



ARTS, LETTRES, LANGUES

# MASTER Musicologie : Recherche et pratique (Analyse et création, direction de chœur, interprétation des musiques anciennes, pratiques orchestrales)

Musicologie

 Niveau d'étude  
visé  
BAC +5 et plus

## Parcours proposés

- M1 Musicologie : Recherche et Pratique : 4 Spécialités
- M2 Musicologie : Recherche et pratique

## Présentation

La mention de Master de Musique et Musicologie de Sorbonne Université, c'est

- au sein d'une grande université, le plus grand pôle de formation et de recherche en musicologie de France avec
- une quantité considérable de ressources : ressources documentaires, bibliothèques, ressources électroniques, *instrumentarium*, salles d'informatique, logiciels et matériel audiovisuel, studio d'enregistrement, salles de répétition.
- une importante équipe d'enseignants-chercheurs couvrant de très nombreuses spécialités sur les plans thématique, chronologique, méthodologique, géographique...
- une structure adossée à une équipe de recherche rattachée également au CNRS et à la Bibliothèque nationale de France : l'Institut de recherche en musicologie (IReMus) - <http://www.iremus.cnrs.fr>
- une offre de formation comprenant plusieurs parcours et options de Master.

Les cours ont lieu principalement sur trois sites de Sorbonne Université :

- majoritairement au centre Clignancourt (CLI), 2 rue Francis de Croisset, 75018
- mais aussi à la Maison de la recherche (SER), 28 rue Serpente, 75006 Paris
- et en Sorbonne (SOR), 17 rue de la Sorbonne 75005 Paris (salle André Pirro –J 326, escalier G, 3e étage)
- pour certains parcours, des enseignements ont lieu directement sur les sites de nos différents partenaires (CNSMDP, Fondation Royaumont, INHA, BnF, PSPBB, CRR, Radio-France...)

## Journée portes ouvertes 2025

La JPO 2025 pour les Master aura lieu le samedi 15 février 2025 de 10 h à 17 h au Centre universitaire Malesherbes, 108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris.

## Savoir-faire et compétences

---

## Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiant-e-s puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.

Il existe plusieurs dispositifs, que ce soit le programme Erasmus ou des conventions internationales, qui permettent aux étudiant-e-s d'effectuer une partie de leurs études dans une université partenaire.

Pour plus d'informations : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/international/partir-etudier-letranger>

**Diplôme** : Master

**Nature** : Mention

---

## Lieu(x)

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

**Discipline(s)** : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

**Régime(s) d'études** : Formation continue, Formation initiale

**Formation à distance** : Non

**Validation des acquis** : Non

**Double cursus interne** : Non

**Double cursus externe** : Non

---

## Contacts

**Responsable pédagogique**

Sylvie DOUCHE

✉ [sylvie.douche@sorbonne-universite.fr](mailto:sylvie.douche@sorbonne-universite.fr)

**Responsable adjoint pédagogique**

Valérie JOSSE

✉ [valerie.josse@agglovgp.fr](mailto:valerie.josse@agglovgp.fr)

**Responsable adjoint pédagogique**

Marianne GUENGARD

✉ [mguengard@gmail.com](mailto:mguengard@gmail.com)

**Contact administratif**

Florence BRIVAL

✉ [florence.brival@sorbonne-universite.fr](mailto:florence.brival@sorbonne-universite.fr)

**Responsable formation FL**

Olivier JULIEN

✉ [olivier.julien@sorbonne-universite.fr](mailto:olivier.julien@sorbonne-universite.fr)

**Contact DOSIP**

DOSIP

✉ [lettres-dosip@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-dosip@sorbonne-universite.fr)

**Établissement(s) partenaire(s)**

**Texte** : Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt, rue de la Bellefeuille, 92000 Boulogne

**Site Web** : <https://crr-bb.seineouest.fr/>

**Laboratoire(s) partenaire(s)**

**Texte** : Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles, 24, rue de la Chancellerie, 78000 Versailles

**Site Web** : <https://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire>

---

## Admission

---

### Conditions d'admission

**Diplômes requis et procédures d'entrée**

**Diplômes requis**

Les candidats doivent remplir les conditions d'inscription à l'université au niveau Bac + 3 :

- Licence 3 d'une université française avec cours de direction de chœur ou diplôme universitaire équivalent (avec cours de direction de chœur)
- ou autres diplômes soumis aux procédures habituelles de la commission de validation des acquis (diplômes musicaux français et étrangers de niveau licence, diplôme d'État, certificat d'aptitude à l'enseignement...)
- Entrée en master 2 possible aux titulaires d'un master 1 et aux conditions ci-dessus.

