



L1 Musicologie parcours Enseignement à distance



Présentation

Contacts

Contact administratif

Diego SALAMANCA

✉ diego.salamanca_zarate@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Cédric SEGOND-GENOVESI

✉ cedric.segond-genovesi@sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Diego SALAMANCA

✉ diego.salamanca_zarate@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Cédric SEGOND-GENOVESI

✉ cedric.segond-genovesi@sorbonne-universite.fr

L1 Musicologie Parcours Enseignement À Distance

Semestre 1 Licence Musicologie EAD	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musique en contexte (LU1MU14F)				10
Histoire de la musique : Introduction et Panorama (L1MU1CC1)	1h30	19,5t		
Musiques orales et enregistrées : Mus. populaires actuelles (L1MU1CC2)	2h26	ht		
Sciences humaines et sociales : Introduction (L1MU1CC3)	1h13	ht		
Acoustique musicale 1 (L1MU1CC4)	1h,13	ht		
Écoutes et pratiques musicales (LU2MU14F)				7
Culture de l'écoute (L1MU14B1)				
Clefs d'écoute musiques populaires actuelles (L1MU14B2)				
Pratique du clavier (L1MU14B3)				
Théorie et langages musicaux (LU3MU14F)				7
Évolution du langage musical (L1MU14C1)				
Écriture harmoni. clavier (L1MU14C2)				
Enseignements transversaux (LU4MU14O)				3
Méthodologie (L1MU14D2)				
SIAL Anglais pour Musicologie à Distance (L1SI3AN)				
SIAL Anglais niveau A2 pour Musicologie à Distance (L1MDA2AN)				
SIAL Anglais niveau B1 pour Musicologie à Distance (L1MDB1AN)				
SIAL Anglais niveau B2 pour Musicologie à Distance (L1MDB2AN)				
SIAL Anglais B1 PLUS (L1MAB1AN)				
SIAL Anglais B2 PLUS (L1MAB2AN)				
SIAL Anglais B2 TOEIC (L1MDB2AT)				
Enseignements optionnels (LU5MU14O)				3
1 cours au choix				
C2i-Environnement et identité numériques, recherche d'info. (CK1SOLI@)				
Domaine D1 (ZISODMN1)				
Domaine D1 Pratique (ZISOD1PR)				
Domaine D1 Théorique (ZISOD1TH)				
Domaine D2 (ZISODMN2)				
Domaine D2 Pratique (ZISOD2PR)				
Domaine D2 Théorique (ZISOD2TH)				
Domaine D4 (ZISODMN4)				
Domaine D4 Pratique (ZISOD4PR)				
Domaine D4 Théorique (ZISOD4TH)				
Domaines musicologiques appliqués : esthétique et musique (L1MU14E2)				
UE Enseignement sans crédit (LU9MU149)				
Facultatif				
Stage (non crédité) (L1MUSTFA)				

Semestre 2 Licence Musicologie EAD	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musique en contexte (LU1MU24F)				10
Histoire de la musique : Moyen Âge et Renaissance (L2MU1CC1)				
Sciences humaines et sociales : Anthropologie/sociologie (L2MU1CC2)				

Acoustique musicale 2 (L2MU1CC4)

Domaines musicologiques : Musiques pop. anglo-américaines (L2MU14A3)

Écoutes et pratiques musicales (LU2MU24F)

7

Culture de l'écoute (L2MU14B1)

Pratique du clavier (L2MU14B2)

Théorie et langages musicaux (LU3MU24F)

7

Évolution du langage musical (L2MU14C1)

Écriture et harmonisation au clavier (L2MU14C2)

Enseignements transversaux (LU4MU24O)

3

Construction du projet professionnel (L2MU14D2)

SIAL Anglais pour Musicologie à Distance (L2SI3AN)

SIAL Anglais niveau A2 pour Musicologie à Distance (L2MDA2AN)

SIAL Anglais niveau B1 pour Musicologie à Distance (L2MDB1AN)

SIAL Anglais niveau B2 pour Musicologie à Distance (L2MDB2AN)

SIAL Anglais B1 PLUS (L2MAB1AN)

SIAL Anglais B2 PLUS (L2MAB2AN)

SIAL Anglais B2 TOEIC (L2MDB2AT)

Enseignements optionnels (LU5MU24O)

3

1 cours au choix

C2i-Produire des documents, communiquer, collaborer (CK2SOLI@)

Domaine D3 (ZPSODMN3)

Domaine D3 Pratique (ZPSOD3PR)

Domaine D3 Théorique (ZPSOD3TH)

Domaine D5 (ZPSODMN5)

Domaine D5 Pratique (ZPSOD5PR)

Domaine D5 Théorique (ZPSOD5TH)

Domaines musicologiques appliqués : Arts MedRen (L2MU14E2)

UE Enseignement sans crédit (LU9MU249)

Facultatif

Stage (non crédité) (L2MUSTFA)