



ARTS, LETTRES, LANGUES

MASTER LLCER Etudes anglophones

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

 Niveau d'étude
visé
BAC +5 et plus

Présentation

Les divers enseignements bénéficient de la contextualisation apportée par leur appartenance à la mention : "Langues, Littératures et civilisations étrangères" :

Enseignements transversaux

Seconde langue

Sur le plan des aires culturelles de référence, ce cursus conduit à la connaissance des cultures anglophones comme spécialité dominante : linguistique, littérature, civilisation, à la fois historique et contemporaine.

La formation repose sur l'association de connaissances sur les mondes des langues de référence, sur les méthodes d'approche en sciences humaines, et sur des compétences transversales qui permettent de préparer les étudiants également aux métiers de l'enseignement et de l'ingénierie du savoir, aux métiers de la traduction et de la communication (journalisme, carrières paradiplomatiques dans les services culturels et d'information, cabinets d'études), de la culture (édition scientifique, carrières de gestionnaires de la recherche au sein de fondations, de collectivités territoriales, ministères et établissements publics, ambassades, services de documentation, bibliothèques, médias – radio, télévision, cinéma documentaire, presse, internet –), métiers de l'audit et du conseil dans la communication interculturelle, etc.), entreprises commerciales, industrielles et de services, management culturel (organisation d'événements culturels).

Le titulaire du diplôme de Master peut mettre à profit sa spécialisation de l'analyse et de la valorisation de l'information (notamment en français et en langues vivantes) et conduire des missions professionnelles dans un contexte international.

Lien vers l'UFR d'études anglophones :

 <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-etudes-anglophones>

Documentation pédagogique :

 <https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11191>

 <https://dropsu.sorbonne-universite.fr/s/carJXn72paMeNqN>

Savoir-faire et compétences

Les savoirs spécifiques :

Culture en civilisation, littérature et linguistique anglophones et en interculturalité :

Connaissances sur le contexte historique, politique, social, économique, littéraire et artistique du monde anglophone

Connaissances sur l'identité et les références culturelles anglophones

Connaissances sur les relations interculturelles du monde anglophone avec les autres aires culturelles

Connaissances linguistiques et cognitives

Culture en traductologie

Les savoir-faire spécifiques :

Analyse et synthèse critiques :

Analyse critique littéraire, linguistique et historique de discours, de textes, d'images, de vidéos, de site web

Analyse de l'utilisation de l'image dans les sociétés

Observation critique de situations de politique étrangère

Gestion d'une mission d'animation linguistique et interculturelle :

Animation d'un groupe d'étudiants dans un pays étranger

Transmission pédagogique de connaissances sur la culture française

Animation d'échanges et de débats socio-culturels entre les étudiants

Production de matériel pédagogique (enregistrements audio, vidéo)

Conception et organisation d'activités interculturelles

Communication en français, en anglais et dans au moins une autre langue étrangère :

Compréhension et communication écrites et orales

Capacité à exposer publiquement une réflexion argumentée et à intervenir dans un débat

Rédaction de rapports d'analyse, d'articles scientifiques et de notes de synthèse

Interprétariat, traduction générale et spécialisée

Informatique :

Retouche de photos et manipulation d'images statiques et vidéo (Photoshop, Gimp, logiciels de 3D)

Création de sites web

Les savoir-faire transversaux :

Conduite d'un projet de recherche :

Choix d'un objet de recherche, construction d'une problématique originale à résoudre et formalisation des hypothèses à vérifier

Conception de la méthodologie

Elaboration d'un rétro-planning et gestion du temps en continu

Elaboration et exploitation d'une bibliographie et d'une webographie ; recueil de sources complémentaires de différentes natures et époques (archives, iconographies) ; gestion d'une veille thématique

Mobilisation sélective et synthétique de l'information pertinente

Capacité à approfondir un sujet, à l'étudier dans tous ses aspects et à le situer dans son contexte

Informatique :

Recherche et recueil d'informations ciblées sur internet et dans des bases de données spécialisées
Traitement de texte : production de documents structurés et de schémas (Word, Writer)
Tableur : traitement de données statistiques, création de tableaux et de graphiques (Excel, Calc)

Diaporama hypermédia : présentation synthétique de textes, sons, images fixes et animées, liens internes et externes (PowerPoint, Impress, Gimp)

Auto-formation :

Elargissement autonome et en continu de ses savoirs et de ses savoir-faire

Développement du réseau professionnel

- Centres de formation continue
- Métiers de l'édition
- Métiers du tourisme

Plus d'informations : L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Paris-Sorbonne) 

 <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-stages-entrepreneuriat-et-insertion-professionnelle/insertion-0/les-enquetes>

 <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-stages-entrepreneuriat-et-insertion-professionnelle>

 <https://paris-sorbonne.jobteaser.com/fr/v2/appointments>

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Francoise SAMMARCELLI

 fsammarcelli11@gmail.com

Contact administratif

Karine VALBON

 01 40 46 25 98

 karine.valbon@sorbonne-universite.fr

Insertion professionnelle

Types d'emplois accessibles

- Enseignant(e), enseignant(e)-chercheur(se),
- Formateur(rice)
- Ingénieur(e) de recherche / ingénieur(e) d'études
- Journaliste correspondant(e) à l'étranger
- Chargé(e) de mission affaires culturelles
- Chargé(e) de communication

Exemples d'employeurs :

- Enseignement primaire ou secondaire, enseignement supérieur après un doctorat

M1 L1cer : Etudes Anglophones

M2 L1cer : Etudes Anglophones