## Procédure de recrutement

La campagne de recrutement a lieu en mars/avril 2023 par le biais de la plateforme [monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr)

Ce Master est accessible sans limite d'âge aux chefs de chœur de toutes nationalités en formation initiale ou en formation continue, sous condition de réussite au test d'entrée. Les candidats en reprise d'études sont priés de contacter la Direction de la formation tout au long de la vie : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/formation-tout-au-long-de-la-vie/formation-professionnelle-continue/validation-des-acquis>

Attention :

- Les candidats français non titulaires d'une licence devront soumettre un dossier de validation d'acquis, VAE ou VAPP (se renseigner auprès de la Direction de la formation tout au long de la vie. Cf. lien ci-dessus)
- Les candidats étrangers ressortissants de l'Union Européenne et hors Union Européenne devront accomplir les procédures de validation exigées pour leur inscription à l'université. Il s'agit d'une pré-inscription obligatoire qui sera validée sous condition de la réussite au concours. Les dates limites varient si vous êtes ressortissant de l'Union Européenne ou non-ressortissant de l'Union Européenne, si vous vivez actuellement en France ou à l'étranger :

- Étudiants non Européens : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/etudiants-non-europeens>
- Étudiants internationaux : <http://www.sorbonne-universite.fr/actualites/procedures-dinscription-des-etudiants-internationaux>

Il est impératif, en outre, de présenter un diplôme attestant du niveau de langue française. En l'absence de ce diplôme, l'étudiant pourra s'inscrire à l'un des tests d'entrée organisés par Sorbonne Université.

## Modalités d'inscription

### 1. Pré-inscription sur dossier

**février / Mars** : ouverture de la procédure de candidature en ligne sur [monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr) (Sorbonne Université).

Le dossier déposé sur la plateforme [monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr) comprendra les éléments suivants :

- Curriculum vitae
- Copie des diplômes musicaux nationaux et internationaux
- Lettre de motivation en français
- Courte présentation écrite du projet de recherche (2 pages maximum)

Il est vivement conseillé de prendre contact dès le mois de février, préalablement à la candidature sur [monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr), avec le responsable du parcours ([sylvie.douche@sorbonne-universite.fr](mailto:sylvie.douche@sorbonne-universite.fr)) pour préciser le projet de recherche.

À l'issue de l'examen des dossiers de candidature sur [monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr) les candidats retenus recevront une convocation précisant le jour et l'horaire de l'épreuve orale qu'ils devront subir.

## 2. Épreuves d'admission

Les candidats retenus à l'issue de l'examen des dossiers de candidature seront convoqués à des épreuves orales face à un jury vraisemblablement courant juin.

Il y aura **deux épreuves** distinctes :

- Analyse d'une partition polyphonique à voix mixtes remise le jour de l'épreuve (à effectuer pendant la mise en loge et à remettre au jury) ; puis direction et travail de cette partition avec un chœur d'étudiants de musicologie. Le jury pourra suggérer une exécution partielle de la pièce.
- Au cours de cette même épreuve, déchiffrage vocal des différents pupitres et réduction au piano de tout ou partie de la partition.
- Entretien avec le candidat, portant sur la motivation et sur son **projet de recherche**.

Fin juin 2025 : Les candidats admis recevront une proposition d'acceptation au master, qu'ils devront valider sur la plateforme [monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr) avant de procéder à leur inscription administrative sur le site de Sorbonne Université.

## Et après

### Insertion professionnelle

Les atouts d'une spécialisation de direction de chœur et d'une compétence musicologique sont hautement valorisés dans le monde de l'enseignement et de la pratique professionnelle et reconnus dans de nombreux pays, par les universités et les hautes écoles de musique.

## Infos pratiques

---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Sylvie DOUCHE

✉ [sylvie.douche@sorbonne-universite.fr](mailto:sylvie.douche@sorbonne-universite.fr)

### Responsable adjoint pédagogique

Valérie JOSSE

✉ [valerie.josse@agglovgp.fr](mailto:valerie.josse@agglovgp.fr)

### Responsable adjoint pédagogique

Marianne GUENGARD

✉ [mguengard@gmail.com](mailto:mguengard@gmail.com)

### Contact administratif

Florence BRIVAL

✉ [florence.brival@sorbonne-universite.fr](mailto:florence.brival@sorbonne-universite.fr)

### Responsable formation FL

Olivier JULIEN

✉ [olivier.julien@sorbonne-universite.fr](mailto:olivier.julien@sorbonne-universite.fr)

### Contact DOSIP

DOSIP

✉ [lettres-dosip@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-dosip@sorbonne-universite.fr)

### Établissement(s) partenaire(s)

**Texte** : Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt, rue de la Bellefeuille, 92000 Boulogne

**Site Web** : <https://crr-bb.seineouest.fr/>

### Laboratoire(s) partenaire(s)

**Texte** : Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles, 24, rue de la Chancellerie, 78000 Versailles

**Site Web** : <https://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire>

---

## Lieu(x)

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris



