




L2 Musicologie



Présentation


Lieu(x)

 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Contacts

Responsable pédagogique

Muriel BOULAN

 muriel.boulan@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Celine DREZE

 celine.dreze@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Aurelien JOUENNE

 aurelien.jouenne@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP


 lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Muriel BOULAN

 muriel.boulan@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Celine DREZE

 celine.dreze@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Aurelien JOUENNE


 aurelien.jouenne@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

 lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Semestre 3 licence Musicologie	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musique en contexte S3 (LU1MU31F)				10
<ul style="list-style-type: none"> El Domaines musicologiques (LK3MUCC3) Musiques anciennes – A (L3MUKD01) Musiques anciennes – B (L3MUKD02) Musiques anciennes – C (L3MUKD03) Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04) Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05) Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12) Questions transversales – A (L3MUKD13) Questions transversales – B (L3MUKD14) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17) Histoire de la musique : Baroque (L3MU1CC1) Sciences humaines et sociales : Anthropologie (L3MU1CC2) Acoustique musicale 3 (L3MU1CC4) Sciences humaines et sociales : Anthropologie (L3MU1CC2) Acoustique musicale 3 (L3MU1CC4) 				
Écoutes et pratiques musicales S3 (LU2MU31F)				7
<ul style="list-style-type: none"> El Pratique collective (LK3MU1B4) Musiques traditionnelles (L3MUKAMT) Camerata baroque (L3MUKCBA) Choeur de l'UFR (L3MUKCFR) Choeur Sorbonne Université (L3MUKCSU) Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L3MUKCTS) Ensemble Jazz (L3MUKEJZ) Ensemble de musique médiévale (L3MUKEMM) Ensemble Phénix (L3MUKEPX) Orchestre Sorbonne Université (L3MUKOSU) Ensemble extérieur accréd (L3MUKETT) Culture de l'écoute (L3MU11B1) Pratique du clavier (L3MU11B2) Expression vocale (L3MU11B3) 				
Théories et langages musicaux S3 (LU3MU31F)				7
<ul style="list-style-type: none"> Évolution du langage musical (L3MU11C1) Écriture harmo. clavier (L3MU11C2) 				
Enseignements transversaux S3 (LU4MU31O)				3
<ul style="list-style-type: none"> El à choix (LK3MU1D1) <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> 				

1 cours au choix

EI Option Faculté des Lettres (LK3MU1E1)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

EI Choeur et orchestre Sorbonne Université (COSU) (LK3MU1E2)

Choeur Sorbonne Université (L3MUKCHO)

Orchestre Sorbonne Université (L3MUKORC)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)

Musiques anciennes - A (L3MUKA01)

Musiques anciennes - B (L3MUKA02)

Musiques anciennes - C (L3MUKA03)

Musiques anciennes - D (L3MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)

Musique et Arts - A (L3MUKA17)

Musique et Arts - B (L3MUKA18)

Musiques et Arts - C (L3MUKA19)

Direction de chœur - A (L3MUKA20)

Direction de chœur - B (L3MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)

Enseignement sans crédit S3 (LU9MU319)

Facultatif

EI Domaines musicologiques (LK3MUCC3)

Musiques anciennes – A (L3MUKD01)

Musiques anciennes – B (L3MUKD02)

Musiques anciennes – C (L3MUKD03)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)

Questions transversales – A (L3MUKD13)

Questions transversales – B (L3MUKD14)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)
 EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)
 Musiques anciennes - A (L3MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L3MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L3MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L3MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)
 Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)
 Musique et Arts - A (L3MUKA17)
 Musique et Arts - B (L3MUKA18)
 Musiques et Arts - C (L3MUKA19)
 Direction de chœur - A (L3MUKA20)
 Direction de chœur - B (L3MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)
 Stage (non crédité) (L3MUSTFA)

Semestre 4 licence Musicologie

CM

TD

Mode de
contrôle

Crédits

Musique en contexte S4 (LU1MU41F)

10

EI Domaines musicologiques (LK4MUCC3)
 Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
 Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
 Musiques anciennes – C (L4MUKD03)
 Musiques anciennes – D (L4MUKD04)
 Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
 Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
 Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)
Questions transversales – A (L4MUKD17)
Questions transversales – B (L4MUKD18)
Questions transversales – C (L4MUKD19)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)
Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
Questions transversales – A (L4MUKD17)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
Histoire de la musique : 1750-1830 (L4MU1CC1)
Musiques orales et enregistrées : Musiques traditionnelles (L4MU1CC2)
Sciences humaines et sociales : Sociologie (L4MU1CC4)
Acoustique musicale 4 (L4MU1CC5)

Écoutes et pratiques musicales S4 (LU2MU41F)

7

EI Pratique collective (L4MU1B5)
Atelier de musiques traditionnelles (L4MUKAMT)
Camerata baroque (L4MUKCBA)
Choeur de l'UFR (L4MUKCFR)
Choeur Sorbonne Université (L4MUKCSU)
Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L4MUKCTS)
Ensemble Jazz (L4MUKEJZ)
Ensemble de musique médiévale (L4MUKEMM)
Ensemble Phénix (L4MUKEPX)
Orchestre Sorbonne Université (L4MUKOSU)
Ensemble extérieur accréd (L4MUKETT)
Culture de l'écoute (L4MU11B1)
Clefs d'écoute musiques traditionnelles (L4MU11B2)
Pratique du clavier (L4MU11B3)
Expression vocale (L4MU11B4)

Théories et langages musicaux S4 (LU3MU41F)

7

Évolution du langage musical (L4MU11C1)
Écriture harmo. clavier (L4MU11C2)

Enseignements transversaux S4 (LU4MU41O)

3

EI à choix (L4MU1D1)
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Enseignements optionnels S4 (LU5MU41O)

3

1 cours au choix
EI Option Faculté des Lettres (L4MU1E1)
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes
EI Choeur et orchestre Sorbonne Université (COSU) (L4MU1E2)
Choeur Sorbonne Université (L4MUKCHO)

Orchestre Sorbonne Université (L4MUKORC)
El Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)
Musiques anciennes - A (L4MUKA01)
Musiques anciennes - B (L4MUKA02)
Musiques anciennes - C (L4MUKA03)
Musiques anciennes - D (L4MUKA04)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)
Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)
Musique et Arts - A (L4MUKA17)
Musique et Arts - B (L4MUKA18)
Musiques et Arts - C (L4MUKA19)
Direction de chœur - A (L4MUKA20)
Direction de chœur - B (L4MUKA21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)

UE Enseignement sans crédit S4 (LU9MU419)

Facultatif

El Domaines musicologiques (LK4MUCC3)
Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
Musiques anciennes – C (L4MUKD03)
Musiques anciennes – D (L4MUKD04)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)
Questions transversales – A (L4MUKD17)
Questions transversales – B (L4MUKD18)
Questions transversales – C (L4MUKD19)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)

Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
Questions transversales – A (L4MUKD17)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
E1 Domaines musicologiques appliqués (L44MU1E3)
Musiques anciennes - A (L4MUKA01)
Musiques anciennes - B (L4MUKA02)
Musiques anciennes - C (L4MUKA03)
Musiques anciennes - D (L4MUKA04)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)
Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)
Musique et Arts - A (L4MUKA17)
Musique et Arts - B (L4MUKA18)
Musiques et Arts - C (L4MUKA19)
Direction de chœur - A (L4MUKA20)
Direction de chœur - B (L4MUKA21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)
Stage (non crédit) (L4MUSTFA)