



ARTS, LETTRES, LANGUES

# MASTER Sciences du langage : Langue Française Appliquée (LFA)

🎯 Niveau d'étude visé  
BAC +5 et plus

## Parcours proposés

- > M1 ScLan : Langue Française Appliquée (LFA)
- > M2 ScLan : Langue Française Appliquée (LFA)

## Présentation

Le parcours LFA vise à associer une spécialisation professionnelle poussée à une solide culture en langue et civilisation françaises. Si cette professionnalisation oriente prioritairement vers l'enseignement du français langue étrangère, elle ne s'y borne pas.

Elle propose aussi des formations de haut niveau permettant aux titulaires du master de satisfaire aux exigences de divers emplois dans des domaines tels que la conception et la commercialisation de produits de formation en langue française (économie, tourisme).

Cette spécialité offre deux options en Master 2 :

- \* Option 1 : Français Langue Étrangère et aires culturelles (Possibilité de suivre la formation à Sorbonne Abu Dhabi)
- \* Option 2 : Français Langue Étrangère et français de spécialité

## Journée portes ouvertes 2023

### Les points forts du Master parcours LFA

- \* Un diplôme à finalité professionnelle qui permet une insertion rapide dans la vie active.

- \* Des enseignements dispensés par des équipes pédagogiques de haut niveau au sein d'un établissement au rayonnement international avéré.
- \* Une formation qui s'articule autour de deux axes complémentaires, l'un aboutissant à une appréhension fine du système grammatical du français et de la comparaison interlinguistique, l'autre apportant des réponses concrètes aux problèmes que pose l'enseignement de cette langue-culture.
- \* Deux stages de formation pratique, dont un stage long à l'étranger au semestre 4.
- \* La possibilité pour les étudiantes et étudiants de l'option 1 aire hispanophone de passer 2 semestres à l'Université Complutense (Madrid) et d'obtenir un double diplôme.

**Formation internationale** : Formation ayant des partenariats formalisés à l'international

## Dimension internationale

Ce master entre dans le cadre d'une co-diplômation avec l'Université Complutense de Madrid.

**Diplôme** : Master

**Nature** : Mention

**Référentiel SISE** : Sciences du langage - linguistique

**Régime(s) d'étude** : Formation continue, Formation professionnelle, Formation initiale, Formation en alternance

**Validation des acquis** : Non

**Double cursus interne** : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

---

## Contacts

Responsable pédagogique

Philippe MONNERET

✉ [philippe.monneret@sorbonne-universite.fr](mailto:philippe.monneret@sorbonne-universite.fr)

Responsable pédagogique

Ines SFAR

✉ [inessfar.masterlfa@gmail.com](mailto:inessfar.masterlfa@gmail.com)

Contact administratif

Secrétariat Master UFR Langue française

✉ [lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr)

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

## Admission

---

### Pré-requis

Le Master à finalité professionnelle Langue française appliquée (LFA) est accessible aux étudiantes et étudiants titulaires d'une licence de Lettres (Lettres modernes / Sciences du langage/ Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales) avec option Français langue étrangère (FLE) ou d'un autre diplôme jugé équivalent par les responsables de la formation.

Une expression écrite et orale en français de très bon niveau (certification de français C1 requise si le français n'est pas la langue maternelle), un intérêt pour la pédagogie de la langue et les problématiques interculturelles, des aptitudes à la communication et le goût de la mobilité internationale sont nécessaires pour suivre cette formation avec succès.

## Infos pratiques

---

## Contacts

Responsable pédagogique

Philippe MONNERET

✉ [philippe.monneret@sorbonne-universite.fr](mailto:philippe.monneret@sorbonne-universite.fr)

Responsable pédagogique

Ines SFAR

✉ [inessfar.masterlfa@gmail.com](mailto:inessfar.masterlfa@gmail.com)

Contact administratif

Secrétariat Master UFR Langue française

✉ [lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr)

