



# L3 Musicologie

Busique en contexte SS (LU1MUSTF)   El Domaines musicologiques (LKSMUCC2)   Musiques anciennes – R (LSMUKD01)   Musiques anciennes – R (LSMUKD03)   Musiques anciennes – R (LSMUKD03)   Musiques écrites 1750-1914 – A (LSMUKD04)   Musiques écrites 1750-1914 – A (LSMUKD05)   Musiques écrites 1750-1914 – B (LSMUKD05)   Musiques écrites 1750-1914 – B (LSMUKD05)   Musiques écrites 1750-1914 – C (LSMUKD06)   Musiques écrites 1750-1914 – C (LSMUKD06)   Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (LSMUKD07)   Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (LSMUKD08)   Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (LSMUKD08)   Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (LSMUKD08)   Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (LSMUKD10)   Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (LSMUKD11)   Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (LSMUKD11)   Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (LSMUKD12)   Questions transversales – A (LSMUKD13)   Questions transversales – B (LSMUKD13)   Questions transversales – B (LSMUKD14)   Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (LSMUKD15)   Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (LSMUKD15)   Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (LSMUKD15)   Tistoire de la musique : XIXe siècle (LSMUKD17)   Tistoire de la musique : XIXe siècle (LSMUKD17)   Tistoire de la musique straditionnelles (LSMUKD17)   Tistoire de la musique traditionnelles (LSMUKD17)   Camerata baroque (LKMUKD18)   Choeur de TUFR (LSMUKCFR)   Choeur de TUFR (LSMUKCFR)   Choeur de TUFR (LSMUKCFX)   Choeur de Tufra (LSMUKETT)   Culture de l'écoute (LSMUHELZ)   Ensemble de musique médiévale (LSMUKETT)   Culture de l'écoute (LSMUHELZ)   Ensemble extérieur accréd (LSMUKETT)   Culture de l'écoute (LSMUHELZ)   Ensemble extérieur accréd (LSMUKETT)   Culture de l'écoute (LSMUHELZ)   Ensemble extérieur au clavier (LSMUT102)
Musiques anciennes – A (L5MUKD01) Musiques anciennes – B (L5MUKD02) Musiques anciennes – C (L5MUKD03) Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKD04) Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKD05) Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKD05) Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKD06) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKD07) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKD08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKD08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKD09) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD10) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12) Questions transversales – B (L5MUKD13) Questions transversales – B (L5MUKD13) Questions transversales – B (L5MUKD14) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD16) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17) Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MUTC1)  Écoutes et pratiques musicales SS (LUZMUS1F) Pratique collective (LK5MU1B3) Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKCMT) Camerata baroque (L5MUKCB4) Choeur et l'UFR (L5MUKCFR) Choeur Sorbonne Université (L5MUKCSU) Ensemble de musique deliévale (L5MUKCMM) Ensemble de musique deliévale (L5MUKCMM) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Péhaix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCBT)  Culture de l'écoute (L5MU1181) Expression vocale (L5MU1181) Expression vocale (L5MU1181) Expression vocale (L5MU1111) Ecriture et harmonisation au clavier (L5MU1111) Ecriture et harmonisation au clavier (L5MUT010)
Musiques anciennes – B (L5MUKD02) Musiques anciennes – C (L5MUKD03) Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKD05) Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKD05) Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKD05) Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKD06) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKD08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKD08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKD08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKD09) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12) Questions transversales – A (L5MUKD13) Questions transversales – B (L5MUKD14) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17) Historie de la musique; XIXe siècle (L5MUTC1)  Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F) 7 Pratique collective (LKSMUTB3) Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT) Camerata baroque (L5MUKCBA) Choeur de TUER (L5MUKCBR) Choeur de TUER (L5MUKCBR) Choeur de TUER (L5MUKCBV) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCSU) Ensemble dæx (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKCSU) Ensemble de musique médiévale (L5MUKCSU) Ensemble de musique médiévale (L5MUKCSU) Ensemble et férieur accréd (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MUKETT) Evolution du langage musicalux S5 (LU3MU51F) Févolution du langage musicalux S5 (LU3MU51F) Enseignements transversaux S5 (LU3MU51O)
Musiques écrites 1750-1914 – A (LSMUKD03) Musiques écrites 1750-1914 – B (LSMUKD06) Musiques écrites 1750-1914 – C (LSMUKD06) Musiques écrites 1750-1914 – C (LSMUKD06) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (LSMUKD07) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (LSMUKD08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (LSMUKD08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (LSMUKD09) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (LSMUKD10) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (LSMUKD11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (LSMUKD11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (LSMUKD13) Questions transversales – A (LSMUKD13) Questions transversales – B (LSMUKD13) Questions transversales – B (LSMUKD13) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (LSMUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (LSMUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (LSMUKD16) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (LSMUKD17) Histoire de la musique: XIXe siècle (LSMUTC1)  Écoutes et pratiques musicales SS (LU2MU51F) 7 Pratique collective (LKSMU183) Atelier de musiques traditionnelles (LSMUKAMT) Camerata baroque (LSMUKCBA) Choeur de l'UFR (LSMUKCFR) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (LSMUKCTS) Ensemble dazz (LSMUKCBL) Ensemble de musique médievale (LSMUKCSU) Ensemble de musique médievale (LSMUKCSU) Ensemble de musique médievale (LSMUKETT) Culture de l'écoute (LSMU1181) Expression vocale (LSMU1181) Expression vocale (LSMU11182) Fichiture et harmonisation au clavier (LSMU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (LSMU11C1)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKDO4) Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKDO5) Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKDO5) Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKDO8) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKDO8) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKDO8) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKDO8) Musiques craites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKDO9) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD10) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12) Questions transversales – A (L5MUKD13) Questions transversales – B (L5MUKD13) Questions transversales – B (L5MUKD14) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD17) Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MU1CC1)  Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F) Pratique collective (LK5MU1B3) Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT) Camerata baroque (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCFBA) Choeur et l'UFR (L5MUKCFBA) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS) Ensemble Jazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKEM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musicaion au davier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU3MU51O)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKD05)  