



ARTS, LETTRES, LANGUES

MASTER LLCER Etudes romanes ; Etudes Italiennes ; Université Sapienza

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales



Niveau d'étude visé
BAC +5 et plus

Parcours proposés

- › M1 LLCER : Etudes Italiennes (Université Sapienza)
- › M2 LLCER : Etudes Italiennes (Université Sapienza)

Présentation

Culture en civilisation, littérature et linguistique italiennes et en interculturalité :

Connaissances sur le contexte historique, politique, social, économique, littéraire et artistique italien

Connaissances sur l'identité et les références culturelles italiennes

Connaissances sur les relations interculturelles de l'Italie avec les autres aires culturelles

Connaissances linguistiques et cognitives

Analyse et synthèse critiques

Gestion d'une mission d'animation linguistique et interculturelle

Communication en français, en italien et dans au moins une autre langue étrangère

Interprétariat et Traduction

Diplôme : Master

Lieu(x)

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Discipline(s) : LANGUES ROMANES (ESPAGNOL, ITALIEN, PORTUGAIS, CATALAN)

Référentiel SISE : Langues et littératures étrangères

Régime(s) d'études : Formation initiale

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable pédagogique

Andrea FABIANO

✉ Andrea.Fabiano@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Carole GAUNON

✉ Lettres-EtudesItaliennes@admp6.jussieu.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Texte : Sapienza Università di Roma

Site Web : <https://www.uniroma1.it/en>

Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'admission

Licence ou équivalent

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Andrea FABIANO

✉ Andrea.Fabiano@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Carole GAUNON

✉ Lettres-EtudesItaliennes@admp6.jussieu.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Texte : Sapienza Università di Roma

Site Web : <https://www.uniroma1.it/en>

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard
Malesherbes 75017 Paris

M1 Llcer : Etudes Italiennes (Université Sapienza)

Semestre 1 Master Sapienza	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
EI Etudiants Faculté (MK1ITFAC)				
UE1 Enseignements spécialité (MU1IT11F)				
EI Langue, Linguistique et Littérature (MK1ITLLL)				
EI Séminaire Littérature (MK1ITSEL)				
Littérature et civilisation Contemporaine ou Moyen-Age (M1IT402)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation Moderne ou Renaissance (M1IT412)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes du Moyen-Age 2 (M1IT442)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M1IT452)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes modernes 2 (M1IT462)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M1IT472)	2h		Contrôle continu	
EI Thème et Version (MK1ITTHV)				
Thème Italien (M1IT430)	1h		Contrôle continu	
Version Italien (M1IT431)	1h		Contrôle continu	
EI Séminaire de recherche (MK1ITSEM)				
Littérature et civilisation Contemporaine ou Moyen-Age (M1IT402)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation Moderne ou Renaissance (M1IT412)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M1IT452)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M1IT472)	2h		Contrôle continu	
UE2 Enseignement Méthodologie (MU2IT11M)				
Méthododologie des disciplines et Doc Tic (M1IT01TI)				
Méthododologie des disciplines et Doc Tic (M1IT01TI)				
UE3 Langue vivante (MU3IT11O)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE4 Enseignement optionnel (MU4IT11O)				
Littérature et civilisation Contemporaine ou Moyen-Age (M1IT402)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation Moderne ou Renaissance (M1IT412)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes du Moyen-Age 2 (M1IT442)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M1IT452)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes modernes 2 (M1IT462)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M1IT472)	2h		Contrôle continu	
EI Etudiants Sapienza (MK1ITSAP)				
UE1 Enseignement spécialité (MU1IT13F)				
Langue linguistique littérature (MK1ITLLL2)				
EI Séminaire recherche (MK1ITSE1)				
UE2 Enseignement méthodologie (MU2IT13F)				
Séminaire recherche (MK1ITSER)				
UE3 Enseignement Optionnel (MU3IT13F)				
EI Séminaire recherche (MK1ITSE2)				

Semestre 2 Master Sapienza	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
EI Etudiants Faculté (MK2ITFAC)				
UE1 Enseignements spécialité (MU1IT21F)				

El Langue Linguistique Littérature (MK2ITLLL)			
El Séminaire Littérature (MK2ITSEL)			
Littérature et civilisation (M2IT402)			Contrôle continu
Littérature et civilisation italiennes (M2IT412)	2h		Contrôle continu
Littérature et civilisation italiennes du Moyen-Age 2 (M2IT442)			
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M2IT452)			
El Thème Version (MK2ITTHV)			
Thème Italien (M2IT430)	1h		Contrôle continu
Version Italien (M2IT431)	2h	2h	Contrôle continu
El Séminaire recherche (MK2ITSEM)			
Littérature et civilisation (M2IT402)			Contrôle continu
Littérature et civilisation italiennes (M2IT412)	2h		Contrôle continu
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M2IT452)			
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M2IT472)			
UE2 Enseignement Méthodologie (MU2IT21M)			
Méthodologie de recherche (M2ITLC40)			
Stage optionnel crédité (M2ITSTOP)			
Méthodologie de recherche (M2ITLC40)			
Stage optionnel crédité (M2ITSTOP)			
UE3 Mémoire (MU3IT21F)			
Rédaction du mémoire (M2ITRMEM)			
Rédaction du mémoire (M2ITRMEM)			

