



ARTS, LETTRES, LANGUES

MASTER LLCER Etudes anglophones

 Niveau d'étude
visé
BAC +5 et plus

Parcours proposés

- › M1 LLCER : Etudes anglophones
- › M2 LLCER : Etudes anglophones

Présentation

Les divers enseignements bénéficient de la contextualisation apportée par leur appartenance à la mention : "Langues, Littératures et civilisations étrangères" :

Enseignements transversaux

Seconde langue

Sur le plan des aires culturelles de référence, ce cursus conduit à la connaissance des cultures anglophones comme spécialité dominante : linguistique, littérature, civilisation, à la fois historique et contemporaine.

La formation repose sur l'association de connaissances sur les mondes des langues de référence, sur les méthodes d'approche en sciences humaines, et sur des compétences transversales qui permettent de préparer les étudiants également aux métiers de l'enseignement et de l'ingénierie du savoir, aux métiers de la traduction et de la communication (journalisme, carrières paradiplomatiques dans les services culturels et d'information, cabinets d'études), de la culture (édition scientifique, carrières de gestionnaires de la recherche au sein de fondations, de collectivités territoriales, ministères et établissements publics, ambassades, services de documentation, bibliothèques, médias – radio, télévision, cinéma documentaire, presse, internet –), métiers de l'audit et du conseil dans la communication

interculturelle, etc.), entreprises commerciales, industrielles et de services, management culturel (organisation d'événements culturels).

Le titulaire du diplôme de Master peut mettre à profit sa spécialisation de l'analyse et de la valorisation de l'information (notamment en français et en langues vivantes) et conduire des missions professionnelles dans un contexte international.

Lien vers l'UFR d'études anglophones :

 <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-etudes-anglophones>

Documentation pédagogique :

 <https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11191>

 <https://dropsu.sorbonne-universite.fr/s/carJXn72paMeNqN>

Journée portes ouvertes 2024

JPO Masters samedi 2 mars 2024 sur le site de Serpente 12h-17h

 Journées portes ouvertes 2024 de la Faculté des Lettres | Sorbonne Université | Sorbonne université (sorbonne-universite.fr)

 <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/sites-campus-et-acces>

Savoir-faire et compétences

Les savoirs spécifiques :

Culture en civilisation, littérature et linguistique anglophones et en interculturalité :

Connaissances sur le contexte historique, politique, social, économique, littéraire et artistique du monde anglophone

Connaissances sur l'identité et les références culturelles anglophones

Connaissances sur les relations interculturelles du monde anglophone avec les autres aires culturelles

Connaissances linguistiques et cognitives

Culture en traductologie

Les savoir-faire spécifiques :

Analyse et synthèse critiques :

Analyse critique littéraire, linguistique et historique de discours, de textes, d'images, de vidéos, de site web

Analyse de l'utilisation de l'image dans les sociétés

Observation critique de situations de politique étrangère

Gestion d'une mission d'animation linguistique et interculturelle :

Animation d'un groupe d'étudiants dans un pays étranger

Transmission pédagogique de connaissances sur la culture française

Animation d'échanges et de débats socio-culturels entre les étudiants

Production de matériel pédagogique (enregistrements audio, vidéo)

Conception et organisation d'activités interculturelles

Communication en français, en anglais et dans au moins une autre langue étrangère :

Compréhension et communication écrites et orales

Capacité à exposer publiquement une réflexion argumentée et à intervenir dans un débat

Rédaction de rapports d'analyse, d'articles scientifiques et de notes de synthèse

Interprétariat, traduction générale et spécialisée

Informatique :

Retouche de photos et manipulation d'images statiques et vidéo (Photoshop, Gimp, logiciels de 3D)

Création de sites web

Les savoir-faire transversaux :

Conduite d'un projet de recherche :

Choix d'un objet de recherche, construction d'une problématique originale à résoudre et formalisation des hypothèses à vérifier

Conception de la méthodologie

Elaboration d'un rétro-planning et gestion du temps en continu

Elaboration et exploitation d'une bibliographie et d'une webographie ; recueil de sources complémentaires de différentes natures et époques (archives, iconographies) ; gestion d'une veille thématique

