



ARTS, LETTRES, LANGUES

MASTER Lettres : Métiers de l'édition et de l'audiovisuel ; CORREM en apprentissage

Lettres

 Niveau d'étude
visé
BAC +5 et plus

 ECTS
60 crédits

Parcours proposés

- › M2 Lettres : Métier édition et audiovisuel ;CORREM(apprenti)

Présentation

Proposé par l'UFR de Littérature française et comparée et rattaché à la mention « Lettres », le Master « Métiers de l'édition et de l'audiovisuel : lettres et multimédias » offre un parcours en apprentissage par alternance **Métiers de l'écrit et de la correction (M2 CORREM)**, en partenariat avec l'Asford, le centre de formation du Syndicat National de l'Édition.

Le parcours permet l'acquisition des connaissances nécessaires à la maîtrise des techniques et pratiques de l'écriture, de la réécriture et de la correction pour tous supports, papier et numérique.

Le partenariat réunit l'excellence académique des formations de Sorbonne Université et l'expertise professionnelle de l'Asford, centre de formation et organisme de référence pour les professionnels de l'édition.

Le Master vous fait ainsi bénéficier de l'apprentissage en alternance au sein d'un vaste réseau de maisons d'édition, garantit une insertion professionnelle au plus haut niveau et propose une formation axée sur les besoins actuels des nombreux métiers exigeant des capacités rédactionnelles.

Savoir faire et compétences

Compétences transversales : maîtrise de l'expression écrite et orale ; culture littéraire et générale ; créativité et sens relationnel. Ces compétences sont particulièrement prisées dans les milieux éditoriaux.

Compétences spécialisées : connaissances complètes et approfondies des métiers de l'écrit et de la correction ; savoir-faire rédactionnel dans des secteurs multiples tels que l'édition, la communication, la culture et la presse, et pour différents types d'écrits (print, web...) ; compétences nécessaires en correction sur supports print, web ou audiovisuels, en préparation de copie et en réécriture.

Dimension internationale

Le master 2 CORREM ne prévoit pas de déplacement ou d'études à l'étranger.

Diplôme : Master

Nature : Mention

Lieu(x)

 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Discipline(s) : LETTRES ET LITTÉRATURE

Référentiel SISE : Langues et littératures françaises

Régime(s) d'étude : Formation continue, Formation professionnelle, Formation initiale, Formation en alternance

Formation à distance : Non

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable pédagogique

Bernard VOUILLOUX

✉ bernard.vouilloux@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Helene VEDRINE

✉ helene.vedrine@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Téléphone de contact : 01 40 46 24 67, 01 40 46 26 44, 01 40 46 26 43

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Contrôle des connaissances

Contrôle continu + soutenance pour le rapport professionnel.

Aménagements particuliers

S'agissant d'un cursus en alternance, les cours ont lieu sur 2 jours (jeudi et vendredi), le reste du temps se déroule en entreprise, y compris durant les vacances universitaires.

Les cours débutent mi-septembre et se terminent fin mai voire mi-juin.

Ouvert en alternance : Non

Type de contrat : Apprentissage

Ouvert en stage : Non

Admission

Conditions d'accès

Licence ou équivalent

Pré-requis

Les critères retenus pour la sélection des candidats comme pour l'attribution du diplôme, font une large place à la culture littéraire et aux capacités d'analyse des différents supports (textuels, audiovisuels). Le Master n'a pas vocation à former des exécutants, mais les futurs décideurs dans les métiers de l'édition ainsi que dans les entreprises et institutions culturelles. Sont donc requises de solides bases préprofessionnelles acquises lors du ou des stage(s), l'autonomie, la capacité de réflexion et de synthèse, l'aptitude à prendre des décisions et à travailler en équipe.

Et après

Poursuites d'études

Les étudiants ne peuvent accéder au niveau des études doctorales que s'ils valident un Master Recherche.

Insertion professionnelle

Métiers : auteur/rédacteur et correcteur/rewriter dans l'édition, la presse, l'audiovisuel et dans les services de communication de toute organisation publique ou privée produisant des écrits print ou Web ; community manager ; secrétaire de rédaction ; responsable de la communication...

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Bernard VOUILLOUX

✉ bernard.vouilloux@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Helene VEDRINE

✉ helene.vedrine@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Semestre 4 Master Lettres Métier édition audio CORREM	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
UE1 Formation professionnelle et ouverture à l'international (MU1LI46P)				15
Approche des logiciels d'édition (M4LI0641)				
Culture numérique (M4LI0642)				
Correction, préparation et réécriture (M4LI0643)				
UE2 Langue vivante (MU2LI46F)				3
Anglais appliqué à l'édition (CORREM) (M4LI98AN)				
UE3 Valorisation de l'expérience professionnelle (MU3LI46P)				5
Rapport d'expérience (M4LI0644)				
Orientation professionnelle et connaissance du milieu pro. (M4LI0645)				
UE4 Projet professionnel (MU4LI46P)				7
Projet individuel d'écriture (M4LI0646)				

Semestre 3 Master Lettres Métier édition audio CORREM	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI36F)				10
Connaissance des métiers de la correction / rédaction (M3LI0631)				
Droit de l'édition (M3LI0632)				
Littérature, arts, médium (M3LI51FR)				
UE2 Langue vivante (MU2LI36F)				3
Code typographique anglais (M3LI0633)				
Anglais appliqué à l'édition (CORREM) (M3LI98AN)				
UE3 Enseignements professionnalisants (MU3LI36P)				12
Techniques de rédaction (M3LI0634)				
Maîtrise du code typographique (M3LI0635)				
Maîtrise de la langue française (M3LI0636)				
Correction, préparation et réécriture (M3LI0637)				
UE4 Projet professionnel (MU4LI36P)				5
Projet individuel d'écriture (M3LI0638)				