Offre de formation

ARTS, LETTRES, LANGUES

MASTER LLCER Etudes romanes ; Etudes Italiennes ; Université Sapienza

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Niveau d'étude visé
BAC +5 et plus

Parcours proposés

- M1 LLCER : Etudes Italiennes (Université Sapienza)
- M2 LLCER : Etudes Italiennes (Université Sapienza)

Présentation

Culture en civilisation, littérature et linguistique italiennes et en interculturalité :
Connaissances sur le contexte historique, politique, social, économique, littéraire et artistique italien
Connaissances sur l'identité et les références culturelles italiennes
Connaissances sur les relations interculturelles de l'Italie avec les autres aires culturelles
Connaissances linguistiques et cognitives
Analyse et synthèse critiques
Gestion d'une mission d'animation linguistique et interculturelle
Communication en français, en italien et dans au moins une autre langue étrangère
Interprétariat et Traduction

Diplôme : Master

Lieu(x)

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Discipline(s) : LANGUES ROMANES (ESPAGNOL, ITALIEN, PORTUGAIS, CATALAN)

Référentiel SISE : Langues et littératures étrangères

Régime(s) d'études : Formation initiale

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable pédagogique

Andrea FABIANO
Andrea.Fabiano@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Carole GAUNON
Lettres-EtudesItaliennes@admp6.jussieu.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Texte : Sapienza Università di Roma

Site Web : https://www.uniroma1.it/en

Laboratoire(s) partenaire(s)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 février 2024

Admission

Conditions d'admission

Licence ou équivalent

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Andrea FABIANO

Andrea.Fabiano@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Carole GAUNON

Lettres-EtudesItaliennes@admp6.jussieu.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Texte : Sapienza Università di Roma

Site Web : https://www.uniroma1.it/en

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 février 2024

M1 Llcer : Etudes Italiennes (Université Sapienza)

Semestre 1 Master Sapienza	CM	TD	Mode de controle	Crédits
EI Etudiants Faculté (MK1ITFAC)				
UE1 Enseignements spécialité (MU1IT11F)				
EI Langue, Linguistique et Littérature (MK1ITLLL)				
EI Séminaire Littérature (MK1ITSEL)				
Littérature et civilisation Contemporaine ou Moyen-Age (M1IT402)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation Moderne ou Renaissance (M1IT412)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes du Moyen-Age 2 (M1IT442)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M1IT452)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes modernes 2 (M1IT462)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M1IT472)	2h		Controle continu	
EI Thème et Version (MK1ITTHV)				
Thème Italien (M1IT430)	1h		Controle continu	
Version Italien (M1IT431)	1h		Controle continu	
EI Séminaire de recherche (MK1ITSEM)				
Littérature et civilisation Contemporaine ou Moyen-Age (M1IT402)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation Moderne ou Renaissance (M1IT412)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M1IT452)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M1IT472)	2h		Controle continu	
UE2 Enseignement Méthodologie (MU2IT11M)				
Méthododologie des discplines et Doc Tic (M1IT01TI)				
Méthododologie des discplines et Doc Tic (M1IT01TI)				
UE3 Langue vivante (MU3IT11O)				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE4 Enseignement optionnel (MU4IT11O)				
Littérature et civilisation Contemporaine ou Moyen-Age (M1IT402)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation Moderne ou Renaissance (M1IT412)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes du Moyen-Age 2 (M1IT442)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M1IT452)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes modernes 2 (M1IT462)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M1IT472)	2h		Controle continu	
EI Etudiants Sapienza (MK1ITSAP)				
UE1 Enseignement spécialité (MU1IT13F)				
Langue linguistique littérature (MK1ITLL2)				
EI Séminaire recherche (MK1ITSE1)				
UE2 Enseignement méthodologie (MU2IT13F)				
Séminaire recherche (MK1ITSER)				
UE3 Enseignement Optionnel (MU3IT13F)				
EI Séminaire recherche (MK1ITSE2)				

Semestre 2 Master Sapienza	CM	TD	Mode de controle	Crédits
EI Etudiants Faculté (MK2ITFAC)				
UE1 Enseignements spécialité (MU1IT21F)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 février 2024