Mobilisation sélective et synthétique de l'information pertinente
Capacité à approfondir un sujet, à l'étudier dans tous ses aspects et à le situer dans son contexte

Informatique :

Recherche et recueil d'informations ciblées sur internet et dans des bases de données spécialisées
Traitement de texte : production de documents structurés et de schémas (Word, Writer)

Tableur : traitement de données statistiques, création de tableaux et de graphiques (Excel, Calc)

Diaporama hypermédia : présentation synthétique de textes, sons, images fixes et animées, liens internes et externes (PowerPoint, Impress, Gimp)

Auto-formation :

Elargissement autonome et en continu de ses savoirs et de ses savoir-faire

Développement du réseau professionnel

Dimension internationale

La mobilité internationale est encouragée.

Possibilité de séjours dans les universités étrangères selon un accord. Les enseignements suivis et les examens passés à l'étranger seront crédités pour le cursus de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Pour bénéficier de ces équivalences, les étudiant.e.s doivent prendre avant leur départ les inscriptions pour lesquelles ils demanderont l'équivalence au vu des résultats obtenus à l'étranger (cf. brochure).

Partir en tant qu'étudiant dans un département anglophone en Europe avec le programme ERASMUS + ou par accord interuniversitaire dans d'autres pays (Etats-Unis, Canada, etc.).

Etre lecteur de français dans une université anglophone (partenariats)

Etre Assistant de français dans un établissement anglophone

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/international>

Diplôme : Master

Nature : Mention

Discipline(s) : LANGUES ANGLO-SAXONNES, GERMANIQUES ET D'EUROPE DU NORD

Référentiel SISE : Langues et littératures étrangères

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Fichier :

Texte à afficher : 2023-2024 Brochure MASTER LLCER Anglais

Fichier :

Texte à afficher : CHOISIR MON MASTER 2024-2025

Fichier :

Texte à afficher : 2023-2024 - Domaines de recherche - Enseignants Master LLCER Anglais

Contacts

Responsable pédagogique

Francoise SAMMARCELLI

✉ fsammarcelli11@gmail.com

Contact administratif

Karine VALBON

☎ 01 40 46 25 98

✉ karine.valbon@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'admission

Licence ou équivalent

Modalités d'inscription

✉ <https://www.sorbonne-universite.fr/offre-de-formation/candidater-et-sinscrire>

✉ <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts>

Formulaire de contact : ✉ <http://glpi.scolarite.paris-sorbonne.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2>

Et après

Insertion professionnelle

Types d'emplois accessibles

- Enseignant(e), enseignant(e)-chercheur(se),
- Formateur(rice)
- Ingénieur(e) de recherche / ingénieur(e) d'études
- Journaliste correspondant(e) à l'étranger
- Chargé(e) de mission affaires culturelles
- Chargé(e) de communication

Exemples d'employeurs :

- Enseignement primaire ou secondaire, enseignement supérieur après un doctorat
- Centres de formation continue
- Métiers de l'édition
- Métiers du tourisme

Plus d'informations : L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Paris-Sorbonne)✉

✉ <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-stages-entrepreneuriat-et-insertion-professionnelle/insertion-0/les-enquetes>

✉ <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-stages-entrepreneuriat-et-insertion-professionnelle>

