



ARTS, LETTRES, LANGUES

# MASTER Lettres : Métiers de l'édition et de l'audiovisuel ; SCEDIL ; 2ème année (P)


Lettres

 Niveau d'étude  
visé  
BAC +5 et plus

 ECTS  
60 crédits

 Langue  
Français

## Présentation

Proposé par l'UFR de Littérature française et comparée, le Master « Métiers de l'édition et de l'audiovisuel : lettres et multimédias » offre un parcours en apprentissage par alternance **SCEDIL "Métiers du scénario et de la direction littéraire"** en partenariat avec  'Asford, le centre de formation du Syndicat National de l'Édition.

Ce Master 2 offre une connaissance globale et approfondie des métiers de l'audiovisuel (cinéma, télévision, radio), avec des cours assurés par des professionnels du secteur. Il vous permet également d'acquérir des connaissances sur le terrain, à propos des différents métiers liés à l'écriture pour l'image (scénariste, directeur littéraire, conseiller de programmes audiovisuels, assistant de production, lecteur de scénarios...). Aujourd'hui, de nouvelles formes de narration émergent, dictées par de nouveaux formats (webdocumentaires, fictions transmédiés, télé réalité...) et cette formation vise à répondre à ces nouveaux défis.

Mais parce qu'elle consacre un cursus littéraire, elle peut aussi déboucher sur les emplois les plus divers dans le monde de la culture, de l'information et de la communication.

Le partenariat réunit l'excellence académique des formations de Sorbonne Université et l'expertise professionnelle de l'Asford, centre de formation et organisme de référence pour les professionnels de l'édition, pour les métiers de l'édition, de la presse, de la communication et de la culture. Grâce à l'apprentissage en alternance, le Master garantit une insertion professionnelle au plus haut niveau.

## Savoir-faire et compétences

**Compétences transversales** : maîtrise de l'expression écrite et orale ; culture littéraire et générale – de telles compétences sont particulièrement prisées dans les milieux audiovisuels.

**Compétences spécialisées** : apprentissage théorique et pratique des grandes règles de l'écriture scénaristique d'un film ; connaissance du champ des séries et mise en pratique des règles de composition ; mise à l'épreuve des différents modèles d'écriture audiovisuelle : écriture d'un scénario de court-métrage, écriture de série télévisée, écriture de documentaire, écriture radiophonique ; connaissances juridiques : droits d'auteur, contrat d'éditeur, cessions de droit, droit du numérique et de l'internet ; découverte de l'univers du webdocumentaire et des nouvelles écritures numériques ; rencontres fréquentes avec des acteurs importants du monde audiovisuel : des scénaristes, des réalisateurs, des producteurs, etc.

## Insertion professionnelle

Métiers : scénariste (indépendant ou dans une société de production), directeur littéraire, conseiller de programmes audiovisuels, assistant de production, lecteur de scénarios...

## Conditions d'admission

M1 ou équivalent.

Mentions de master 1 conseillées :

- \* Lettres, parcours Lettres, Édition, Médias, Audiovisuel (LEMA) (licence) ou Lettres, parcours Métiers de l'édition et de l'audiovisuel (master)
- \* Arts, Lettres, Langues, parcours Métiers du livre et de l'édition
- \* Lettres
- \* Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER)
- \* Histoire
- \* Histoire de l'art et archéologie

- \* Information-Communication
- \* Philosophie
- \* Sociologie
- \* Cinéma, Audiovisuel

La capacité d'accueil est limitée à une quinzaine de places, auxquelles peuvent postuler les candidats issus soit du parcours généraliste du Master, soit d'autres Masters.

Les dossiers de candidature au parcours SCEDIL (M2) doivent être déposés en ligne sur l'application e-candidat, la campagne étant ouverte du 18 mars au 24 avril 2024. Il n'y a qu'une session par an. Aucune autre voie d'accès n'est possible.

Les dates de la campagne de dépôt en ligne des dossiers de candidature sur e-candidat sont accessibles sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

 <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts>

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Responsable pédagogique

Anaïs Goudmand

✉ [anaïs.goudmand@sorbonne-universite.fr](mailto:anaïs.goudmand@sorbonne-universite.fr)

#### Responsable pédagogique

Marianne Bouchardon

✉ [marianne.bouchardon@sorbonne-universite.fr](mailto:marianne.bouchardon@sorbonne-universite.fr)

#### Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

✉ [Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr)

#### Contact DOSIP

DOSIP

✉ [lettres-dosip@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-dosip@sorbonne-universite.fr)

---

### Lieu(x)

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

M2 Lettres : Métier Édition Et  
Audiovisuel ;Scedil(Apprent)

**Semestre 3 Master Lettres Métier édition audio  
SCEDIL**

UE1 Enseignements fondamentaux SCEDIL **(10 ECTS)**

UE 2 Langue vivante **(3 ECTS)**

UE 3 Enseignements professionnalisants **(12 ECTS)**

UE 4 Projet professionnel **(5 ECTS)**

**Semestre 4 Master Lettres Métier édition audio  
SCEDIL**

UE 1 Formation professionnelle en entreprise **(6 ECTS)**

UE 2 Langue vivante **(2 ECTS)**

UE 3 Enseignements méthod **(10 ECTS)**

Projet professionnel tutoré **(12 ECTS)**