



L2 Musicologie



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE

Présentation

Contacts

Responsable pédagogique
Muriel BOULAN

✉ Muriel.Boulan@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique
Celine DREZE

✉ celine.dreze@sorbonne-universite.fr

Contact administratif
Serge SERPH-DUMAGNOU

☎ 01-53-09-56-14

✉ serge.serph-dumagnou@sorbonne-universite.fr

Contacts

Responsable pédagogique
Muriel BOULAN

✉ Muriel.Boulan@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique
Celine DREZE

✉ celine.dreze@sorbonne-universite.fr

Contact administratif
Serge SERPH-DUMAGNOU

☎ 01-53-09-56-14

✉ serge.serph-dumagnou@sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Semestre 3 licence Musicologie	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musique en contexte S3 (LU1MU31F)				10
<ul style="list-style-type: none"> El Domaines musicologiques (LK3MUCC3) Musiques anciennes – A (L3MUKD01) Musiques anciennes – B (L3MUKD02) Musiques anciennes – C (L3MUKD03) Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04) Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05) Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12) Questions transversales – A (L3MUKD13) Questions transversales – B (L3MUKD14) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17) Histoire de la musique : Baroque (L3MU1CC1) Sciences humaines et sociales : Anthropologie (L3MU1CC2) Acoustique musicale 3 (L3MU1CC4) Sciences humaines et sociales : Anthropologie (L3MU1CC2) Acoustique musicale 3 (L3MU1CC4) 				
Écoutes et pratiques musicales S3 (LU2MU31F)				7
<ul style="list-style-type: none"> El Pratique collective (LK3MU1B4) Musiques traditionnelles (L3MUKAMT) Camerata baroque (L3MUKCBA) Choeur de l'UFR (L3MUKCFR) Choeur Sorbonne Université (L3MUKCSU) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L3MUKCTS) Ensemble Jazz (L3MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L3MUKEMM) Ensemble Phénix (L3MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L3MUKOSU) Ensemble extérieur accréd (L3MUKETT) Culture de l'écoute (L3MU11B1) Pratique du clavier (L3MU11B2) Expression vocale (L3MU11B3) 				
Théories et langages musicaux S3 (LU3MU31F)				7
<ul style="list-style-type: none"> Évolution du langage musical (L3MU11C1) Écriture harmo. clavier (L3MU11C2) 				
Enseignements transversaux S3 (LU4MU31O)				3
<ul style="list-style-type: none"> El à choix (LK3MU1D1) <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> 				

1 cours au choix

EI Option Faculté des Lettres (LK3MU1E1)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

EI Choeur et orchestre Sorbonne Université (COSU) (LK3MU1E2)

Choeur Sorbonne Université (L3MUKCHO)

Orchestre Sorbonne Université (L3MUKORC)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)

Musiques anciennes - A (L3MUKA01)

Musiques anciennes - B (L3MUKA02)

Musiques anciennes - C (L3MUKA03)

Musiques anciennes - D (L3MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)

Musique et Arts - A (L3MUKA17)

Musique et Arts - B (L3MUKA18)

Musiques et Arts - C (L3MUKA19)

Direction de chœur - A (L3MUKA20)

Direction de chœur - B (L3MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)

Enseignement sans crédit S3 (LU9MU319)

Facultatif

EI Domaines musicologiques (LK3MUCC3)

Musiques anciennes – A (L3MUKD01)

Musiques anciennes – B (L3MUKD02)

Musiques anciennes – C (L3MUKD03)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)

Questions transversales – A (L3MUKD13)

Questions transversales – B (L3MUKD14)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)
 EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)
 Musiques anciennes - A (L3MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L3MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L3MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L3MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)
 Musique et Arts - A (L3MUKA17)
 Musique et Arts - B (L3MUKA18)
 Musiques et Arts - C (L3MUKA19)
 Direction de chœur - A (L3MUKA20)
 Direction de chœur - B (L3MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)
 Stage (non crédité) (L3MUSTFA)

Semestre 4 licence Musicologie

CM

TD

Mode de
contrôle

Crédits

Musique en contexte (LU1MU41F)

10

EI Domaines musicologiques (LK4MUCC3)
 Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
 Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
 Musiques anciennes – C (L4MUKD03)
 Musiques anciennes – D (L4MUKD04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
 Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)
Questions transversales – A (L4MUKD17)
Questions transversales – B (L4MUKD18)
Questions transversales – C (L4MUKD19)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)
Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
Questions transversales – A (L4MUKD17)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
Histoire de la musique : 1750-1830 (L4MU1CC1)
Musiques orales et enregistrées : Musiques traditionnelles (L4MU1CC2)
Sciences humaines et sociales : Sociologie (L4MU1CC4)
Acoustique musicale 4 (L4MU1CC5)

Écoutes et pratiques musicales (LU2MU41F)

7

EI Pratique collective (LK4MU1B5)
Atelier de musiques traditionnelles (L4MUKAMT)
Camerata baroque (L4MUKCBA)
Choeur de l'UFR (L4MUKCFR)
Choeur Sorbonne Université (L4MUKCSU)
Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L4MUKCTS)
Ensemble Jazz (L4MUKEJZ)
Ensemble de musique médiévale (L4MUKEMM)
Ensemble Phénix (L4MUKEPX)
Orchestre Sorbonne Université (L4MUKOSU)
Ensemble extérieur accréd (L4MUKETT)
Culture de l'écoute (L4MU11B1)
Clefs d'écoute musiques traditionnelles (L4MU11B2)
Pratique du clavier (L4MU11B3)
Expression vocale (L4MU11B4)

Théories et langages musicaux (LU3MU41F)

7

Évolution du langage musical (L4MU11C1)
Écriture harmo. clavier (L4MU11C2)

Enseignements transversaux (LU4MU41O)

3

EI à choix (LK4MU1D1)
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Enseignements optionnels (LU5MU41O)

3

1 cours au choix
EI Option Faculté des Lettres (LK4MU1E1)
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes
EI Choeur et orchestre Sorbonne Université (COSU) (LK4MU1E2)
Choeur Sorbonne Université (L4MUKCHO)

Orchestre Sorbonne Université (L4MUKORC)
EI Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)
Musiques anciennes - A (L4MUKA01)
Musiques anciennes - B (L4MUKA02)
Musiques anciennes - C (L4MUKA03)
Musiques anciennes - D (L4MUKA04)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)
Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)
Musique et Arts - A (L4MUKA17)
Musique et Arts - B (L4MUKA18)
Musiques et Arts - C (L4MUKA19)
Direction de chœur - A (L4MUKA20)
Direction de chœur - B (L4MUKA21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)

UE Enseignement sans crédit (LU9MU419)

3

Facultatif

EI Domaines musicologiques (LK4MUCC3)
Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
Musiques anciennes – C (L4MUKD03)
Musiques anciennes – D (L4MUKD04)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)
Questions transversales – A (L4MUKD17)
Questions transversales – B (L4MUKD18)
Questions transversales – C (L4MUKD19)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)

Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
Questions transversales – A (L4MUKD17)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
E1 Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)
Musiques anciennes - A (L4MUKA01)
Musiques anciennes - B (L4MUKA02)
Musiques anciennes - C (L4MUKA03)
Musiques anciennes - D (L4MUKA04)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)
Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)
Musique et Arts - A (L4MUKA17)
Musique et Arts - B (L4MUKA18)
Musiques et Arts - C (L4MUKA19)
Direction de chœur - A (L4MUKA20)
Direction de chœur - B (L4MUKA21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)
Stage (non crédit) (L4MUSTFA)