✉ <https://paris-sorbonne.jobteaser.com/fr/v2/appointments>

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Francoise SAMMARCELLI

✉ fsammarcelli11@gmail.com

Contact administratif

Karine VALBON

☎ 01 40 46 25 98

✉ karine.valbon@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

| Semestre 1 Master LLCER Études Anglophones | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|---|----|------|------------------|-----------|
| UE1 Seminaire principal (MU1AN11F) | | | | 5 |
| 1 cours au choix | | | | |
| English Medieval Studies (M1ANM402) | 2h | | Controle continu | |
| Shakespeare et son temps (M1ANM403) | 2h | | Controle continu | |
| Théâtre contemporain (M1ANM405) | 2 | | Controle continu | |
| Poésie et poétique (M1ANM407) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature et Civilisation en Grande-Bretagne au 19e (M1ANM408) | 2h | | Controle continu | |
| Travail & civilisation américaine (M1ANM410) | 2 | | Controle continu | |
| Women, work and the family in nineteenth-century Britain (M1ANM414) | 2h | | Controle continu | |
| Linguistique anglaise (M1ANM415) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature britannique XIXe -XXIe siècles (M1ANM416) | 2h | | Controle continu | |
| L'Amérique et ses images (M1ANM418) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature américaine (M1ANM419) | 2h | | | |
| London through the Ages (M1ANM421) | 2h | | Controle continu | |
| Historicizing american (M1ANM423) | 2h | | Controle continu | |
| Traductologie (M1ANM424) | 2h | | | |
| Le fait religieux aux US (M1ANM425) | 2h | | Controle continu | |
| Civilisation britannique XVII-XVIIIe siècle (M1ANM426) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire et civilisation américaine (M1ANM432) | | | | |
| UE2 Seminaire secondaire (MU2AN11F) | | | | 5 |
| 1 cours au choix | | | | |
| English Medieval Studies (M1ANM402) | 2h | | Controle continu | |
| Shakespeare et son temps (M1ANM403) | 2h | | Controle continu | |
| Théâtre contemporain (M1ANM405) | 2 | | Controle continu | |
| Poésie et poétique (M1ANM407) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature et Civilisation en Grande-Bretagne au 19e (M1ANM408) | 2h | | Controle continu | |
| Travail & civilisation américaine (M1ANM410) | 2 | | Controle continu | |
| Women, work and the family in nineteenth-century Britain (M1ANM414) | 2h | | Controle continu | |
| Linguistique anglaise (M1ANM415) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature britannique XIXe -XXIe siècles (M1ANM416) | 2h | | Controle continu | |
| L'Amérique et ses images (M1ANM418) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature américaine (M1ANM419) | 2h | | | |
| London through the Ages (M1ANM421) | 2h | | Controle continu | |
| Historicizing american (M1ANM423) | 2h | | Controle continu | |
| Traductologie (M1ANM424) | 2h | | | |
| Le fait religieux aux US (M1ANM425) | 2h | | Controle continu | |
| Civilisation britannique XVII-XVIIIe siècle (M1ANM426) | 2h | | Controle continu | |
| UE3 Domaine de recherche (MU3AN11M) | | | | 10 |
| Thème (M1ANM3TH) | | 1h30 | Controle continu | |
| Version (M1ANM3VE) | | 1h30 | Controle continu | |
| Méthodologie & documentation (M1ANM4MD) | 2 | | | |
| Domaine de Recherche (M1AN3DOR) | 1 | | Controle mixte | |
| UE4 Enseignements transversaux (MU4AN11O) | | | | 5 |
| Enseignements Transversaux (M1ANETRV) | 2 | | Controle final | |
| UE5 Langue Vivante 2 (MU5AN11O) | | | Controle continu | 5 |
| 1 cours au choix | | | | |

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE99 Enseignement sans credit (MU9AN119)