Musiques écrites XXe et XXle siècles – A (L5MUKD07)  Musiques écrites XXe et XXle siècles – B (L5MUKD08)  Musiques écrites XXe et XXle siècles – B (L5MUKD08)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD10)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD11)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD12)  Questions transversales – A (L5MUKD13)  Questions transversales – B (L5MUKD13)  Questions transversales – B (L5MUKD14)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD16)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD16)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17)  Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MULC1)  Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F)  7  Pratique collective (LK5MU1B3)  Atelier de musique straditionnelles (L5MUKAMT)  Camerata baroque (L5MUKCBA)  Choeur de TiUFR (L5MUKCBA)  Choeur de TiUFR (L5MUKCFR)  Choeur de Tivers (L5MUKCSU)  Ensemble de musique médiévale (L5MUKCMM)  Ensemble Phénix (L5MUKEPX)  Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCSU)  Ensemble extérieur accréd (L5MUKEMM)  Ensemble extérieur accréd (L5MUKEMM)  Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT)  Culture de l'écoute (L5MU11B1)  Expression vocale (L5MU11B1)  Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F)  Évolution du langage musicain au davier (L5MU11C2)  Ensembles transversaux S5 (LU3MU51F)
Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKD06)  Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKD07)  Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKD08)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD10)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD10)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD10)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12)  Questions transversales – A (L5MUKD13)  Questions transversales – B (L5MUKD13)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17)  Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MUTC11)  Ecoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F)  Pratique collective (LK5MU1B3)  Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKCMAT)  Camerata baroque (L5MUKCBA)  Choeur de l'UFR (L5MUKCBA)  Choeur de l'UFR (L5MUKCFR)  Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS)  Ensemble Jazz (L5MUKEJZ)  Ensemble de musique médiévale (L5MUKCMM)  Ensemble Phénix (L5MUKEJZ)  Christie de l'écoute (L5MUKEPX)  Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCSU1)  Choeur de l'UFR (L5MUKEPX)  Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCSU1)  Choeur de l'UFR (L5MUHSE)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F)  Evolution du langage musical (L5MUHCC1)  Ensemble transversaux S5 (LU3MU51F)  Evolution du langage musical (L5MU11C1)  Ecriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKD07)  Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKD08)  Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKD10)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD10)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD12)  Questions transversales – A (L5MUKD13)  Questions transversales – B (L5MUKD14)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD16)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17)  Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MUTC1)  Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F)  Pratique collective (LK5MU183)  Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT)  Camerata baroque (L5MUKCBA)  Choeur de l'UFR (L5MUKCFR)  Choeur Sorbonne Université (L5MUKCSU)  Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS)  Ensemble Pheinix (L5MUKEJZ)  Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM)  Ensemble Pheinix (L5MUKEPX)  Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCSU)  Choeur de l'úcoute (L5MUKEPX)  Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCSU)  Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT)  Culture de l'écoute (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F)  Evolution du langage musical (L5MU11C1)  Écriture et harmonisation au clavier (L5MUN11C2)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKD08)  Musiques crites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKD09)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD12)  Questions transversales – A (L5MUKD13)  Questions transversales – B (L5MUKD13)  Questions transversales – B (L5MUKD14)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17)  Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MUTCC1)  Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F)  Pratique collective (LK5MU1B3)  Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT)  Camerata baroque (L5MUKCBA)  Choeur de l'UFR (L5MUKCFR)  Choeur de l'UFR (L5MUKCFR)  Choeur de Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS)  Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM)  Ensemble Phénix (L5MUKEJX)  Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCSU)  Choseur de l'écoute (L5MUKEX)  Tensemble extérieur accréd (L5MUKEMM)  Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT)  Culture de l'écoute (L5MU11B1)  Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F)  Évolution du langage musical (L5MU11C1)  Écriture et harmonisation au clavier (L5MUN501)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD19)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11)  Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD12)  Questions transversales – A (L5MUKD13)  Questions transversales – B (L5MUKD14)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16)  Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17)  Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MUTCC1)  Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MUSTF)  Pratique collective (LK5MUHB3)  Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT)  Camerata baroque (L5MUKCBA)  Choeur de l'UFR (L5MUKCFR)  Choeur de l'UFR (L5MUKCFR)  Choeur de rUser (L5MUKCSU)  Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS)  Ensemble Jazz (L5MUKEJZ)  Ensemble Phénix (L5MUKEJX)  Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCSU)  Choeur de l'emusique médiévale (L5MUKCSU)  Ensemble Phénix (L5MUKETX)  Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCSU)  Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT)  Culture de l'écoute (L5MU11B1)  Expression vocale (L5MU11B1)  Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaul (L5MU11C1)  Écriture et harmonisation au clavier (L5MUI1C2)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD10) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12) Questions transversales – A (L5MUKD13) Questions transversales – B (L5MUKD14) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17) Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MULC1)  Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F) Pratique collective (LK5MU183) Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT) Camerata baroque (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCBC) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS) Ensemble dazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCSU) Choeur et Sienonne Université (L5MUKCSU) Croestre Sorbonne Université (L5MUKCSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12) Questions transversales – A (L5MUKD13) Questions transversales – B (L5MUKD14) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17) Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MU1CC1)  Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F) Pratique collective (LK5MU1B3) Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT) Camerata baroque (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCFR) Choeur sorbonne Université (L5MUKCSU) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS) Ensemble Jazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCSU) Ensemble et écoute (L5MUHCETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MUH051O)  5