El Etudiants Sapienza (MK2ITSAP)

UE1 Enseignement spécialité (MU1IT23F)			
El Séminaire recherche (MK2ITSE2)			
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>			
El Séminaire Littérature (MK2ITSML)			
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>			
UE2 Enseignement Méthodologie (MU2IT23F)			
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>			
UE Séminaire facultatif (MU2IT239)			
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>			
UE3 Mémoire (MU3IT23F)			
Rédaction du mémoire (M2ITRMEM)			

Sem 3 Master Sapienza	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
EI Etudiants Faculté (MK3ITFAC)				
UE1 Enseignement spécialité (MU1IT31F)				
EI Langue Littérature Linguistique (MK3ITLLL)				
EI Séminaire littérature (MK3ITSEL)				
Littérature et civilisation italiennes (M3IT402)	1h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes (M3IT412)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes du Moyen-Age 2 (M3IT442)	1h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M3IT452)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes modernes 2 (M3IT462)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M3IT472)	2h		Contrôle continu	
EI thème et version (MK3ITTHV)				
Thème Italien (M3IT430)	1h		Contrôle continu	
Version Italien (M3IT431)	1h		Contrôle continu	
EI Séminaire recherche (MK3ITSEM)				
Littérature et civilisation italiennes (M3IT402)	1h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes (M3IT412)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M3IT452)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M3IT472)	2h		Contrôle continu	
UE2 Enseignement Méthodologie (MU2IT31M)				
Journées d'études (M3ITRMJE)				
Stage optionnel crédité (M3ITSTOP)				
Journées d'études (M3ITRMJE)				
Stage optionnel crédité (M3ITSTOP)				
UE3 Enseignement optionnel (MU3IT31O)				
Littérature et civilisation italiennes (M3IT402)	1h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes (M3IT412)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes du Moyen-Age 2 (M3IT442)	1h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M3IT452)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes modernes 2 (M3IT462)	2h		Contrôle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M3IT472)	2h		Contrôle continu	
EI Etudiants Sapienza (MK3ITSAP)				
UE1 Enseignement Spécialité (MU1IT33F)				
Langue FLE (MK3ITLFE)				
Options FLE (pour étudiants non francophones) (MK3SI1FL)				
FOU : arts et culture - hybride - niveau B2 (M3ZHB2FC)				
FOU - phonétique et diction - hybride - niv.B2 (M3ZHB2FD)				
Français Général - hybride - niveau B2 (M3ZHB2FG)				
FOU : arts et culture - hybride - niveau C1 (M3ZHC1FC)				
Français Général - hybride - niveau C1 (M3ZHC1FG)				
Français object. universit : Lectures et prat. écriture Hybr (M3ZHC1FS)				
Français langue seconde : Culture et civilisation Hybride (M3ZHFSFC)				
Français langue seconde : Remise à niveau Hybride (M3ZHFSFN)				
Français Général - présentiel - niveau B1 (M3ZPB1FG)				
Français Général - intensif - présentiel - niveau B1 (M3ZPB1FT)				

Français object. universit.: culture et civilisat. B2 (M3ZPB2FC)
Français object. universit.: ph. et diction 2 (B2) (M3ZPB2FD)
FOU: Expr. écrite : écrit. créative - prés. enrichi - niv.B2 (M3ZPB2FE)
Français Général - présentiel - niveau B2 (M3ZPB2FG)
Remise à niveau (M3ZPB2FN)
FOU: Expr. écrite : écrit. créative - prés. enrichi - niv.C1 (M3ZPC1FE)
Français Général - présentiel - niveau C1 (M3ZPC1FG)
Franç. obj. univ. pour la Recherche - présentiel - niveau C1 (M3ZPC1FR)
FOU : écrits universitaires - présentiel - niveau C1 (M3ZPC1FV)
Culture et civilisation (M3ZPFSFC)
FLS : renforcement - présentiel - niveau B2 (M3ZPFSFV)
Français objectif spécifique : mise à niveau universitaire (M3ZPRIFN)
FOU - phonétique et diction - à distance - niveau B2 (M3ZAB2FD)
Préparation au SELFEE - à distance - niveau B2 (M3ZAB2SE)
FLS - renforcement - à distance - niveau C1 (M3ZAC1F2)
FLS : renforcement - présentiel- niveau B1 (M3ZHB1F2)
FOU - phonétique et diction - hybride - niv.B2 (M3ZHB2FD)
FLS : renforcement - hybride - niveau B2 (M3ZHB2F2)
Grammaire : morphologie - présentiel - niveau B2 (M3ZPB2FL)
Grammaire : syntaxe - présentiel - niveau B2/C1 (M3ZPC1FL)
Contactez SIALFLE (lettres-sial-fle@sorbonne-universite.fr)
(MK3COFLE)
Français général B2 à distance (M3ZDB2FG)
Français général A1 présentiel (M3ZPA1FG)
Français général intensif débutant A2 (M3ZPA2FT)
Théâtres du monde FLE B2/C1 (M3ZPB2TM)
Grammaire B2 à distance (M3ZDB2GR)
Français général débutant A2 (M3ZPA2FG)
FLS - renforcement - niveau C1 (M3ZHC1F2)

