



Offre de formation

L1 Musicologie



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE

Présentation

Contacts

Responsable pédagogique

Muriel BOULAN

✉ Muriel.Boulan@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique

Celine DREZE

✉ celine.dreze@sorbonne-universite.fr

Admission

Capacité d'accueil

230 en 2022/2023 (Parcoursup)

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Muriel BOULAN

✉ Muriel.Boulan@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique

Celine DREZE

✉ celine.dreze@sorbonne-universite.fr

Semestre 1 licence Musicologie	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musique en contexte S1 (LU1MU11F)				10
Histoire de la musique : Introduction et Panorama (L1MU1CC1)				
Musiques orales et enregistrées : Mus. populaires actuelles (L1MU1CC2)				
Sciences humaines et sociales : Introduction (L1MU1CC3)				
Acoustique musicale 1 (L1MU1CC4)				
Écoutes et pratiques musicales S1 (LU2MU11F)				7
Pratique collective (LK1MU1B4)				
Atelier de musiques traditionnelles (L1MUKAMT)				
Camerata baroque (L1MUKCBA)				
Choeur de l'UFR (L1MUKCFR)				
Choeur Sorbonne Université (4h) (L1MUKCSU)				
Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L1MUKCTS)				
Ensemble Jazz (L1MUKEJZ)				
Ensemble de musique médiévale (L1MUKEMM)				
Ensemble Phénix (L1MUKEPX)				
Orchestre Sorbonne Université (4h) (L1MUKOSU)				
Ensemble extérieur accréd (L1MUKETT)				
Culture de l'écoute (L1MU11B1)				
Clefs d'écoute musiques populaires actuelles (L1MU11B2)				
Pratique du clavier (L1MU11B3)				
Théories et langages musicaux S1 (LU3MU11F)				7
Évolution du langage musical (L1MU11C1)				
Écriture et harmonisation au clavier (L1MU11C2)				
Enseignements transversaux S1 (LU4MU11O)				3
Langue vivante (LK1MU1D1)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Méthodologie (L1MU11D2)				
Enseignements optionnels S1 (LU5MU11O)				3
1 cours au choix				
Option Faculté des Lettres (LK1MU1E1)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
El Choeur et orchestre Sorbonne Université (LK1MU1E2)				
Choeur Sorbonne Université (L1MUKCHO)				
Orchestre Sorbonne Université (L1MUKORC)				
El Domaines musicologiques appliqués (LK1MU1E3)				
– L'orchestre symphonique et lyrique au XIXe s. (analyse, réduction, commentaire) (L1MUKA01)				
Musiques anciennes - B (L1MUKA02)				
Musiques anciennes - C (L1MUKA03)				
Musiques anciennes - D (L1MUKA04)				
Musiques écrites 1750-1914 – A (L1MUKA05)				
Musiques écrites 1750-1914 – B (L1MUKA06)				
Musiques écrites 1750-1914 – C (L1MUKA07)				
Musique et politique au XXe siècle (L1MUKA08)				
			13ht1h	
			13ht1h	
				13ht1h

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L1MUKA09)	
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L1MUKA10)	
Initiation à l'accompagnement de chansons au clavier (L1MUKA11)	13ht1h
Techniques de studio : prise de son et mixage (L1MUKA12)	13ht1h
Musiques d'Asie du Sud Est (L1MUKA13)	13ht1h
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L1MUKA14)	
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L1MUKA15)	
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L1MUKA16)	
Dialogue des arts : analyse des interactions entre les mondes artistiques (L1MUKA17)	13ht1h
Dialogue des arts : la peinture du XVIIe siècle et la musique (L1MUKA18)	13ht1h
Musique et Arts - C (L1MUKA19)	
Direction de chœur A — Techniques de direction de chœur et répertoire 1 (L1MUKA20)	13ht1h
Direction de chœur B — Techniques de direction de chœur et répertoire 2 (L1MUKA21)	13ht1h
Éveil musical (atelier) (L1MUKA22)	13ht1h
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L1MUKA23)	
Généalogies et transmissions musicales (L1MUKA24)	13ht1h
Notions générales de droit appliquées à la musique (L1MUKA25)	
L'environnement institutionnel du musicien au XXIe siècle (L1MUKA26)	13ht1h

UE Enseignement sans crédit S1 (LU9MU119)