EI Langue Linguistique Littérature (MK2ITLLL)			
EI Séminaire Littérature (MK2ITSEL)			
Littérature et civilisation (M2IT402)			Controle continu
Littérature et civilisation italiennes (M2IT412)	2h		Controle continu
Littérature et civilisation italiennes du Moyen-Age 2 (M2IT442)			
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M2IT452)			
EI Thème Version (MK2ITTHV)			
Thème Italien (M2IT430)	1h		Controle continu
Version Italien (M2IT431)	2h	2h	Controle continu
EI Séminaire recherche (MK2ITSEM)			
Littérature et civilisation (M2IT402)			Controle continu
Littérature et civilisation italiennes (M2IT412)	2h		Controle continu
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M2IT452)			
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M2IT472)			
UE2 Enseignement Méthodologie (MU2IT21M)			
Méthodologie de recherche (M2ITLC40)			
Stage optionnel crédité (M2ITSTOP)			
Méthodologie de recherche (M2ITLC40)			
Stage optionnel crédité (M2ITSTOP)			
UE3 Mémoire (MU3IT21F)			
Rédation du mémoire (M2ITRMEM)			
Rédation du mémoire (M2ITRMEM)			

EI Etudiants Sapienza (MK2ITSAP)

UE1 Enseignement spécialité (MU1IT23F)			
EI Séminaire recherche (MK2ITSE2)			
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes			
EI Séminaire Littérature (MK2ITSML)			
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes			
UE2 Enseignement Méthodologie (MU2IT23F)			
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes			
UE Séminaire facultatif (MU2IT239)			
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes			
UE3 Mémoire (MU3IT23F)			
Rédation du mémoire (M2ITRMEM)			

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 février 2024

M2 Llcer : Etudes Italiennes (Université Sapienza)

Sem 3 Master Sapienza	CM	TD	Mode de controle	Crédits
EI Etudiants Faculté (MK3ITFAC)				
UE1 Enseignement spécialité (MU1IT31F)				
EI Langue Littérature Linguistique (MK3ITLLL)				
EI Séminaire littérature (MK3ITSEL)				
Littérature et civilisation italiennes (M3IT402)	1h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes (M3IT412)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes du Moyen-Age 2 (M3IT442)	1h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M3IT452)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes modernes 2 (M3IT462)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M3IT472)	2h		Controle continu	
EI thème et version (MK3ITTHV)				
Thème Italien (M3IT430)	1h		Controle continu	
Version Italien (M3IT431)	1h		Controle continu	
EI Séminaire recherche (MK3ITSEM)				
Littérature et civilisation italiennes (M3IT402)	1h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes (M3IT412)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M3IT452)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M3IT472)	2h		Controle continu	
UE2 Enseignement Méthodologie (MU2IT31M)				
Journées d'études (M3ITRMJE)				
Stage optionnel crédité (M3ITSTOP)				
Journées d'études (M3ITRMJE)				
Stage optionnel crédité (M3ITSTOP)				
UE3 Enseignement optionnel (MU3IT31O)				
Littérature et civilisation italiennes (M3IT402)	1h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes (M3IT412)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes du Moyen-Age 2 (M3IT442)	1h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M3IT452)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes modernes 2 (M3IT462)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M3IT472)	2h		Controle continu	
EI Etudiants Sapienza (MK3ITSAP)				
UE1 Enseignement Spécialité (MU1IT33F)				
Langue FLE (MK3ITLFE)				
Options FLE (pour étudiants non francophones) (MK3SI1FL)				
FOU : arts et culture - hybride - niveau B2 (M3ZHB2FC)				
FOU - phonétique et diction - hybride - niv.B2 (M3ZHB2FD)				
Français Général - hybride - niveau B2 (M3ZHB2FG)				
FOU : arts et culture - hybride - niveau C1 (M3ZHC1FC)				
Français Général - hybride - niveau C1 (M3ZHC1FG)				
Français object. universit : Lectures et prat. écriture Hybr (M3ZHC1FS)				
Français langue seconde : Culture et civilisation Hybride (M3ZHFSFC)				
Français langue seconde : Remise à niveau Hybride (M3ZHFSFN)				
Français Général - présentiel - niveau B1 (M3ZPB1FG)				
Français Général - intensif - présentiel - niveau B1 (M3ZPB1FT)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 février 2024