EI Séminaire recherche (MK3ITSEM)

Littérature et civilisation italiennes (M3IT402)	1h	Contrôle continu
Littérature et civilisation italiennes (M3IT412)	2h	Contrôle continu
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M3IT452)	2h	Contrôle continu
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M3IT472)	2h	Contrôle continu

EI Séminaire littérature (MK3ITSML)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

séminaire extérieur (MK3ITEXT)

- Options d'histoire pour non-spécialistes (MK3HINS1)
 - Les institutions dans l'Egypte ancienne (M3HI0312)
 - Histoire intellectuelle et sociale du christianisme antique (M3HI0314)
 - Echanges et sociétés grecques (M3HI0317)
 - Epigraphie des cités grecques (M3HI0318)
 - Histoire byzantine (M3HI0322)
 - Islam médiéval (M3HI0324)
 - Pouvoirs, sociétés et cultures (fin Moyen Age) (M3HI0326)

Anthropologie de la diplomatie & de la vie de cour en Europe (M3HI0332)		
Histoire de l'Europe centrale : noblesse, guerre, religion (M3HI0333)		
Historiographie brésilienne et Atlantique sud (M3HI0337)		
Histoire politique et religieuse de la première modernité (M3HI0338)		
Histoire impériale et coloniale 16 ^e -19 ^e siècle (M3HI0339)		
Histoire militaire et coloniale (M3HI0344)		
Religion et sécularisation au XIX ^e siècle (M3HI0345)		
Sociétés, cultures et représentations (XIX ^e -XX ^e) (M3HI0346)		
Histoire des relations internationales (XIX ^e -XX ^e) (M3HI0347)		
Etat, guerre et société sous la Révolution et Empire (M3HI0349)		
Histoire de l'innovation (M3HI0350)		
Radicalités et violences politiques (M3HI0360)		
Acteurs, pratiques, enjeux de la sécurité XIX-XX ^e siècles (M3HI0361)		
Pouvoirs, sociétés, enquêtes dans le monde occidental (M3HI0365)		
Histoire des coopérations européennes (M3HI0366)		
Histoire culturelle du Moyen Age (M3HI0421)		
Destins de femmes au Proche-Orient ancien (M3HI0501)		
Géographie, relations internationales, conflits (Ier- VI ^e S) 2h (M3HI311A)		
Mutations sociales et politiques (République/Empire romain) (M3HI316A)		
Sociétés médiévales (VI ^e -XIII ^e) (M3HI323A)		
Le Haut Moyen Age, sources, histoire et représentations 2h (M3HI328A)		
Hist.soc., éco et institutionnelle Paris France XVII ^e -XVIII ^e (M3HI331A)		
Histoire maritime (M3HI333A)		
Histoire de la famille et de la démographie (M3HI334B)		
Mondes Britanniques (M3HI334C)		
Le Haut Moyen Age, sources, histoire et représentations (M3HI328A)		
Histoire de la famille et de la démographie (M3HI334B)		
Mondes Britanniques (M3HI334C)		
Etats, pouvoirs, sociétés & expertises en France et en Europe (M3HIZ367)		
Histoire socio-culturelle & politique de la 1 ^{ère} modernité (M3HIZ370)		
Eglise, sociétés & culture (France-Italie XII ^o -XV ^o s.) (M3HIZ423)		
La France capétienne (987-1328) (M3HIZ424)		
Options de langue française pour non-spécialistes (MK3LFNS1)		
Linguistique diachronique du français (M3LF0061) 2h		Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes 2h (M3LF0064)		Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070) 2h		Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M3LF0072) 2h		Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074) 2h		Contrôle continu

Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M3LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII ^e -XX ^e siècles (M3LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX ^e -XX ^e siècles) (M3LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX ^e -XX ^e siècles) (M3LF0085)	2h	Contrôle continu
Édition de textes (M3LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Contrôle continu
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Contrôle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h	Contrôle continu
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h	Contrôle continu
Édition de textes (M3LF0086)		
Linguistique théorique (M3LF0087)		
Le français de la Renaissance (M3LF0088)		
Linguistique générale et typologique (M3LF0091)		
Options de langue française pour non-spécialistes (MK3LFNS2)		
Séminaires littérature française et litt. comparée (MK3LILFC)		
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)		
Écritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Contrôle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
Littérature française médiévale (XI ^e -XIII ^e siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV ^e -XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII ^e siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII ^e -XVIII ^e siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIX ^e siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu

La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Contrôle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
Littérature française médiévale (XIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIe : théâtre & pol. XVIIe (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Séminaires LFC #2 (MK3LISE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK3LI2LC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu

Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Contrôle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)		
Littérature française médiévale (XI ^e -XIII ^e siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV ^e -XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII ^e siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII ^e -XVIII ^e siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIX ^e siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XX ^e siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIX ^e (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)		
Littérature française médiévale (XI ^e -XIII ^e siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV ^e -XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII ^e siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII ^e -XVIII ^e siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu

Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Options de latin pour non-spécialistes (MK3LTNS1)		
Latin confirmés (M3LTZ003)		
Latin débutants Niveau 3 (M3LTZ005)		
Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M3LTZ015)		
Religion romaine (M3LTZ404)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LTZ405)		
Poésie latine (M3LTZ420)		
Littérature latine de la Renaissance (M3LTZ426)		
Littérature latine-Histoire des textes (M3LTZ456)		
Littérature, pouvoirs, société (M3LTZ471)		
Options de latin pour non-spécialistes (MK3LTNS2)		
Latin confirmés (M3LTZ003)		
Latin débutants Niveau 3 (M3LTZ005)		
Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M3LTZ015)		
Religion romaine (M3LTZ404)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LTZ405)		
Poésie latine (M3LTZ420)		
Littérature latine de la Renaissance (M3LTZ426)		
Littérature latine-Histoire des textes (M3LTZ456)		
Littérature, pouvoirs, société (M3LTZ471)		
Langues rares -ELASU (M3LTZ600)		
Options de philosophie pour non-spécialistes (MK3PHNS1)		
Philosophie de l'art 1 (M3PHAR10)		
Philosophie de l'art 2 (M3PHAR11)		
Philosophie comparée (M3PHHI30)		
Philosophie antique (M3PHHI31)		
Philosophie hellénistique et de l'AT (M3PHHI32)		
Philosophie médiévale (M3PHHI33)		
Philosophie moderne (M3PHHI34)		
Philosophie contemporaine (M3PHHI35)		
Philosophie arabe (M3PHHI36)		
Métaphysique (M3PHHI37)		
Philosophie politique 2 (M3PHPO21)		
Philosophie politique 3 (M3PHPO22)		
Philosophie politique 4 (M3PHPO23)		

Philosophie politique 5 (M3PHPO24)
 Philosophie politique 6 (M3PHPO25)
 Philosophie de l'esprit (M3PHSC10)
 Epistémologie (M3PHSC20)
 Philosophie de l'art 1 (M3PHAR10)
 Philosophie de l'esprit (M3PHSC10)
 Epistémologie (M3PHSC20)

El Séminaire recherche (MK3ITSEM)

Littérature et civilisation italiennes (M3IT402)	1h	Contrôle continu
Littérature et civilisation italiennes (M3IT412)	2h	Contrôle continu
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M3IT452)	2h	Contrôle continu
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M3IT472)	2h	Contrôle continu

El Séminaire littérature (MK3ITSML)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE2 Enseignement méthodologie (MU2IT33F)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE3 Enseignements optionnels (MU3IT33F)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Semestre 4 Master Sapienza	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
-----------------------------------	-----------	-----------	-------------------------	----------------

El Etudiants Faculté (MK4ITFAC)

UE1 Enseignement spécialité (MU1IT41F)			
Litté. & civi. italiennes (M4IT402)			Contrôle continu
Littérature et civilisation Séminaire Directeur 2 (M4IT412)	2h		Contrôle continu
Littérature contemporaine (M4IT442)			
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M4IT452)	2h		Contrôle continu

UE2 Enseignement Méthodologie (MU2IT41M)

Méthodologie de la recherche (M4ITLC40)

UE3 Mémoire (MU3IT41F)

Rédaction du mémoire (M4ITRMEM)

Rédaction du mémoire (M4ITRMEM)

El Etudiants Sapienza (MK4ITSAP)

UE1 Enseignement Spécialité (MU1IT43F)

UE2 Mémoire (MU2IT43F)