Facultatif

EI Domaines musicologiques appliqués (LK1MU1E3)	13ht1h
– L'orchestre symphonique et lyrique au XIXe s. (analyse, réduction, commentaire) (L1MUKA01)	13ht1h
Musiques anciennes - B (L1MUKA02)	
Musiques anciennes - C (L1MUKA03)	
Musiques anciennes - D (L1MUKA04)	
Musiques écrites 1750-1914 – A (L1MUKA05)	
Musiques écrites 1750-1914 – B (L1MUKA06)	
Musiques écrites 1750-1914 – C (L1MUKA07)	
Musique et politique au XXe siècle (L1MUKA08)	13ht1h
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L1MUKA09)	
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L1MUKA10)	
Initiation à l'accompagnement de chansons au clavier (L1MUKA11)	13ht1h
Techniques de studio : prise de son et mixage (L1MUKA12)	13ht1h
Musiques d'Asie du Sud Est (L1MUKA13)	13ht1h
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L1MUKA14)	
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L1MUKA15)	
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L1MUKA16)	
Dialogue des arts : analyse des interactions entre les mondes artistiques (L1MUKA17)	13ht1h
Dialogue des arts : la peinture du XVIIe siècle et la musique (L1MUKA18)	13ht1h
Musique et Arts - C (L1MUKA19)	
Direction de chœur A — Techniques de direction de chœur et répertoire 1 (L1MUKA20)	13ht1h
Direction de chœur B — Techniques de direction de chœur et répertoire 2 (L1MUKA21)	13ht1h
Éveil musical (atelier) (L1MUKA22)	13ht1h
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L1MUKA23)	
Généalogies et transmissions musicales (L1MUKA24)	13ht1h

Notions générales de droit appliquées à la musique (L1MUKA25)	
L'environnement institutionnel du musicien au XXIe siècle (L1MUKA26)	13ht1h
EI Domaines musicologiques (LK1MU1E4)	
Musiques anciennes - A (L1MUKD01)	
Musiques anciennes - B (L1MUKD02)	
Musiques anciennes - C (L1MUKD03)	
Musiques écrites 1750-1914 - A (L1MUKD04)	
Musiques écrites 1750-1914 - B (L1MUKD05)	
Musiques écrites 1750-1914 - C (L1MUKD06)	
Musiques écrites XXe et XXIe siècles - A (L1MUKD07)	
Musiques écrites XXe et XXIe siècles - B (L1MUKD08)	
Musiques écrites XXe et XXIe siècles - C (L1MUKD09)	
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L1MUKD10)	
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L1MUKD11)	
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L1MUKD12)	
Questions transversales – A (L1MUKD13)	
Questions transversales - B (L1MUKD14)	
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L1MUKD15)	
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L1MUKD16)	
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L1MUKD17)	
Stage (non crédité) (L1MUSTFA)	

Semestre 2 licence Musicologie

CM

TD

Mode de
contrôle

Crédits

Musique en contexte S2 (LU1MU21F)

10

Domaines musicologiques (LK2MUCC3)	
Nouveaux mondes : hommes, idées et chants à la Renaissance (L2MUKD01)	26ht2h
L'opéra baroque, sons et images (L2MUKD02)	26ht2h
Musiques anciennes - C (L2MUKD03)	
Musiques anciennes - D (L2MUKD04)	
Musiques écrites 1750-1914 – A (L2MUKD05)	
Opéra et drame (L2MUKD06)	26ht2h
L'orchestre germanique dans la seconde moitié du XIXe siècle : de Liszt à Mahler (L2MUKD07)	26ht2h
Musique et théâtre en France au XIXe siècle (L2MUKD08)	26ht2h
Les ballets russes (L2MUKD09)	26ht2h
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L2MUKD10)	
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L2MUKD11)	
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L2MUKD12)	
Techniques de studio : écoute critique et aspects théoriques (L2MUKD13)	26ht2h
Musiques populaires anglo-américaines : du rock 'n' roll au rock psychédélique (L2MUKD14)	26ht2h
Miles Davis, musicien de jazz au XXe siècle (L2MUKD15)	26ht2h
Musiques africaines (L2MUKD16)	26ht2h
Musicologie générale : Introduction à la musique en tant que langage (L2MUKD17)	26ht2h
Environnement institutionnel du musicien (L2MUKD18)	26ht2h
Questions transversales – C (L2MUKD19)	

Observer l'apprentissage musical (L2MUKD20) 26ht2h
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L2MUKD21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L2MUKD22)
Histoire de la musique : Moyen Âge et Renaissance (L2MU1CC1)
Sciences humaines et sociales : Anthropologie/sociologie (L2MU1CC2)
Acoustique musicale 2 (L2MU1CC4)