Français object. universit.: culture et civilisat. B2 (M3ZPB2FC)		
Français object. universit.: ph. et diction 2 (B2) (M3ZPB2FD)		
FOU: Expr. écrite : écrit. créative - prés. enrichi - niv.B2 (M3ZPB2FE)		
Français Général - présentiel - niveau B2 (M3ZPB2FG)		
Remise à niveau (M3ZPB2FN)		
FOU: Expr. écrite : écrit. créative - prés. enrichi - niv.C1 (M3ZPC1FE)		
Français Général - présentiel - niveau C1 (M3ZPC1FG)		
Franç. obj. univ. pour la Recherche - présentiel - niveau C1 (M3ZPC1FR)		
FOU : écrits universitaires - présentiel - niveau C1 (M3ZPC1FV)		
Culture et civilisation (M3ZPFSFC)		
FLS : renforcement - présentiel - niveau B2 (M3ZPFSFV)		
Français objectif spécifique : mise à niveau universitaire (M3ZPRIFN)		
FOU - phonétique et diction - à distance - niveau B2 (M3ZAB2FD)		
Préparation au SELFEE - à distance - niveau B2 (M3ZAB2SE)		
FLS - renforcement - à distance - niveau C1 (M3ZAC1F2)		
FLS : renforcement - présentiel- niveau B1 (M3ZHB1F2)		
FOU - phonétique et diction - hybride - niv.B2 (M3ZHB2FD)		
FLS : renforcement - hybride - niveau B2 (M3ZHB2F2)		
Grammaire : morphologie - présentiel - niveau B2 (M3ZPB2FL)		
Grammaire : syntaxe - présentiel - niveau B2/C1 (M3ZPC1FL)		
Contactez SIALFLE (lettres-sial-fle@sorbonne-universite.fr) (MK3COFLE)		
Français général B2 à distance (M3ZDB2FG)		
Français général A1 présentiel (M3ZPA1FG)		
Français général intensif débutant A2 (M3ZPA2FT)		
Théâtres du monde FLE B2/C1 (M3ZPB2TM)		
Grammaire B2 à distance (M3ZDB2GR)		
Français général débutant A2 (M3ZPA2FG)		
FLS - renforcement - niveau C1 (M3ZHC1F2)		
EI Séminaire recherche (MK3ITSEM)		
Littérature et civilisation italiennes (M3IT402)	1h	Controle continu
Littérature et civilisation italiennes (M3IT412)	2h	Controle continu
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M3IT452)	2h	Controle continu
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M3IT472)	2h	Controle continu
EI Séminaire littérature (MK3ITSML)		
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes		
séminaire extérieur (MK3ITEXT)		
Options d'histoire pour non-spécialistes (MK3HINS1)		
Les institutions dans l'Egypte ancienne (M3HI0312)		
Histoire intellectuelle et sociale du christianisme antique (M3HI0314)		
Echanges et sociétés grecques (M3HI0317)		
Epigraphie des cités grecques (M3HI0318)		
Histoire byzantine (M3HI0322)		
Islam médiéval (M3HI0324)		
Pouvoirs, sociétés et cultures (fin Moyen Age) (M3HI0326)		

Anthropologie de la diplomatie & de la vie de cour en Europe (M3HI0332)		
Histoire de l'Europe centrale : noblesse, guerre, religion (M3HI0333)		
Historiographie brésilienne et Atlantique sud (M3HI0337)		
Histoire politique et religieuse de la première modernité (M3HI0338)		
Histoire impériale et coloniale 16è -19è siècle (M3HI0339)		
Histoire militaire et coloniale (M3HI0344)		
Religion et sécularisation au XIXè siècle (M3HI0345)		
Sociétés, cultures et représentations (XIXè-XXè) (M3HI0346)		
Histoire des relations internationales (XIXè-XXè) (M3HI0347)		
Etat, guerre et société sous la Révolution et Empire (M3HI0349)		
Histoire de l'innovation (M3HI0350)		
Radicalités et violences politiques (M3HI0360)		
Acteurs,pratiques,enjeux de la sécurité XIX-XXème siècles (M3HI0361)		
Pouvoirs, sociétés, enquêtes dans le monde occidental (M3HI0365)		
Histoire des coopérations européennes (M3HI0366)		
Histoire culturelle du Politique au Moyen Age (M3HI0421)		
Destins de femmes au Proche-Orient ancien (M3HI0501)		
Géographie, relations internationales, conflits (Ier- VIè S) (M3HI311A)	2h	
Mutations sociales et politiques (République/Empire romain) (M3HI316A)		
Sociétés médiévales (VIe-XIIIe) (M3HI323A)		
Le Haut Moyen Age, sources, histoire et représentations (M3HI328A)	2h	
Hist.soc.,éco et institutionnelle Paris France XVIIe-XVIIIe (M3HI331A)		
Histoire maritime (M3HI333A)		
Histoire de la famille et de la démographie (M3HI334B)		
Mondes Britanniques (M3HI334C)		
Le Haut Moyen Age, sources, histoire et représentations (M3HI328A)		
Histoire de la famille et de la démographie (M3HI334B)		
Mondes Britanniques (M3HI334C)		
Etats,pouvoirs,sociétés & expertises en France et en Europe (M3HIZ367)		
Histoire socio-culturelle & politique de la 1ère modernité (M3HIZ370)		
Eglise, sociétés & culture (France-Italie XII°-XV°s.) (M3HIZ423)		
La France capétienne (987-1328) (M3HIZ424)		
Options de langue française pour non-spécialistes (MK3LFNS1)		
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h	Controle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h	Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h	Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h	Controle continu