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Semestre 1 Master Langue Française Appliquée	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE 1 Méthodologie et épistémologie en linguistique (MU1LG15M)</b>				<b>8</b>
Linguistique théorique et appliquée: domaine français (M1LF13FA)	2h		Controle continu	
Terminologie linguistique (M1LF15FA)	1h		Controle continu	
Conférences (M1LP02ST)	6hlt		Controle continu	
<b>UE2 Didactique (MU2LG15F)</b>				<b>6</b>
Didactique du Français (M1FA70LF)	2h		Controle continu	
<b>UE 3 Initiation au français de spécialité (MU3LG15F)</b>				<b>8</b>
Français de spécialité- Domaine patrimonial (M1LF17FA)	2h		Controle continu	
Français de spécialité- Outils et method. en ling. de corpus (M1LF19FA)	1h		Controle continu	
<b>UE4 Anthropologie culturelle (MU4LG15F)</b>				<b>5</b>
Séminaires LFC (MK1LILFC)				
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu	
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu	
Séminaires littérature française (MK1LISLF)				
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h		Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h		Controle continu	
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Controle continu	
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Controle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Controle continu	
Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M1FR431A)	2h		Controle continu	
Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M1FR432A)	2h		Controle continu	
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Controle continu	
Littérature, arts et histoire aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles (M1FR440B)	2h		Controle continu	
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Controle continu	
Le récit au XIX <sup>e</sup> : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h		Controle continu	
Poésie française du XIX <sup>e</sup> siècle (M1FR452B)	2h		Controle continu	
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Controle continu	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Controle continu	
Littérature du XX <sup>e</sup> siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Controle continu	
Recherches sur la littérature française du XIX <sup>e</sup> siècle (M1FR466B)	2h		Controle continu	
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Controle continu	
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Littérature française XIX-XX <sup>e</sup> (M1FR467B)				
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)				

Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Contrôle continu
Culture française et espace européen (M1LF11FA)			Contrôle final

### UE5 Langue vivante (MU5LG150)

3

Langue vivante (MK1LFLV1)

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*

### UE Enseignement sans crédit (MU6LG119)

Facultatif

Stage (non crédit) (M1LGSTFA)

26h

## Semestre 2 Master Langue Française Appliquée

CM

TD

Mode de  
contrôle

Crédits

### UE1 Méthodologie et épistémologie en linguistique (MU1LG25M)

8

Linguistique théorique et appliquée : domaine français (M2LF13FA)

2h

Contrôle continu

Questions de phonologie (M2LF76FA)

2h

Contrôle continu

### UE2 Didactique (MU2LG25F)

6

Didactique du français (M2FA70LF)

2h

Contrôle continu

Cours de langue: méthodes et supports (M2FA72LF)

2h

Contrôle continu

### UE3 Le français entre culture et modernité (MU3LG25F)

5

Séminaires littérature française et litt. comparée (MK2LILFC)

Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)

Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)

2h

Contrôle continu

De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)

2h

Contrôle continu

Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)

2h

Contrôle continu

Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)

2h

Contrôle continu

Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)

2h

Contrôle continu

Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)

2h

Contrôle continu

Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)

2h

Contrôle continu

Séminaires Littérature française (MK2LISLF)

Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)

2h

Contrôle continu

Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)

2h

Contrôle continu

Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)

2h

Contrôle continu

Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)

2h

Contrôle continu

Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)

2h

Contrôle continu

Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)

2h

Contrôle continu

Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)

2h

Contrôle continu

Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)

2h

Contrôle continu

Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)

2h

Contrôle continu

Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)

2h

Contrôle continu

Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)

2h

Contrôle continu

Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIX <sup>e</sup> siècle (M2FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Contrôle continu
Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XX <sup>e</sup> s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIX <sup>e</sup> Siècle (M2FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Contrôle continu
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Contrôle continu
Informatique (M2LF51 @)		
Domaine D3 (ZPSODMN3)		
Domaine D3 Pratique (ZPSOD3PR)		
Domaine D3 Théorique (ZPSOD3TH)		
Domaine D5 (ZPSODMN5)		
Domaine D5 Pratique (ZPSOD5PR)		
Domaine D5 Théorique (ZPSOD5TH)		
<b>UE4 Stage et rapport de stage (MU4LG25F)</b>		<b>8</b>
Stage obligatoire (M2LF5TOB)	40ht	Contrôle continu
<b>UE5 Langue vivante (MU5LG25O)</b>		<b>3</b>
Langue vivante (MK2LFLV1)		
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>		
<b>UE Enseignement sans crédit (MU6LG219)</b>		
Facultatif		
Stage (non crédité) (M2LGSTFA)	1h	