Écoutes et pratiques musicales S2 (LU2MU21F)**7**

Pratique collective (LK2MU1B3)
Atelier de musiques traditionnelles (L2MUKAMT)
Camerata baroque (L2MUKCBA)
Choeur de l'UFR (L2MUKCFR)
Chœur Sorbonne Université (4h) (L2MUKCSU)
Chœur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L2MUKCTS)
Ensemble Jazz (L2MUKEJZ)
Ensemble de musique médiévale (L2MUKEMM)
Ensemble Phénix (L2MUKEPX)
Orchestre Sorbonne Université (4h) (L2MUKOSU)
Ensemble extérieur accréd (L2MUKETT)
Culture de l'écoute (L2MU11B1)
Pratique du clavier (L2MU11B2)

Théories et langages musicaux S2 (LU3MU21F)**7**

Évolution du langage musical (L2MU11C1)
Écriture et harmonisation au clavier (L2MU11C2)

Enseignements transversaux S2 (LU4MU21O)**3**

Langue vivante (LK2MU1D1)
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes
Construction du projet professionnel (L2MU11D2)

Enseignements optionnels S2 (LU5MU21O)**3**

1 cours au choix

Option Faculté des Lettres (LK2MU1E1)
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes
EI Choeur et orchestre Faculté des Lettres (COSU) (LK2MU1E2)
Choeur Sorbonne Université (L2MUKCHO)
Orchestre Sorbonne Université (L2MUKORC)
EI Domaines musicologiques appliqués (LK2MU1E3)
Musiques anciennes - A (L2MUKA01)
Musiques anciennes - B (L2MUKA02)
Musiques anciennes - C (L2MUKA03)
Musiques anciennes - D (L2MUKA04)
Musiques écrites 1750-1914 - A (L2MUKA05)
Musiques écrites 1750-1914 - B (L2MUKA06)
Musiques écrites 1750-1914 - C (L2MUKA07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L2MUKA08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L2MUKA09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L2MUKA10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L2MUKA11)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L2MUKA12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L2MUKA13)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L2MUKA14)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L2MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L2MUKA16)
 Musique et Arts - A (L2MUKA17)
 Musique et Arts - B (L2MUKA18)
 Musique et Arts - C (L2MUKA19)
 Direction de chœur - A (L2MUKA20)
 Direction de chœur - B (L2MUKA21)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L2MUKA22)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L2MUKA23)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L2MUKA24)
 Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L2MUKA25)

Enseignement sans crédit S2 (LU9MU219)

Facultatif

Domaines musicologiques (LK2MUCC3)

Nouveaux mondes : hommes, idées et chants à la Renaissance (L2MUKD01)	26ht2h
L'opéra baroque, sons et images (L2MUKD02)	26ht2h
Musiques anciennes - C (L2MUKD03)	
Musiques anciennes - D (L2MUKD04)	
Musiques écrites 1750-1914 – A (L2MUKD05)	
Opéra et drame (L2MUKD06)	26ht2h
L'orchestre germanique dans la seconde moitié du XIXe siècle : de Liszt à Mahler (L2MUKD07)	26ht2h
Musique et théâtre en France au XIXe siècle (L2MUKD08)	26ht2h
Les ballets russes (L2MUKD09)	26ht2h
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L2MUKD10)	
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L2MUKD11)	
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L2MUKD12)	
Techniques de studio : écoute critique et aspects théoriques (L2MUKD13)	26ht2h
Musiques populaires anglo-américaines : du rock 'n' roll au rock psychédélique (L2MUKD14)	26ht2h
Miles Davis, musicien de jazz au XXe siècle (L2MUKD15)	26ht2h
Musiques africaines (L2MUKD16)	26ht2h
Musicologie générale : Introduction à la musique en tant que langage (L2MUKD17)	26ht2h
Environnement institutionnel du musicien (L2MUKD18)	26ht2h
Questions transversales – C (L2MUKD19)	
Observer l'apprentissage musical (L2MUKD20)	26ht2h
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L2MUKD21)	
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L2MUKD22)	

EI Domaines musicologiques appliqués (LK2MU1E3)

Musiques anciennes - A (L2MUKA01)
 Musiques anciennes - B (L2MUKA02)
 Musiques anciennes - C (L2MUKA03)
 Musiques anciennes - D (L2MUKA04)
 Musiques écrites 1750-1914 - A (L2MUKA05)
 Musiques écrites 1750-1914 - B (L2MUKA06)
 Musiques écrites 1750-1914 - C (L2MUKA07)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L2MUKA08)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L2MUKA09)
 Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L2MUKA10)
 Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L2MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L2MUKA12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L2MUKA13)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L2MUKA14)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L2MUKA15)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L2MUKA16)
Musique et Arts - A (L2MUKA17)
Musique et Arts - B (L2MUKA18)
Musique et Arts - C (L2MUKA19)
Direction de chœur - A (L2MUKA20)
Direction de chœur - B (L2MUKA21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L2MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L2MUKA23)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L2MUKA24)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L2MUKA25)
Stage (non crédité) (L2MUSTFA)