



ARTS, LETTRES, LANGUES

MASTER Lettres : écriture et corrections multisupports ; CORREM en apprentissage

Lettres

 Niveau d'étude
visé
BAC +5 et plus

 ECTS
60 crédits

Présentation

Proposé par l'UFR de Littérature française et comparée et rattaché à la mention « Lettres », le Master « Ecriture et corrections multisupports » offre un parcours en apprentissage par alternance **Métiers de l'écrit et de la correction (M2 CORREM)**, en partenariat avec l'Asfored, le centre de formation du Syndicat National de l'Édition.

Le parcours permet l'acquisition des connaissances nécessaires à la maîtrise des techniques et pratiques de l'écriture, de la réécriture et de la correction pour tous supports, papier et numérique.

Le partenariat réunit l'excellence académique des formations de Sorbonne Université et l'expertise professionnelle de l'Asfored, centre de formation et organisme de référence pour les professionnels de l'édition.

Le Master vous fait ainsi bénéficier de l'apprentissage en alternance au sein d'un vaste réseau de maisons d'édition, garantit une insertion professionnelle au plus haut niveau et propose une formation axée sur les besoins actuels des nombreux métiers exigeant des capacités rédactionnelles.

Savoir-faire et compétences

Compétences transversales : maîtrise de l'expression écrite et orale ; culture littéraire et générale ; créativité et sens relationnel. Ces compétences sont particulièrement prisées dans les milieux de l'édition et de la culture.

Compétences spécialisées : connaissance des métiers de l'écrit, de la correction et de l'édition ; maîtrise de techniques rédactionnelles polyvalentes en lien avec l'édition, la culture, la communication, la presse, les institutions muséales, sur supports print, Web et audiovisuels ; conception d'un carnet d'écriture créative (mise en page sur InDesign), création d'un book club et d'un podcast, compétences approfondies en correction (code

typo, correction d'épreuves, préparation de copie, réécriture) ; connaissances juridiques (droit d'auteur...).

Insertion professionnelle

Métiers : éditeur, auteur/rédacteur et correcteur/rewriter, la presse, l'audiovisuel et dans les services de communication de toute organisation publique ou privée produisant des écrits print ou Web ; community manager ; secrétaire de rédaction ; responsable de la communication...

Conditions d'admission

La procédure d'accès se fait en deux étapes : sélection sur dossier décidant de l'admissibilité à l'entretien, puis sélection à la suite de l'entretien, décidant de l'admission définitive. Après la sélection sur dossier début mai, les entretiens ont lieu dans la seconde quinzaine de mai, les résultats définitifs étant proclamés à la suite.

Mentions de Master 1 conseillées : Lettres, parcours Lettres, Édition, Médias, Audiovisuel (LEMA) (licence) ou Lettres, parcours Métiers de l'édition et de l'audiovisuel (master) – Arts, Lettres, Langues, parcours Métiers du livre et de l'édition – Lettres – Musicologie – Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER) – Langues Étrangères Appliquées (LEA) – Géographie et aménagement – Histoire – Histoire de l'art et archéologie – Information-Communication – Philosophie – Sociologie.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Helene VEDRINE

✉ helene.vedrine@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Marianne Bouchardon

✉ marianne.bouchardon@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