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12) Questions transversales – A (L5MUKD13) Questions transversales – B (L5MUKD14) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17) Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MU1CC1)  Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F) Pratique collective (LK5MU1B3) Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT) Camerata baroque (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCFR) Choeur Sorbonne Université (L5MUKCSU) Ensemble Jazz (L5MUKEJZ) Ensemble Jazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2) Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)
Questions transversales – A (L5MUKD13) Questions transversales – B (L5MUKD14) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17) Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MUTC1)  Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F) Pratique collective (LK5MU1B3) Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT) Camerata baroque (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCFR) Choeur sorbonne Université (L5MUKCSU) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS) Ensemble dazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKCSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKCSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)
Questions transversales – B (L5MUKD14) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17) Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MUTC1)  Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F) Pratique collective (LK5MU1B3) Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT) Camerata baroque (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCFB) Choeur Sorbonne Université (L5MUKCSU) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS) Ensemble Jazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKCSU)  Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD17) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17) Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MU1CC1)  Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F) Pratique collective (LK5MU1B3) Atelier de musique straditionnelles (L5MUKAMT) Camerata baroque (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCFR) Choeur Sorbonne Université (L5MUKCSU) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS) Ensemble Jazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCSU) Chotestre Sorbonne Université (L5MUKCSU) Tensemble extérieur accréd (L5MUKENT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU151O)  5
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17) Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MU1CC1)  Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F)  Pratique collective (LK5MU1B3) Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT) Camerata baroque (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCFR) Choeur Sorbonne Université (L5MUKCSU) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS) Ensemble Jazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCSU) Cotlutre de l'écoute (L5MUKEPX) Tréories et langages musicaux S5 (LU3MU51F)  Tévolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17) Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MU1CC1)  Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F) 7 Pratique collective (LK5MU1B3) Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT) Camerata baroque (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCFR) Choeur de l'UFR (L5MUKCFR) Choeur ot Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS) Ensemble Jazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKCSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)
Histoire de la musique : XIXe siècle (L5MU1CC1)  Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F)  Pratique collective (LK5MU1B3)  Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT)  Camerata baroque (L5MUKCBA)  Choeur de l'UFR (L5MUKCFR)  Choeur Sorbonne Université (L5MUKCSU)  Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS)  Ensemble Jazz (L5MUKEJZ)  Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM)  Ensemble Phénix (L5MUKEPX)  Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU)  Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT)  Culture de l'écoute (L5MU11B1)  Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F)  Évolution du langage musical (L5MU11C1)  Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Écoutes et pratiques musicales S5 (LU2MU51F)  Pratique collective (LK5MU1B3)  Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT) Camerata baroque (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCFR) Choeur Sorbonne Université (L5MUKCSU) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS) Ensemble Jazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Pratique collective (LK5MU1B3)  Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT)  Camerata baroque (L5MUKCBA)  Choeur de l'UFR (L5MUKCFR)  Choeur Sorbonne Université (L5MUKCSU)  Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS)  Ensemble Jazz (L5MUKEJZ)  Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM)  Ensemble Phénix (L5MUKEPX)  Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU)  Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT)  Culture de l'écoute (L5MU11B1)  Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F)  Évolution du langage musical (L5MU11C1)  Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Atelier de musiques traditionnelles (L5MUKAMT) Camerata baroque (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCFR) Choeur Sorbonne Université (L5MUKCSU) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS) Ensemble Jazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O) 5
Camerata baroque (L5MUKCBA) Choeur de l'UFR (L5MUKCFR) Choeur Sorbonne Université (L5MUKCSU) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS) Ensemble Jazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Choeur de l'UFR (L5MUKCFR) Choeur Sorbonne Université (L5MUKCSU) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS) Ensemble Jazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Choeur Sorbonne Université (L5MUKCSU) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS) Ensemble Jazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L5MUKCTS)  Ensemble Jazz (L5MUKEJZ)  Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM)  Ensemble Phénix (L5MUKEPX)  Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU)  Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT)  Culture de l'écoute (L5MU11B1)  Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F)  Évolution du langage musical (L5MU11C1)  Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Ensemble Jazz (L5MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Ensemble de musique médiévale (L5MUKEMM) Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Ensemble Phénix (L5MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Orchestre Sorbonne Université (L5MUKOSU) Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Ensemble extérieur accréd (L5MUKETT) Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Culture de l'écoute (L5MU11B1) Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Expression vocale (L5MU11B2)  Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F) Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Théories et langages musicaux S5 (LU3MU51F)  Évolution du langage musical (L5MU11C1)  Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Évolution du langage musical (L5MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Écriture et harmonisation au clavier (L5MU11C2)  Enseignements transversaux S5 (LU4MU51O)  5
Enseignements transversaux S5 (LU4MU510) 5
El Langue vivante (LK5MULV1)
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux
non spécialistes
Musicologie numérique (L5MU11D@)
Construction du projet professionnel (L5MU11D3)
Préparation à l'enseignement (L5MUKENS)
Stage (L5MUKSTA)
Projet professionnel TD (L5MUK1PP)



