



L2 Musicologie parcours PSPBB

 ECTS
60 crédits

 Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE

Présentation

Contacts

Responsable pédagogique

Philippe CATHE

✉ Philippe.Cathe@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-musicologie-secretariat@sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Philippe CATHE

✉ Philippe.Cathe@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-musicologie-secretariat@sorbonne-universite.fr

Semestre 3 Licence Musicologie PSPBB	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
Musique en contexte (LU1MU32F)				8
Histoire de la musique : Baroque (L3MU1CC1)				
Discipline musicale principale (PSPBB) (LU2MU32F)				10
Pratiques musicales individuelles et collectives PSPBB (L3MU12B1)				
Théorie et langages musicaux (LU3MU32F)				8
2 cours au choix				
EI Écriture ; Domaines musicologiques appliqués (LK3MU2C2)				
EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)				
Musiques anciennes - A (L3MUKA01)				
Musiques anciennes - B (L3MUKA02)				
Musiques anciennes - C (L3MUKA03)				
Musiques anciennes - D (L3MUKA04)				
Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)				
Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)				
Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)				
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)				
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)				
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)				
Musique et Arts - A (L3MUKA17)				
Musique et Arts - B (L3MUKA18)				
Musiques et Arts - C (L3MUKA19)				
Direction de choeur - A (L3MUKA20)				
Direction de choeur - B (L3MUKA21)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)				
Ecriture et harmonisation au clavier (L3MUKEHC)				
Évolution du langage musical (L3MU12C1)				
Enseignements transversaux (LU4MU32O)				2
EI Langue (LK3MU2D1)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Enseignements optionnels (LU5MU32O)				2
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE Enseignement sans crédit (LU9MU329)				

Facultatif

El Domaines musicologiques (LK3MUCC3)

- Musiques anciennes – A (L3MUKD01)
- Musiques anciennes – B (L3MUKD02)
- Musiques anciennes – C (L3MUKD03)
- Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)
- Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)
- Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)
- Questions transversales – A (L3MUKD13)
- Questions transversales – B (L3MUKD14)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)

El Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)

- Musiques anciennes - A (L3MUKA01)
- Musiques anciennes - B (L3MUKA02)
- Musiques anciennes - C (L3MUKA03)
- Musiques anciennes - D (L3MUKA04)
- Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)
- Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)
- Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)
- Musique et Arts - A (L3MUKA17)
- Musique et Arts - B (L3MUKA18)
- Musiques et Arts - C (L3MUKA19)
- Direction de choeur - A (L3MUKA20)
- Direction de choeur - B (L3MUKA21)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)

Stage (non crédité) (L3MUSTFA)

Semestre 4 Licence Musicologie PSPBB

CM

TD

Mode de
contrôle

Crédits

- El Contextes musicaux (LK4MU2A2)
- El Domaines musicologiques (LK4MUCC3)
- Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
 - Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
 - Musiques anciennes – C (L4MUKD03)
 - Musiques anciennes – D (L4MUKD04)
 - Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
 - Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
 - Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
 - Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)
 - Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)
 - Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
 - Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)
 - Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)
 - Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
 - Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
 - Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)
 - Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)
 - Questions transversales – A (L4MUKD17)
 - Questions transversales – B (L4MUKD18)
 - Questions transversales – C (L4MUKD19)
 - Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
 - Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)
 - Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)
 - Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
 - Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
 - Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
 - Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
 - Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
 - Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
 - Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
 - Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
 - Questions transversales – A (L4MUKD17)
 - Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
- El Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)
- Musiques anciennes - A (L4MUKA01)
- Musiques anciennes - B (L4MUKA02)
- Musiques anciennes - C (L4MUKA03)
- Musiques anciennes - D (L4MUKA04)
- Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)
- Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)
- Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)
- Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)

Musique et Arts - A (L4MUKA17)
Musique et Arts - B (L4MUKA18)
Musiques et Arts - C (L4MUKA19)
Direction de choeur - A (L4MUKA20)
Direction de choeur - B (L4MUKA21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)

Musiques orales et enregistrées : Musique traditionnelles (L4MUKTRD)

Histoire de la musique : 1750-1830 (L4MU1CC1)

Discipline musicale principale (PSPBB) (LU2MU42F)**8**

Pratiques musicales individuelles et collectives PSPBB (L4MU12B1)

Théorie et langages musicaux (LU3MU42F)**8**

EI Écriture ; Domaines musicologiques appliqués (LK4MU2C2)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK4MUDMA)

Musiques anciennes - A (L4MUKA01)
Musiques anciennes - B (L4MUKA02)
Musiques anciennes - C (L4MUKA03)
Musiques anciennes - D (L4MUKA04)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)
Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)
Musique et Arts - A (L4MUKA17)
Musique et Arts - B (L4MUKA18)

Ecriture et harmonisation au clavier (L4MUKEHC)

Évolution du langage musical (L4MU12C1)

Enseignements transversaux (LU4MU42O)**2**

EI Langue (LK4MU2D1)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Enseignements optionnels (LU5MU42O)**2**

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE Enseignement sans crédit (LU9MU429)

Facultatif

EI Domaines musicologiques (LK4MUCC3)

Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
Musiques anciennes – C (L4MUKD03)
Musiques anciennes – D (L4MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)
Questions transversales – A (L4MUKD17)
Questions transversales – B (L4MUKD18)
Questions transversales – C (L4MUKD19)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)
Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
Questions transversales – A (L4MUKD17)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
EI Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)
Musiques anciennes - A (L4MUKA01)
Musiques anciennes - B (L4MUKA02)
Musiques anciennes - C (L4MUKA03)
Musiques anciennes - D (L4MUKA04)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)
Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)
Musique et Arts - A (L4MUKA17)
Musique et Arts - B (L4MUKA18)
Musiques et Arts - C (L4MUKA19)
Direction de choeur - A (L4MUKA20)
Direction de choeur - B (L4MUKA21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)

Stage (non crédité) (L4MUSTFA)