




## L3 Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'Art



### Présentation


#### Lieu(x)

 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006  
Paris

#### Contacts


##### Responsable pédagogique

Larisa DRYANSKY

 [larisa.dryansky@sorbonne-universite.fr](mailto:larisa.dryansky@sorbonne-universite.fr)

##### Contact administratif

Secrétariat Licence 3 parcours Histoire de l'Art

 01 53 73 79 81

 [lettres-iaa-licence3ha@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-iaa-licence3ha@sorbonne-universite.fr)

### Infos pratiques

### Contacts


##### Responsable pédagogique


Larisa DRYANSKY

 [larisa.dryansky@sorbonne-universite.fr](mailto:larisa.dryansky@sorbonne-universite.fr)


##### Contact administratif

Secrétariat Licence 3 parcours Histoire de l'Art

 01 53 73 79 81

 [lettres-iaa-licence3ha@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-iaa-licence3ha@sorbonne-universite.fr)

#### Lieu(x)

 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006  
Paris

Semestre 5 Licence HAA : Histoire de l'Art	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
<b>UE1 Méthodologie et projet professionnel (LU1AA52M)</b>				<b>5</b>
Méthodologie (LK5AAMET)				
Patrimoine : histoire, théorie, législation, institutions (L5AA21HA)				
Matières, Matériaux, techniques (L5AA24HA)			Contrôle continu	
Projet professionnel (LK5AAPRO)				
Certification informatique (LK5AAC2I)				
C2i-Environnement et identité numériques, recherche d'info. (CK5SOLI@)				
Domaine D1 (ZISODMN1)				
Domaine D1 Pratique (ZISOD1PR)				
Domaine D1 Théorique (ZISOD1TH)				
Domaine D2 (ZISODMN2)				
Domaine D2 Pratique (ZISOD2PR)				
Domaine D2 Théorique (ZISOD2TH)				
Domaine D4 (ZISODMN4)				
Domaine D4 Pratique (ZISOD4PR)				
Domaine D4 Théorique (ZISOD4TH)				
Gestion du projet professionnel (L5AAGPRO)				
Projet professionnel : entretien avec des professionnels (L5AAPPRO)				
Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (L5FMENPR)	2h	2h	Contrôle continu	
Gestion du projet professionnel (L5AAGPRO)				
Projet professionnel : entretien avec des professionnels (L5AAPPRO)				
<b>UE2 Langue vivante (LU2AA52O)</b>				<b>4</b>
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE3 Enseignements fondamentaux (LU3AA52F)</b>				<b>12</b>
3 cours au choix				
Art grec (L5AA02HA)			Contrôle final	
Art médiéval 1 (L5AA06HA)			Contrôle final	
Art moderne 1 (L5AA08HA)			Contrôle final	
Art contemporain 1 (L5AA10HA)			Contrôle final	
Egyptologie (L5AA12HA)			Contrôle final	
Arts de l'Islam (L5AA13HA)			Contrôle final	
Inde (L5AA15HA)			Contrôle final	
Mondes celtiques (L5AA32HA)			Contrôle final	
<b>UE4 Spécialité (LU4AA52F)</b>				<b>7</b>
Spécialité 1 (LK5AASP1)				
Arts décoratifs 1 (L5AA20HA)			Contrôle continu	
Etudes visuelles (L5AA26HA)			Contrôle continu	
Histoire de l'estampe et de la photographie (L5AA28HA)			Contrôle continu	
Art contemporain XXe-XXIe (L5AA33HA)				
Vêtement et mode (L5AA40HA)			Contrôle continu	
Spécialité 2 (LK5AASP2)				
Option Archéologie (LK5AAOAR)				

Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique (L5AA14AR)	Contrôle final
Archéologie de l'Extrême-Orient (L5AA16AR)	Contrôle final
Archéologie de l'Amérique préhispanique (L5AA17AR)	Contrôle final
Archéologie du récent (L5AA18AR)	Contrôle final
Archéologie gallo-romaine (L5AA30AR)	Contrôle final
Archéologie romaine (L5AA31AR)	Contrôle final
Spécifique d'art médiéval : Byzance (L5AA04HA)	Contrôle continu
Spécifique d'art contemporain (L5AA27HA)	Contrôle continu
<b>UE5 Ouverture aux autres spécialités (LU5AA52O)</b>	<b>2</b>
1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>	
<b>UE Sans crédit (LU6AA529)</b>	
Facultatif Stage facultatif (L5AASTFA)	

Semestre 6 Licence HAA : Histoire de l'Art	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
<b>UE1 Méthodologie et projet professionnel (LU1AA62M)</b>				<b>5</b>
Méthodologie (LK6AAMET)				
Historiographie (L6AA22HA)				
Expertise artistique et marché de l'art (L6AA44HA)				
Projet professionnel (LK6AAPRO)				
Certification PIX (LK6AAC2I)				
C2i-Produire des documents, communiquer, collaborer (CK6SOLI@)				
Domaine D3 (ZPSODMN3)				
Domaine D3 Pratique (ZPSOD3PR)				
Domaine D3 Théorique (ZPSOD3TH)				
Domaine D5 (ZPSODMN5)				
Domaine D5 Pratique (ZPSOD5PR)				
Domaine D5 Théorique (ZPSOD5TH)				
Stage (L6AASTHA)				
Gestion des oeuvres et des sites (L6AA21HA)				
Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (L6FMENPR)				
<b>UE2 Langue vivante (LU2AA62O)</b>				<b>4</b>
1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE3 Enseignements fondamentaux (LU3AA62F)</b>				<b>12</b>
3 cours au choix				
Art romain et gallo-romain (L6AA03HA)				
Antiquité tardive (L6AA05HA)				
Art médiéval 2 (L6AA07HA)				
Art moderne 2 (L6AA09HA)				
Art contemporain 2 (L6AA11HA)				
Proche Orient ancien et monde phénico-punique (L6AA14HA)				
Extrême-Orient (L6AA16HA)				
Amérique préhispanique (L6AA17HA)				

---

**UE4 Spécialité (LU4AA62F)****7**

## Spécialité 1 (LK6AASP1)

Arts décoratifs 2 (L6AA20HA)

Etudes visuelles (L6AA26HA)

Histoire de l'estampe et de la photographie (L6AA28HA)

Cinéma (L6AA29HA)

## Spécialité 2 (LK6AASP2)

Option Archéologie (LK6AAOAR)

Grèce antique (L6AA02AR)

Antiquité tardive (L6AA05AR)

Archéologie médiévale (L6AA06AR)

Égyptologie (L6AA12AR)

Archéologie des pays d'Islam (L6AA13AR)

Inde (L6AA15AR)

Mondes celtiques (L6AA32AR)

Antiquité tardive (L6AA05AR)

Spécifique d'art moderne (L6AA19HA)

Spécifique d'art contemporain (L6AA27HA)

Art contemporain XXe (L6AA34HA)

---

**UE5 Ouverture aux autres spécialités (LU5AA62O)****2**

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*

---

**UE Sans crédit (LU6AA629)**

Facultatif

Engagement étudiant (LENGETU)

Stage facultatif (L6AASTFA)