



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MASTER Philosophie : Esthétique et philosophie de l'art

Philosophie



Niveau d'étude
visé
BAC +5 et plus



ECTS
120 crédits

Parcours proposés

- M1 Philosophie : Esthétique et Philosophie de l'art
- M2 Philosophie : Esthétique et Philosophie de l'art

Présentation

Cette spécialité propose une formation complète à la recherche, dans le domaine de l'esthétique et de la philosophie de l'art. Elle repose sur l'idée que la réflexion philosophique sur l'art ne saurait être dissociée de la triple connaissance approfondie des textes philosophiques, des textes des théoriciens de l'art (historiens d'art, musicologues, textes critiques etc...), et des réalités et pratiques artistiques. Le renforcement de cette triple compétence doit permettre d'éclairer les enjeux des questions débattues dans le domaine de l'art, d'analyser d'un point de vue philosophique les œuvres artistiques, de solliciter en retour les élaborations théoriques et conceptuelles appropriées. L'accent est donc aussi mis sur les qualités de rigueur conceptuelle, de recul critique, et d'ouverture culturelle. Cette spécialité permet également de développer des investigations centrées et pertinentes ; elle exerce les étudiants à forger un objet de recherche judicieux et original, à construire un mémoire. Dans cette perspective, le Master est solidement adossé au centre de recherche en esthétique et philosophie de l'art de l'EA 3552 : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/centre-victor-basch-recherches-en-esthetique-et-philosophie-de-lart>

Journée portes ouvertes 2025

La JPO 2025 pour les Master aura lieu le samedi 15 février 2025 de 10 h à 17 h au Centre universitaire Malesherbes, 108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris.

Tutorat

Un tutorat est organisé pour les étudiants souhaitant des conseils pour la rédaction de leur mémoire ou mini mémoires.

Capacité d'accueil (en chiffre) : 36

Savoir-faire et compétences

Ce professionnel est doté d'un niveau de culture générale élevé et dispose d'une connaissance des grands enjeux et débats actuels français et internationaux dans le domaine de la spécialité.

Les savoirs spécifiques :

Culture philosophique : Connaissance des auteurs et oeuvres de la tradition philosophique

Culture des problèmes et des controverses de la philosophie de l'art et de l'esthétique. Analyse et synthèse critiques : Capacité à interpréter des textes et à développer un questionnement fondamental appuyé sur la connaissance d'auteurs à l'origine des principes premiers

Développement de réflexions globales et de mises en perspective de problèmes de société et de questions d'actualité Jugement des points faibles et identification des axes de progrès d'une situation

problématique Appréhension rapide des enjeux de situations complexes

Dimension internationale

Possibilité de stages à l'étranger.

Informations sur la rubrique l'International du site web de la faculté

Diplôme : Master

Nature : Mention

Spécialité : Esthétique et philosophie de l'art

Lieu(x)

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Discipline(s) : PHILOSOPHIE

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Validation des acquis : Non

Stage : Optionnel

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable pédagogique

Carole TALON-HUGON

✉ carole.talon-hugon@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

lettres-philosophie-master@sorbonne-universite.fr

☎ 01 40 46 26 83

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'admission

Sélection sur examen du dossier de candidature avec pièces jointes.

Principaux critères :

- cohérence du parcours académique suivi ;
- résultats académiques ;
- cohérence du projet ;
- prise en compte de cursus particuliers en France ou à l'étranger (par exemple d'Histoire de l'art).

Pré-requis

Être titulaire d'une licence de Philosophie.

Des dérogations particulières peuvent être accordées (après examen du dossier par la commission pédagogique) aux titulaires d'une autre licence (dans le domaine des arts) s'ils peuvent attester d'une solide formation en philosophie.

Et après

Insertion professionnelle

Comme pour toutes les autres spécialités du Master philosophie, cette spécialité permet une insertion dans l'enseignement (concours de recrutement en philosophie), dans la recherche (études doctorales, doctorats) et ultérieurement dans le métier d'enseignant chercheur. En outre, plus spécifiquement, cette spécialité a des débouchés dans les métiers de l'art, de la médiation, de la culture.

Exemples d'employeurs :

- Établissements scolaires et d'enseignement supérieur
- Organismes de formation
- Organismes de recherche
- Cabinets d'étude et de conseil
- Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services recherche et développement / ressources humaines et organisation / études)
- Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services recherche et développement / ressources humaines et organisation / études)
- Collectivités territoriales
- Ministères et établissements publics (services études / prospective)
- Travailleur indépendant

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Carole TALON-HUGON

✉ carole.talon-hugon@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

lettres-philosophie-master@sorbonne-universite.fr

☎ 01 40 46 26 83

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