| Semestre 2 Master LLCER Études Anglophones | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|---|----|------|------------------|-----------|
| UE1 Seminaire principal (MU1AN21F) | | | | 5 |
| 1 cours au choix | | | | |
| English Medieval Studies (M2ANM402) | 2h | | Controle continu | |
| Shakespeare et son temps (M2ANM403) | 2h | | Controle continu | |
| Théâtre contemporain (M2ANM405) | 2h | | Controle continu | |
| Poésie et poétique (M2ANM407) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature et Civilisation en Grande-Bretagne au 19e (M2ANM408) | 2h | | Controle continu | |
| Travail & civilisation américaine (M2ANM410) | 2 | | Controle continu | |
| 'Bread, Knowledge and Freedom': living, learning and struggling in the British working class (1780-1914) (M2ANM414) | 2h | | Controle continu | |
| Linguistique anglaise (M2ANM415) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature contemporaine (M2ANM416) | 2h | | Controle continu | |
| L'Amérique et ses images (M2ANM418) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature américaine (M2ANM419) | 2h | | Controle continu | |
| Political parties (M2ANM421) | 2h | | Controle continu | |
| Historicizing american (M2ANM423) | 2h | | Controle continu | |
| Linguistique anglaise (M2ANM424) | 2h | | Controle continu | |
| Le fait religieux aux US (M2ANM425) | 2h | | Controle continu | |
| Civilisation britannique XVII-XVIIIe siècle (M2ANM426) | | | Controle continu | |
| Histoire et Civilisation US (M2ANM432) | | | | |
| UE2 Seminaire Secondaire (MU2AN21F) | | | | 5 |
| 1 cours au choix | | | | |
| English Medieval Studies (M2ANM402) | 2h | | Controle continu | |
| Shakespeare et son temps (M2ANM403) | 2h | | Controle continu | |
| Théâtre contemporain (M2ANM405) | 2h | | Controle continu | |
| Poésie et poétique (M2ANM407) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature et Civilisation en Grande-Bretagne au 19e (M2ANM408) | 2h | | Controle continu | |
| Travail & civilisation américaine (M2ANM410) | 2 | | Controle continu | |
| 'Bread, Knowledge and Freedom': living, learning and struggling in the British working class (1780-1914) (M2ANM414) | 2h | | Controle continu | |
| Linguistique anglaise (M2ANM415) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature contemporaine (M2ANM416) | 2h | | Controle continu | |
| L'Amérique et ses images (M2ANM418) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature américaine (M2ANM419) | 2h | | Controle continu | |
| Political parties (M2ANM421) | 2h | | Controle continu | |
| Historicizing american (M2ANM423) | 2h | | Controle continu | |
| Linguistique anglaise (M2ANM424) | 2h | | Controle continu | |
| Le fait religieux aux US (M2ANM425) | 2h | | Controle continu | |
| Civilisation britannique XVII-XVIIIe siècle (M2ANM426) | | | Controle continu | |
| UE3 Domaine de recherche (MU3AN21M) | | | | 6 |
| Thème (M2ANM3TH) | | 1h30 | Controle continu | |
| Version (M2ANM3VE) | | 1h30 | Controle continu | |
| Domaine de Recherche (M2AN3DOR) | 2 | | Controle final | |
| UE4 Memoire (MU4AN21F) | | | | 12 |

UE5 LV2 (MU5AN210)

Contrôle continu

2

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE99 Enseignement sans crédit (MU9AN219)

| Semestre 3 Master LLCER Études Anglophones | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|---|----|----|------------------|-----------|
| UE1 Seminaire principal (MU1AN31F) | | | | 12 |
| 1 cours au choix | | | | |
| English Medieval Studies (M1ANM402) | 2h | | Controle continu | |
| Shakespeare et son temps (M1ANM403) | 2h | | Controle continu | |
| Théâtre contemporain (M1ANM405) | 2 | | Controle continu | |
| Poésie et poétique (M1ANM407) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature et Civilisation en Grande-Bretagne au 19e (M1ANM408) | 2h | | Controle continu | |
| Travail & civilisation américaine (M1ANM410) | 2 | | Controle continu | |
| Women, work and the family in nineteenth-century Britain (M1ANM414) | 2h | | Controle continu | |
| Linguistique anglaise (M1ANM415) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature britannique XIXe -XXIe siècles (M1ANM416) | 2h | | Controle continu | |
| L'Amérique et ses images (M1ANM418) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature américaine (M1ANM419) | 2h | | | |
| London through the Ages (M1ANM421) | 2h | | Controle continu | |
| Historicizing american (M1ANM423) | 2h | | Controle continu | |
| Traductologie (M1ANM424) | 2h | | | |
| Le fait religieux aux US (M1ANM425) | 2h | | Controle continu | |
| Civilisation britannique XVII-XVIIIe siècle (M1ANM426) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire et Civilisation américaine (M3ANM432) | | | | |
| UE2 Seminaire secondaire (MU2AN31F) | | | | 12 |
| 1 cours au choix | | | | |
| English Medieval Studies (M1ANM402) | 2h | | Controle continu | |
| Shakespeare et son temps (M1ANM403) | 2h | | Controle continu | |
| Théâtre contemporain (M1ANM405) | 2 | | Controle continu | |
| Poésie et poétique (M1ANM407) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature et Civilisation en Grande-Bretagne au 19e (M1ANM408) | 2h | | Controle continu | |
| Travail & civilisation américaine (M1ANM410) | 2 | | Controle continu | |
| Women, work and the family in nineteenth-century Britain (M1ANM414) | 2h | | Controle continu | |
| Linguistique anglaise (M1ANM415) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature britannique XIXe -XXIe siècles (M1ANM416) | 2h | | Controle continu | |
| L'Amérique et ses images (M1ANM418) | 2h | | Controle continu | |
| London through the Ages (M1ANM421) | 2h | | Controle continu | |
| Historicizing american (M1ANM423) | 2h | | Controle continu | |
| Traductologie (M1ANM424) | 2h | | | |
| Le fait religieux aux US (M1ANM425) | 2h | | Controle continu | |
| Civilisation britannique XVII-XVIIIe siècle (M1ANM426) | 2h | | Controle continu | |
| UE3 Enseignements transversaux (MU3AN31O) | | | | 6 |
| Enseignements transversaux (M3ANMTRV) | | | | |
| UE99 Enseignement sans credit (MU9AN319) | | | | |

