



ARTS, LETTRES, LANGUES

MASTER LLCER Etudes Slaves : CIMER



Niveau d'étude
visé
BAC +5 et plus



Composante
ETUDES
SLAVES -OFF

Parcours proposés

- M1 LLCER : Etudes Slaves; CIMER
- M2 LLCER : Etudes Slaves; CIMER

Présentation

Parcours : « Communication interculturelle et muséologie dans l'Europe rénovée » CIMER

Les savoirs spécifiques :

Histoire de l'art, muséologie et gestion interculturelle associées à la connaissance des cultures et d'au moins deux langues d'Europe centrale et/ou de l'Europe du Nord.

Les compétences :

Conception et organisation de programmes culturels et artistiques dans un cadre institutionnel, associatif et privé

Conception, organisation et animation d'activités interculturelles

Médiation, ingénierie et économie culturelles

Transmission de connaissances sur les cultures française et centre-européennes

Communication en français et dans au moins deux autres langues

Les savoir-faire transversaux :

Analyse critique de discours, de textes et d'images

Analyse de l'utilisation de l'image dans les sociétés

Rédaction de rapports d'analyse, de notes de synthèse, de programmes et catalogues

Elaboration et exploitation d'une bibliographie et d'une webographie ; recueil de sources complémentaires de différentes natures et époques (archives, iconographie) ; gestion d'une veille thématique

Informatique :

Recherche et recueil d'informations ciblées sur internet et dans des bases de données spécialisées
Traitement de texte : production de documents structurés et de schémas (Word, Writer)

Tableur : traitement de données statistiques, création de tableaux et de graphiques (Excel, Calc)

Diaporama hypermédia : présentation synthétique de textes, sons, images fixes et animées, liens internes et externes (PowerPoint, Impress)

Auto-formation :

Elargissement autonome et en continu de ses savoirs et de ses savoir-faire

Développement du réseau professionnel

Diplôme : Master

Nature : Mention

Référentiel SISE : Langues et littératures étrangères

Régime(s) d'étude : Formation continue, Formation initiale,
Formation initiale, Formation en alternance

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Mail de contact : Lettres-EtudesSlaves-Secretariat@sorbonne-
universite.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'accès

Licence ou équivalent

Infos pratiques

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Semestre 1 Master LLCER CIMER	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Muséologie (MU1EC13F)				8
Fondamentaux de muséologie (M1ECFOMU)				
Outils et discipline d'application (M1ECODAP)				
Vie des institutions culturelles (M1ECVICU)				
UE2 Communication interculturelle, communication de la cultu (MU2EC13F)				8
Médiation culturelle (M1ECMECU)				
Politiques culturelles (M1ECPOCU)				
UE3 Enseignement de spécialité : les arts et les Hommes (MU3EC13F)				8
Anthropologie culturelle et sciences sociales (M1ECACSS)				
Histoire et géographie de l'Europe centrale, orientale et no (M1ECHGEC)				
Histoire des arts (M1ECHIDA)				
UE4 Langue de spécialité (MU4EC13F)				6
Langue aréale I (MK1ECLA1)				
Langue aréale II (MK1ECLA2)				
UE99 Facultative sans ECTS (MU9EC139)				

Semestre 2 Master LLCER CIMER	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Muséologie (MU1EC23F)				6
Fondamentaux de la muséologie (M2ECFOMU)				
Outils et discipline d'application (M2ECODAP)				
Vie des instit utions culturelles (M2ECVICU)				
UE2 Communication interculturelle, communication de la cultu (MU2EC23F)				6
Médiation culturelle (M2ECMECU)				
Politiques culturelles (M2ECPOCU)				
Communication interculturelle (M2GNMS22)				
UE3 Enseignements de spécialité : les arts et les Hommes (MU3EC23F)				6
Anthropologie culturelle et sciences sociales (M2ECACSS)				
L'Europe centrale depuis 1989 (M2ECEC89)				
Histoire des arts (M2ECHIDA)				
UE4 Langue de spécialité (MU4EC23F)				6
Langue aréale I (MK2ECLA1)				
Langue aréale II (MK2ECLA2)				
UE5 Stage / Rapport de stage ou Mémoire de recherche (MU5EC23F)				6
UE99 Facultative sans ECTS (MU9EC239)				

Semestre 3 Master CIMER	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Fondamentaux de la muséologie (MU1AL3CF)				8
Fondamentaux de la muséologie (M3SLMS11)				
Vie des institutions culturelles (M3SLMS12)				
Outils et discipline d'application (M3SLMS13)				
Communication interculturelle, communication de a la culture (MU2AL3CF)				7
Communication interculturelle (M3GNMS22)				
Médiation culturelle (M3GNMS23)				
Politiques culturelles (M3SLMS21)				
Enseignements de spécialité : les arts et les hommes (MU3AL3CF)				7
Histoire et Géo.de l' europe centrale, orientale et nordique (M3SLMS31)				
Histoire des Arts (M3SLMS32)				
Anthropologie culturelle et sciences sociales (M3SLMS33)				
Langues de spécialité (MU4AL3CF)				6
Langue aréale 1 (MK3SLLA1)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Langue aréale 2 (MK3SLLA2)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Journées d'étude/colloque (MU5AL3CO)				2
Journée d'études / colloque (M3SLMS50)				
Enseignement sans crédit (MU9AL3CO)				
Facultatif				
Stage (non crédité) (M3ALSTFA)				

Semestre 4 Master LLCER CIMER	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Stage / Rapport de stage ou mémoire de recherche (MU1EC43F)				30