



ARTS, LETTRES, LANGUES

## MASTER Lettres : De la Renaissance aux Lumières



Niveau d'étude  
visé  
BAC +5 et plus



ECTS  
120 crédits

### Parcours proposés

- M1 Lettres : De la Renaissance aux Lumières
- M2 Lettres : De la Renaissance aux Lumières

## Présentation

Le Master de la Renaissance aux Lumières est un **master « renforcé »**. En plus des cours et séminaires proposés dans le master de Littérature française y sont dispensés des **enseignements spécifiques** à la période XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles (littératures européennes, questions littéraires, linguistiques, philosophiques, portant sur la Renaissance, l'Âge classique et les Lumières) sur des plages horaires prévues à cet effet.

Le master est cohabilité avec l'**Université Sorbonne nouvelle**. Les étudiantes et les étudiants peuvent ainsi bénéficier de l'intégralité de l'offre de cours proposée en master dans ces deux universités.

#### *Savoir-faire spécifiques :*

Renforcer les connaissances en littérature française sur les XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et ouvrir plus largement les étudiantes et les étudiants à la culture de cette période (littératures comparées de l'aire européenne, philosophie, histoire de la langue, rhétorique, culture néo-latine).

Élaborer et rédiger un mémoire de recherche sur un sujet concernant la littérature française de la Renaissance aux Lumières.

## Savoir-faire et compétences

#### *Savoir-faire et compétences :*

Grâce à une capacité d'accueil limitée, le Master « de la Renaissance aux Lumières » permet à ses étudiantes et à ses étudiants de bien se connaître et de pouvoir travailler ensemble.

Les compétences renforcées sont la capacité de synthèse, la rédaction spécifique à des problématiques textuelles de l'époque, l'ouverture à plusieurs champs disciplinaires.

**Diplôme :** Master

**Nature :** Mention

## Lieu(x)

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

📍 Maison de la recherche - 28, rue Serpente 75006 Paris

**Discipline(s) :** LETTRES ET LITTÉRATURE

**Référentiel RNCP :** 34268

**Référentiel SISE :** Langues et littératures françaises

**Régime(s) d'études :** Formation continue, Formation initiale

**Formation à distance** : Non

**Validation des acquis** : Non

**Double cursus interne** : Non

**Double cursus externe** : Non

Pièces jointes à télécharger

**Fichier** :

**Texte à afficher** : Brochure Master De la Renaissance aux Lumières

**Fichier** :

**Texte à afficher** : Maquette du parcours de Master, De la Renaissance aux Lumières

## Contacts

Responsable pédagogique

MONFERRAN Jean-Charles

✉ jean-charles.monferran@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Erik Leborgne

✉ erik.leborgne@sorbonne-nouvelle.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

**Texte** : Université Paris III

**Site Web** : <http://www.univ-paris3.fr/master-br-mention-lettres-br-de-la-rennaissance-aux-lumieres--56590.kjsp?RH=1179926084097>

Laboratoire(s) partenaire(s)

## Organisation

### Contrôle des connaissances

- Contrôle de l'assiduité pour les cours de méthodologie et les cycles de conférences du 1er semestre.

- contrôle continu pour les séminaires de recherche (devoir sur table ou mini-mémoire, selon le Directeur de recherche)

- Projet de mémoire : rendu d'un travail écrit ou d'une bibliographie

- Mémoire : soutenance.

**Ouvert en alternance** : Non

**Ouvert en stage** : Non

## Admission

### Conditions d'admission

Licence ou équivalent

### Modalités d'inscription

Les dossiers de candidature sont déposés en ligne sur la plateforme nationale dédiée, MonMaster. La campagne comprendra deux sessions pour déposer son dossier : la première du 26 février au 24 mars 2024 et la seconde du 21 juin au 30 juin 2024. L'admission est décidée sur le seul examen du dossier.

🔗 <https://www.monmaster.gouv.fr/>

### Pré-requis

Être titulaire d'une licence de lettres, ou, éventuellement, d'histoire, de langue ou de philosophie.