| Semestre 4 Master LLCER Études Anglophones | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|----|----|------------------|----------|
| UE1 Seminaire principal (MU1AN41F) | | | | 5 |
| 1 cours au choix | | | | |

| | | |
|---|----|------------------|
| English Medieval Studies (M2ANM402) | 2h | Controle continu |
| Shakespeare et son temps (M2ANM403) | 2h | Controle continu |
| Théâtre contemporain (M2ANM405) | 2h | Controle continu |
| Poésie et poétique (M2ANM407) | 2h | Controle continu |
| Littérature et Civilisation en Grande-Bretagne au 19e (M2ANM408) | 2h | Controle continu |
| 'Bread, Knowledge and Freedom': living, learning and struggling in the British working class (1780-1914) (M2ANM414) | 2h | Controle continu |
| Linguistique anglaise (M2ANM415) | 2h | Controle continu |
| Littérature contemporaine (M2ANM416) | 2h | Controle continu |
| L'Amérique et ses images (M2ANM418) | 2h | Controle continu |
| Political parties (M2ANM421) | 2h | Controle continu |
| Historicizing american (M2ANM423) | 2h | Controle continu |
| Linguistique anglaise (M2ANM424) | 2h | Controle continu |
| Le fait religieux aux US (M2ANM425) | 2h | Controle continu |
| Civilisation britannique XVII-XVIIIe siècle (M2ANM426) | | Controle continu |

UE2 Seminaire 2 (MU2AN41F)

5

1 cours au choix

| | | |
|---|----|------------------|
| English Medieval Studies (M2ANM402) | 2h | Controle continu |
| Shakespeare et son temps (M2ANM403) | 2h | Controle continu |
| Théâtre contemporain (M2ANM405) | 2h | Controle continu |
| Poésie et poétique (M2ANM407) | 2h | Controle continu |
| Littérature et Civilisation en Grande-Bretagne au 19e (M2ANM408) | 2h | Controle continu |
| Travail & civilisation américaine (M2ANM410) | 2 | Controle continu |
| 'Bread, Knowledge and Freedom': living, learning and struggling in the British working class (1780-1914) (M2ANM414) | 2h | Controle continu |
| Littérature contemporaine (M2ANM416) | 2h | Controle continu |
| L'Amérique et ses images (M2ANM418) | 2h | Controle continu |
| Political parties (M2ANM421) | 2h | Controle continu |
| Historicizing american (M2ANM423) | 2h | Controle continu |
| Linguistique anglaise (M2ANM424) | 2h | Controle continu |
| Le fait religieux aux US (M2ANM425) | 2h | Controle continu |
| Civilisation britannique XVII-XVIIIe siècle (M2ANM426) | | Controle continu |

UE3 Memoire (MU3AN41F)

20

Mémoire (M4AN0MEM)

UE99 Enseignement sans credit (MU9AN419)

Facultatif

Engagement étudiant (MENGETU)