### **Enseignements optionnels S5 (LU5MU510)**

El Domaines musicologiques appliqués (LK5MU1E1)

Musiques anciennes - A (L5MUKA01)

Musiques anciennes - B (L5MUKA02)

Musiques anciennes - C (L5MUKA03)

Musiques anciennes - D (L5MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 - B (L5MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 - C (L5MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles - A (L5MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles - B (L5MUKA09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles - C (L5MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L5MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L5MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L5MUKA16)

Musique et Arts - A (L5MUKA17)

Musique et Arts - B (L5MUKA18)

Musique et Arts - C (L5MUKA19)

Direction de choeur - A (L5MUKA20)

Direction de choeur - B (L5MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - A (L5MUKA22)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - B (L5MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - C (L5MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - D (L5MUKA25)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L5MUKA26)

# UE Enseignement sans crédit S5 (LU9MU519)

#### Facultatif

El Domaines musicologiques (LK5MUCC2)

Musiques anciennes - A (L5MUKD01)

Musiques anciennes - B (L5MUKD02)

Musiques anciennes - C (L5MUKD03)

Musiques écrites 1750-1914 - A (L5MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 - B (L5MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 - C (L5MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles - A (L5MUKD07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles - B (L5MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles - C (L5MUKD09)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12)

Questions transversales - A (L5MUKD13)

Questions transversales - B (L5MUKD14)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - A (L5MUKD15)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - B (L5MUKD16)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - C (L5MUKD17)

El Domaines musicologiques appliqués (LK5MU1E1)

Musiques anciennes - A (L5MUKA01)

Musiques anciennes - B (L5MUKA02)

Musiques anciennes - C (L5MUKA03)