## Et après

### Poursuite d'études

Avec un master validé, il est possible de préparer le concours de l'Agrégation (Lettres Modernes, Classiques ou de Grammaire. Utilité dans cette perspective des enseignements proposés en néo-latin).

Sous certaines conditions, il est possible de continuer en doctorat et de préparer une thèse.

Il est enfin possible, de prolonger avec un Master *Phénix*, pour exercer des fonctions d'encadrement dans l'entreprise

### Passerelles et réorientation

Possibilité, à l'issue d'un M1 « De la Renaissance aux Lumières », de poursuivre un M2 en Littérature française ou Littérature comparée, voire (après examen du dossier) en Langues anciennes.

# Infos pratiques

---

## Contacts

Responsable pédagogique

MONFERRAN Jean-Charles

✉ [jean-charles.monferran@sorbonne-universite.fr](mailto:jean-charles.monferran@sorbonne-universite.fr)

Responsable pédagogique

Erik Leborgne

✉ [erik.leborgne@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:erik.leborgne@sorbonne-nouvelle.fr)

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

✉ [Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr)

Établissement(s) partenaire(s)

**Texte** : Université Paris III

**Site Web** : <http://www.univ-paris3.fr/master-br-mention-lettres-br-de-la-renaissance-aux-lumieres--56590.kjsp?RH=1179926084097>

Laboratoire(s) partenaire(s)

---

## Lieu(x)

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

📍 Maison de la recherche - 28, rue Serpente 75006 Paris

Semestre 1 Master De la Renaissance aux Lumières	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI15F)</b>				<b>10</b>
Littératures européennes (M1LI0511)				
Langue, style et rhétorique (M1LI0512)				
<b>UE2 Langues vivantes et anciennes (MU2LI15O)</b>				<b>4</b>
néo-latin/culture classique (MK1LICLA)				
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu	
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)				
Langue vivante (MK1LILVC)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE3 Ens. disciplinaires (MU3LI15F)</b>				<b>6</b>
Séminaires du parcours ou de la mention Lettres (MK1LIMEN)				
Séminaire de grec (MK1GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M1LC01GR)	2h		Controle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M1LC02GR)	2h		Controle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M1LC04GR)	2h		Controle continu	
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M1LC05GR)	2h		Controle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h		Controle continu	
Linguistique grecque et anatolienne (M1LC08GR)	2h		Controle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M1LC09GR)	2h		Controle continu	
Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	2h		Controle continu	
Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h		Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Controle continu	
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M1LF0080)	2h		Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081)	2h		Controle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h		Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h		Controle continu	
Edition de textes (M1LF0086)	2h		Controle continu	
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h		Controle continu	
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h		Controle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h		Controle continu	
Linguistique générale et typologique (M1LF0091)	2h		Controle continu	
Séminaires LFC #2 (MK1LISE2)				
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu	

Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Contrôle continu
Séminaires littérature française #2 (MK1LI2LF)			
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h		Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h		Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Contrôle continu
Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M1FR431A)	2h		Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M1FR432A)	2h		Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h		Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles (M1FR440B)	2h		Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Contrôle continu
Le récit au XIX <sup>e</sup> : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h		Contrôle continu
Poésie française du XIX <sup>e</sup> siècle (M1FR452B)	2h		Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Contrôle continu
Littérature du XX <sup>e</sup> siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIX <sup>e</sup> siècle (M1FR466B)	2h		Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Contrôle continu
Séminaires Latin (MK1LTSE1)			
Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)			
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)			
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M1LC1SPI)			
Poésie latine (M1LC20LA)			
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)			
Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)			
Littérature, pouvoirs, société (M1LT71LC)			
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M1LI1HU)			
Séminaire extérieur (M1FREXTTE)			

Cours ENS (M1FR3ENS)		
Séminaire du parcours (MK1LIRL1)		
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M1FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M1FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle) (M1FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h	Contrôle continu
Séminaire Paris III (M1LI0514)		
<b>UE4 Projet de recherche (MU4LI15M)</b>		<b>10</b>
Rédaction mémoire (M1LI0MEM)		

