



# L2 Histoire de l'Art et Archéologie




ECTS  
60 crédits



Composante  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE DE  
L'ART

## Présentation


### Lieu(x)

 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006  
Paris

### Contacts


Responsable pédagogique


Mickael SZANTO

 [mickael.szanto@sorbonne-universite.fr](mailto:mickael.szanto@sorbonne-universite.fr)

Contact administratif

Secrétariat Licence 2 Art et Archéologie


 01 53 73 71 44

 [lettres-iaa-licence2@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-iaa-licence2@sorbonne-universite.fr)

## Contacts


Responsable pédagogique


Mickael SZANTO

 [mickael.szanto@sorbonne-universite.fr](mailto:mickael.szanto@sorbonne-universite.fr)


Contact administratif

Secrétariat Licence 2 Art et Archéologie

 01 53 73 71 44

 [lettres-iaa-licence2@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-iaa-licence2@sorbonne-universite.fr)

### Lieu(x)

 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006  
Paris

## Infos pratiques

## L2 Histoire De L'art Et Archéologie

Semestre 3 Licence Histoire de l'Art et Archeologie	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Méthodologie (LU1AA31M)</b>				<b>4</b>
1 cours au choix				
Introduction au patrimoine (L3AA21PG)				
Introd. aux sources et aux méthodes de l'histoire de l'art (L3AA27PG)			Controle final	
Environnement et patrimoine (L3AA51PG)				
<b>UE2 Enseignements fondamentaux (LU2AA31F)</b>				<b>12</b>
Art grec (L3AA02PG)			Controle mixte	
Art romain et gallo-romain (L3AA03PG)			Controle mixte	
Art médiéval 1 (L3AA06PG)			Controle mixte	
Art médiéval 2 (L3AA07PG)			Controle mixte	
<b>UE3 Enseignements fondamentaux d'ouverture (LU3AA31F)</b>				<b>5</b>
1 cours au choix				
Byzance (L3AA04PG)			Controle mixte	
Egyptologie (L3AA12PG)			Controle mixte	
Arts de l'Islam (L3AA13PG)			Controle mixte	
Proche-Orient ancien et mondes phénico-punique (L3AA14PG)			Controle mixte	
Inde (L3AA15PG)			Controle mixte	
<b>UE4 Ouverture aux autres spécialités (LU4AA31O)</b>				<b>9</b>
Option 1 (LK3AALV1)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Option 2 (LK3AAOPT)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE Sans crédit (LU5AA319)</b>				
Facultatif				
Stage facultatif (L3AASTFA)				

Semestre 4 Licence Histoire de l'Art et Archeologie	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Méthodologie (LU1AA41M)</b>				<b>4</b>
1 cours au choix				
Concepts, théories et méthodes de l'histoire de l'art (L4AA43PG)				
Techniques et méthodes de l'archéologie (L4AA50PG)				
<b>UE2 Enseignements fondamentaux (LU2AA41F)</b>				<b>12</b>
Art moderne 1 (L4AA08PG)				
Art moderne 2 (L4AA09PG)				
Art contemporain 1 (L4AA10PG)				
Art contemporain 2 (L4AA11PG)				
<b>UE3 Enseignements fondamentaux d'ouverture (LU3AA41F)</b>				<b>5</b>
1 cours au choix				
Antiquité tardive (L4AA05PG)				
Extrême-Orient (L4AA16PG)				

Amérique préhispanique (L4AA17PG)

Mondes celtiques (L4AA32PG)

---

**UE4 Ouverture aux autres spécialités (LU4AA410)**

**9**

Option 1 (LK4AALV1)

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*

Option 2 (LK4AAOPT)

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*

---

**UE Sans crédit (LU5AA419)**

Facultatif

Stage facultatif (L4AASTFA)