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 février 2024

Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M3LF0080)	2h	Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081)	2h	Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h	Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h	Controle continu
Edition de textes (M3LF0086)	2h	Controle continu
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Controle continu
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Controle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h	
Edition de textes (M3LF0086)		
Linguistique théorique (M3LF0087)		
Le français de la Renaissance (M3LF0088)		
Linguistique générale et typologique (M3LF0091)		
Options de langue française pour non-spécialistes (MK3LFNS2)		
Séminaires littérature française et litt. comparée (MK3LILFC)		
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Controle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)	2h	Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Controle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu

La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Controle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)	2h	Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Controle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Séminaires LFC #2 (MK3LISE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK3LI2LC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 février 2024

Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Controle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)	2h	Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Controle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)	2h	Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Controle continu

Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Controle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Options de latin pour non-spécialistes (MK3LTNS1)		
Latin confirmés (M3LTZ003)		
Latin débutants Niveau 3 (M3LTZ005)		
Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M3LTZ015)		
Religion romaine (M3LTZ404)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LTZ405)		
Poésie latine (M3LTZ420)		
Littérature latine de la Renaissance (M3LTZ426)		
Littérature latine-Histoire des textes (M3LTZ456)		
Littérature, pouvoirs, société (M3LTZ471)		
Options de latin pour non-spécialistes (MK3LTNS2)		
Latin confirmés (M3LTZ003)		
Latin débutants Niveau 3 (M3LTZ005)		
Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M3LTZ015)		
Religion romaine (M3LTZ404)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LTZ405)		
Poésie latine (M3LTZ420)		
Littérature latine de la Renaissance (M3LTZ426)		
Littérature latine-Histoire des textes (M3LTZ456)		
Littérature, pouvoirs, société (M3LTZ471)		
Langues rares -ELASU (M3LTZ600)		
Options de philosophie pour non-spécialistes (MK3PHNS1)		
Philosophie de l'art 1 (M3PHAR10)		
Philosophie de l'art 2 (M3PHAR11)		
Philosophie comparée (M3PHHI30)		
Philosophie antique (M3PHHI31)		
Philosophie hellénistique et de l'AT (M3PHHI32)		
Philosophie médiévale (M3PHHI33)		
Philosophie moderne (M3PHHI34)		
Philosophie contemporaine (M3PHHI35)		
Philosophie arabe (M3PHHI36)		
Métaphysique (M3PHHI37)		
Philosophie politique 2 (M3PHPO21)		
Philosophie politique 3 (M3PHPO22)		
Philosophie politique 4 (M3PHPO23)		

Philosophie politique 5 (M3PHPO24)			
Philosophie politique 6 (M3PHPO25)			
Philosophie de l'esprit (M3PHSC10)			
Epistémologie (M3PHSC20)			
Philosophie de l'art 1 (M3PHAR10)			
Philosophie de l'esprit (M3PHSC10)			
Epistémologie (M3PHSC20)			
EI Séminaire recherche (MK3ITSEM)			
Littérature et civilisation italiennes (M3IT402)	1h		Controle continu
Littérature et civilisation italiennes (M3IT412)	2h		Controle continu
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M3IT452)	2h		Controle continu
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M3IT472)	2h		Controle continu
EI Séminaire littérature (MK3ITSML)			
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes			
UE2 Enseignement méthodologie (MU2IT33F)			
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes			
UE3 Enseignements optionnels (MU3IT33F)			
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes			

Semestre 4 Master Sapienza	**CM**	**TD**	**Mode de controle**	**Crédits**
EI Etudiants Faculté (MK4ITFAC)				
UE1 Enseignement spécialité (MU1IT41F)				
Litté. & civi. italiennes (M4IT402)			Controle continu	
Littérature et civilisation Séminaire Directeur 2 (M4IT412)	2h		Controle continu	
Littérature contemporaine (M4IT442)				
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M4IT452)	2h		Controle continu	
UE2 Enseignement Méthodologie (MU2IT41M)				
Méthodologie de la recherche (M4ITLC40)				
UE3 Mémoire (MU3IT41F)				
Rédation du mémoire (M4ITRMEM)				
Rédation du mémoire (M4ITRMEM)				
EI Etudiants Sapienza (MK4ITSAP)				
UE1 Enseignement Spécialité (MU1IT43F)				
UE2 Mémoire (MU2IT43F)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 février 2024