



Offre de formation

L2 Musicologie parcours Enseignement à distance



ECTS
60 crédits



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE

Présentation

Contacts

Contact administratif

Diego SALAMANCA

✉ diego.salamanca_zarate@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Cédric SEGOND-GENOVESI

✉ cedric.segond-genovesi@sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Diego SALAMANCA

✉ diego.salamanca_zarate@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Cédric SEGOND-GENOVESI

✉ cedric.segond-genovesi@sorbonne-universite.fr

L2 Musicologie Parcours Enseignement À Distance

Semestre 3 Licence Musicologie EAD	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musique en contexte (LU1MU34F)				10
Histoire de la musique : Baroque (L3MU1CC1) Sciences humaines et sociales : Anthropologie (L3MU1CC2) Acoustique musicale 3 (L3MU1CC4) Domaines musicologiques : Ballet en France XVII-XVIIIe s. (L3MU14A3)				
Écoutes et pratiques musicales (LU2MU34F)				7
Culture de l'écoute (L3MU14B1) Pratique du clavier (L3MU14B2) Expression vocale (L3MU14B3)				
Théorie et langages musicaux (LU3MU34F)				7
Évolution du langage musical (L3MU14C1) Écriture et harmonisation au clavier (L3MU14C2)				
Enseignements transversaux (LU4MU34O)				3
SIAL Anglais pour Musicologie à Distance (L3SI3AN) SIAL Anglais niveau A2 pour Musicologie à Distance (L3MDA2AN) SIAL Anglais niveau B1 pour Musicologie à Distance (L3MDB1AN) SIAL Anglais niveau B2 pour Musicologie à Distance (L3MDB2AN) SIAL Anglais B2 TOEIC (L3MDB2AT) SIAL Anglais B1 PLUS (L3MAB1AN) SIAL Anglais B2 PLUS (L3MAB2AN)				
Enseignements optionnels (LU5MU34O)				3
1 cours au choix C2i-Environnement et identité numériques, recherche d'info. (CK3SOLI@) Domaine D1 (ZISODMN1) Domaine D1 Pratique (ZISOD1PR) Domaine D1 Théorique (ZISOD1TH) Domaine D2 (ZISODMN2) Domaine D2 Pratique (ZISOD2PR) Domaine D2 Théorique (ZISOD2TH) Domaine D4 (ZISODMN4) Domaine D4 Pratique (ZISOD4PR) Domaine D4 Théorique (ZISOD4TH) Domaines musicologiques appliqués : Organologie Moyen Âge (L3MU14E2)				
UE Enseignement sans crédit (LU9MU349)				
Facultatif Stage (non crédité) (L3MUSTFA)				

Semestre 4 Licence Musicologie EAD

CM

TD

Mode de controle

Crédits

Musique en contexte (LU1MU44F)

10

Histoire de la musique : 1750-1830 (L4MU1CC1)
 Musiques orales et enregistrées : Musiques traditionnelles (L4MU1CC2)

Sciences humaines et sociales : Sociologie (L4MU1CC4)

Acoustique musicale 4 (L4MU1CC5)

Domaines musicologiques (L4MU14A3)

Écoutes et pratiques musicales (LU2MU44F)

7

Culture de l'écoute (L4MU14B1)

Clefs d'écoute musiques traditionnelles (L4MU14B2)

Pratique du clavier (L4MU14B3)

Expression vocale (L4MU14B4)

Théorie et langages musicaux (LU3MU44F)

7

Évolution du langage musical (L4MU14C1)

Écriture et harmonisation au clavier (L4MU14C2)

Enseignements transversaux (LU4MU44O)

3

SIAL Anglais pour Musicologie à Distance (L4SI3AN)

SIAL Anglais niveau A2 pour Musicologie à Distance (L4MDA2AN)

SIAL Anglais niveau B1 pour Musicologie à Distance (L4MDB1AN)

SIAL Anglais niveau B2 pour Musicologie à Distance (L4MDB2AN)

SIAL Anglais B2 TOEIC (L4MDB2AT)

SIAL Anglais B1 PLUS (L4MAB1AN)

SIAL Anglais B2 PLUS (L4MAB2AN)

Enseignements optionnels (LU5MU44O)

3

1 cours au choix

C2i-Produire des documents, communiquer, collaborer (CK4SOLI@)

Domaine D3 (ZPSODMN3)

Domaine D3 Pratique (ZPSOD3PR)

Domaine D3 Théorique (ZPSOD3TH)

Domaine D5 (ZPSODMN5)

Domaine D5 Pratique (ZPSOD5PR)

Domaine D5 Théorique (ZPSOD5TH)

Domaines musicologiques appliqués (L4MU14E2)

UE Enseignement sans crédit (LU9MU449)

Facultatif

Stage (non crédité) (L4MUSTFA)