## M2 Sclan : Langue Française Appliquée (Lfa)

Semestre 3 Master Langue Française Appliquée	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>OPT1: FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (MK3LFAUCU)</b>				
UE1 Méthodologie et épistémologie en linguistique (MU1LGA5M)				
Linguistique contrastive (MK3LFLCT)				
Aire anglophone (MK3LFGAN)				
Linguistique Contrastive- Anglais (M3LFANLG)	2h		Controle continu	
Aire arabophone (MK3LFGAR)				
Linguistique contrastive - Arabe (M3ARLINC)	13ht(2hdx)		Controle continu	
Aire hispanophone (MK3LFGES)				
Linguistique contrastive - Espagnol (M3ESP260)	2h		Controle continu	
Aire germanophone (MK3LFGGN)				
Linguistique allemande diachronique (cours M2) (M3AL0402)	19h30lt[dtécfq]		Controle continu	
Aire russophone (MK3LFGRU)				
Linguistique Contrastive - Russe (M3LFRULG)	2h		Controle mixte	
Linguistique française (M3AC1LF)	2h		Controle continu	
Conférences (M3LF00ST)	20hl'é		Controle continu	
UE2 Didactique (MU2LGA5F)				
Didactique du français (M3AC1DF)				
	2h		Controle continu	
Cours de langue: méthodes et supports (M3AC10LF)				
	Volodt		Controle continu	
UE 3 Anthropologie culturelle (MU3LGA5F)				
Civilisation (MK3LFLCI)				
Aire anglophone (MK3LFCAN)				
Civilisation- Aire Culture Anglophone (M3LFANCV)	2h		Controle continu	
Aire arabophone (MK3LFCAR)				
	1h	2h	Controle continu	
Aire hispanophone (MK3LFCES)				
Civilisation latino-américaine (M3ES682X)	2h		Controle continu	
Civilisation française (M3LFFRCV)	1h		Controle continu	
Aire germanophone (MK3LFCGN)				
Civilisation allemande (cours M1) (M1AL0409)	2h		Controle continu	
Aire russophone (MK3LFCRU)				
Civilisation (L5RU03CI)		1h	Controle continu	
Littérature comparée (MK3LFLCO)				
Aire anglophone (MK3LFLAN)				
Littérature comparée- Aire Culture Anglophone (M3LFANLI)	2h		Controle continu	
Aire arabophone (MK3LFLAR)				
Littérature comparée Aire Cult. Arab. (M3ARMLCP)	2h		Controle continu	
Aire hispanophone (MK3LFLS)				
Littérature comparée - Aire culturelle hispanophone (M3ES612X)	1h30		Controle continu	
Aire germanophone (MK3LFLGN)				
Littérature comparée – Aires allemande, russe, italien (M3AC1LC)	2h		Controle continu	
Aire russophone (MK3LFLRU)				
Littérature comparée – Aires allemande, russe, italien (M3AC1LC)	2h		Controle continu	
UE4 Langue vivante et informatique (MU4LGA5F)				
Langue vivante (MK3LFLV1)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Informatique (M3LFA00@)	8hlt		Controle continu	

UE Enseignement sans crédit (MU5LF319)			
Stage (non crédité) (M3LFSTFA)		26h	
<b>OPTION 2: FRANCAIS DE SPECIALITE (MK3LFSPE)</b>			
UE 1 Méthodologie et épistémologie en linguistique (MU1LGL5M)			
Conférences (M3LF00ST)	20h1'é		Controle continu
Terminologie linguistique (M3LF15FA)	1h		Controle continu
UE2 Didactique (MU2LGL5F)			
Français de spécialité et spécificités socioprofessionnelles (M3LS2TA)	4h		Controle continu
Didactique du français de spécialité (M3LS3DF)	2h		Controle continu
UE 3 Ingénierie de la formation français à visée prof. (MU3LGL5F)			
Méthodologie de la conception d'une formation en français à visée professionnelle (M3LS001P)	3h		Controle continu
Outils informatiques de conception et de commercialisation (M3LS002P)			Controle continu
UE4 Langue vivante et informatique (MU4LGL5F)			
Langue vivante (MK3LFLV1)			
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>			
Informatique (M3LFA00@)	8ht		Controle continu
UE Enseignement sans crédit (MU5LF319)			
Stage (non crédité) (M3LFSTFA)		26h	

Semestre 4 Master Langue Française Appliquée	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>OPTION AIRE CULTURELLE (MK4LFAFU)</b>				
Stage et rapport de stage (MU1LFA5P)				
Stage et rapport de stage (M4AC1ST)		120h		
UE Enseignement sans crédit (MU5LF419)				
Stage (non crédité) (M4LFSTFA)				
<b>OPTION FRANCAIS DE SPECIALITE (MK4LFSPE)</b>				
Stage et rapport de stage (MU1LGL5P)				
Stage et rapport de stage (M4LS1ST)		120h		
UE Enseignement sans crédit (MU5LF419)				
Stage (non crédité) (M4LFSTFA)				