Musiques anciennes - D (L5MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 - A (L5MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 - B (L5MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 - C (L5MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles - A (L5MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles - B (L5MUKA09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles - C (L5MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L5MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L5MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique - C (L5MUKA16)

Musique et Arts - A (L5MUKA17)

Musique et Arts - B (L5MUKA18)

Musique et Arts - C (L5MUKA19)

Direction de choeur - A (L5MUKA20)

Direction de choeur - B (L5MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - A (L5MUKA22)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - B (L5MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - C (L5MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L5MUKA25)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L5MUKA26)

Stage (non crédité) (L5MUSTFA)

Semestre 6 licence Musicologie

Semestre o licence musicologie	CIVI	10	controle	Credits
Musique en contexte S6 (LU1MU61F)				8
Domaines musicologiques (LK6MUCC3)				
Musiques anciennes – A (L6MUKD01)				
Musiques anciennes – B (L6MUKD02)				
Musiques anciennes – C (L6MUKD03)				
Musiques anciennes – D (L6MUKD04)				
Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKD05)				
Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKD06)				
Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKD07)				
Musiques écrites 1750-1914 – D (L6MUKD08)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKD09)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKD10)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L6MUKD11)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L6MUKD12)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKD13)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKD14)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKD15)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L6MUKD16)				
Questions transversales – A (L6MUKD17)				
Questions transversales – B (L6MUKD18)				
Questions transversales – C (L6MUKD19)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKD20)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKD21)				

TD

Mode de

Crédits



Didactique, sociologie, gestion de la musique - C (L6MUKD22) Histoire de la musique : XXe-XXIe siècles (L6MU1CC1) Musiques orales et enregistrées : Jazz (L6MU1CC2) Écoutes et pratiques musicales S6 (LU2MU61F) El Pratiques musicales (LK6MU1B4) Atelier de musiques traditionnelles (L6MUKAMT) Camerata baroque (L6MUKCBA) Choeur de l'UFR (L6MUKCFR) Choeur Sorbonne Université (L6MUKCSU) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L6MUKCTS) Ensemble Jazz (L6MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L6MUKEMM) Ensemble Phénix (L6MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L6MUKOSU) Ensemble extérieur accréd (L6MUKETT) Culture de l'écoute (L6MU11B1) Clefs d'écoute jazz (L6MU11B2) Expression vocale (L6MU11B3) 7 Théories et langages musicaux S6 (LU3MU61F) Évolution du langage musical (L6MU11C1) Écriture et harmonisation au clavier (L6MU11C2) Enseignements transversaux S6 (LU4MU61O) 5 EI Langue vivante (LK6MULV1) Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes Musicologie numérique (L6MU11D@) **Enseignements optionnels S6 (LU5MU610)** El Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1) Musiques anciennes - A (L6MUKA01) Musiques anciennes - B (L6MUKA02) Musiques anciennes - C (L6MUKA03) Musiques anciennes - D (L6MUKA04) Musiques écrites 1750-1914 - A (L6MUKA05) Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKA06) Musiques écrites 1750-1914 - C (L6MUKA07) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - A (L6MUKA08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles - B (L6MUKA09) Musiques écrites - C (L6MUKA10) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12) Musiques orales et enregistrées, son à l'image - C (L6MUKA13) Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14) Acoustique, organologie, technologies, numérique - B (L6MUKA15) Acoustique, organologie, technologies, numérique - C (L6MUKA16) Musique et Arts - A (L6MUKA17) Musique et Arts - B (L6MUKA18) Musiques et Arts - C (L6MUKA19) Direction de choeur - A (L6MUKA20) Direction de choeur - B (L6MUKA21) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22) Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKA23) Didactique, sociologie, gestion de la musique - C (L6MUKA24)



#### Enseignement sans crédit S6 (LU9MU619)

#### Facultatif

Engagement étudiant (LENGETU)

El Domaines musicologiques appliqués (LK6MU1E1)

Musiques anciennes - A (L6MUKA01)

Musiques anciennes - B (L6MUKA02)

Musiques anciennes - C (L6MUKA03)

Musiques anciennes - D (L6MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 - A (L6MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 - B (L6MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 - C (L6MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles - A (L6MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles - B (L6MUKA09)

Musiques écrites - C (L6MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image - C (L6MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L6MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L6MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique - C (L6MUKA16)

Musique et Arts - A (L6MUKA17)

Musique et Arts - B (L6MUKA18)

Musiques et Arts - C (L6MUKA19)

Direction de choeur - A (L6MUKA20)

Direction de choeur - B (L6MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKA22)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - B (L6MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L6MUKA25)

Stage (non crédité) (L6MUSTFA)