Semestre 2 Master De la Renaissance aux Lumières	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
<b>UE 1 Enseignements fondamentaux (MU1LI25F)</b>				<b>10</b>
Questions littéraires (M2LI0511)				
Histoire de la littérature (M2LI0512)				
<b>UE2 Langues vivantes et anciennes (MU2LI25O)</b>				<b>4</b>
Néo-latin ou Culture classique (MK2LICLA)				
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h		Contrôle continu	
néo-latin (M2LI0513)				
langue vivante (MK2LILVC)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI25F)</b>				<b>6</b>
Séminaires du parcours ou de la mention (MK2LIMEN)				
Séminaire de grec (MK2GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M2LC01GR)	2h		Contrôle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M2LC04GR)	2h		Contrôle continu	
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M2LC05GR)	2h		Contrôle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M2LC07GR)	2h		Contrôle continu	
Linguistique grecque : questions de sémantique (M2LC08GR)	2h		Contrôle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M2LC09GR)	2h		Contrôle continu	
Littérature et philologie byzantines (M2LC11GR)	2h		Contrôle continu	
Histoire politique et culturelle de la Grèce moderne et cont (M2LC17GM)	2h		Contrôle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M2LC02GR)				
Sém. langue française (MK2LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h		Contrôle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h		Contrôle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h		Contrôle continu	
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h		Contrôle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h		Contrôle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles (M2LF0080)	2h		Contrôle continu	

Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M2LF0091)	2h	
Séminaires LFC #2 (MK2LI2SE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK2LI2LC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française #2 (MK2LI2LF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M2FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Contrôle continu
Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M2FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Contrôle continu



Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Contrôle continu
Séminaires latin (MK2LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M2LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M2LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M2LC1SPI)		
Poésie latine (M2LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M2LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M2LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M2LT71LC)		
France-Russie, regards croisés (M2HILMPH)		
Séminaire Paris III (2) (M2LI0515)		
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M2LI1HU)		
France-Russie, regards croisés (M2HILMPH)		
Séminaires du parcours (MK2LIRL1)		
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Contrôle continu
Séminaire Paris III (M2LI0514)		
<b>UE4 Projet de recherche (MU4LI25F)</b>		<b>10</b>
Mémoire (M2LI0MEM)		



Semestre 3 Master De la Renaissance aux Lumières	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI35F)</b>				<b>10</b>
séminaire du parcours (MK3LIRL1)				
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h		Contrôle continu	
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h		Contrôle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h		Contrôle continu	
Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M3FR431A)	2h		Contrôle continu	
Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M3FR432A)	2h		Contrôle continu	
Textes, langue et savoirs (XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle) (M3FR433A)	2h		Contrôle continu	
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h		Contrôle continu	
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h		Contrôle continu	
Cours de méthodologie périodes anciennes (P3 ou P4) (MK3LIRL2)				
Méthodologie 16 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> (M3LIM3FR)				
Méthodologie 17 <sup>e</sup> siècle (M3LIM6FR)				
Réflexion méthodologique (XVI <sup>e</sup> , XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècle) (M3LI01FR)	2h			
Cours de méthodologie périodes anciennes (P3) (M3LI0514)				
<b>UE2 Langues vivantes et anciennes (MU2LI35O)</b>				<b>4</b>
Néo-latin ou Culture classique (MK3LICLA)				
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h		Contrôle continu	
Littérature latine de la Renaissance (M3LC26LA)				
Langue vivante (MK3LILVC)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI35F)</b>				<b>6</b>
1 cours au choix				
Séminaires du parcours ou de la mention (MK3LIMEN)				
Séminaire de grec (MK3GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M3LC01GR)	2h		Contrôle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M3LC02GR)	1h		Contrôle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M3LC04GR)	2h		Contrôle continu	
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M3LC05GR)	2h		Contrôle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M3LC07GR)	2h		Contrôle continu	
Linguistique grecque (M3LC08GR)	2h		Contrôle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M3LC09GR)	2h		Contrôle continu	
Littérature et philologie byzantines (M3LC11GR)	2h		Contrôle continu	
Sém. langue française (MK3LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h		Contrôle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h		Contrôle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h		Contrôle continu	
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h		Contrôle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h		Contrôle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles (M3LF0080)	2h		Contrôle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles (M3LF0081)	2h		Contrôle continu	
Poétique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M3LF0083)	2h		Contrôle continu	

Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes (M3LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Contrôle continu
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Contrôle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h	
Séminaires LFC #2 (MK3LI2LC)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK3LI2LC)		
Écritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Contrôle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Écritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu

Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIX <sup>e</sup> : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIX <sup>e</sup> siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XX <sup>e</sup> siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIX <sup>e</sup> (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature française XIX-XX <sup>e</sup> (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Séminaires latin (MK3LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M3LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M3LC1SPI)		
Poésie latine (M3LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M3LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M3LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M3LT71LC)		
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M3LI1HU)		
Sém. langue française (MK3LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles (M3LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles (M3LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M3LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M3LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes (M3LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Contrôle continu
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Contrôle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h	
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M3LI1HU)		
France-Russie Regard croisés (M3HILMPH)		
Séminaire Paris III (M3LI0524)		

#### UE4 projet de recherche (MU4LI35M)

10

Projet de mémoire (M3LI0PME)

Semestre 4 Master De la Renaissance aux Lumières	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI45F)</b>				<b>10</b>
Humanités numériques (MK4LIHUM)				
Humanités numériques P3 (M4LI0514)				
Séminaire du parcours (MK4LIRL1)				
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h		Contrôle continu	
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h		Contrôle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h		Contrôle continu	
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h		Contrôle continu	
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h		Contrôle continu	
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h		Contrôle continu	
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h		Contrôle continu	
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h		Contrôle continu	
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h		Contrôle continu	
<b>UE2 Langues vivantes et anciennes (MU2LI45O)</b>				<b>4</b>
Néo-latin ou Culture classique (MK4LICLA)				
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h		Contrôle continu	
néo-latin (M4LI0513)				
langue vivante/clas (MK4LILVC)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI45F)</b>				<b>6</b>
Séminaires du parcours ou de la mention (MK4LIMEN)				
Séminaire de grec (MK4GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M4LC01GR)	2h		Contrôle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M4LC04GR)	2h		Contrôle continu	
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M4LC05GR)	2h		Contrôle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M4LC07GR)	2h		Contrôle continu	
Linguistique grecque : questions de sémantique (M4LC08GR)	2h		Contrôle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M4LC09GR)	2h		Contrôle continu	
Littérature et philologie byzantines (M4LC11GR)	2h		Contrôle continu	
Histoire politique et culturelle de la Grèce moderne et cont (M4LC17GM)	2h		Contrôle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M4LC02GR)				
Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h		Contrôle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h		Contrôle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h		Contrôle continu	
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h		Contrôle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h		Contrôle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIe et XVIIIe Siècles (M4LF0080)	2h		Contrôle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081)	2h		Contrôle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)	2h		Contrôle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)	2h		Contrôle continu	

Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M4LF0091)	2h	
Séminaires LFC #2 (MK4LI2SE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK4LI2LC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française #2 (MK4LI2LF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M4FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Contrôle continu
Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M4FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu

De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Contrôle continu
Le Théâtre moderne et contemporain (M4FR458B)		
séminaires latin (MK4LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M4LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M4LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M4LC1SPI)		
Poésie latine (M4LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M4LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M4LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M4LT71LC)		
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M4LI1HU)		
Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles (M4LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles (M4LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M4LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M4LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes en moyen français (XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup> siècles) (M4LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	

#### UE4 Projet de recherche (MU4LI45F)

10

Mémoire (M4LI0MEM)

#### UE5 Facultative (MU99LI45)

Facultatif

Engagement étudiant (MENGETU)