



ARTS, LETTRES, LANGUES

MASTER Lettres : Allemand - Lettres Modernes



Niveau d'étude visé
BAC +5 et plus

Parcours proposés

- M1 Lettres : Allemand - Lettres Modernes
- M2 Lettres : Allemand - Lettres Modernes

Présentation

Ce Master nécessite un niveau de culture générale élevé, des connaissances et des aptitudes linguistiques élevées dans les deux langues, française et allemande, et une ouverture à toutes les questions européennes et internationales.

Savoirs spécifiques :

Culture linguistique et littéraire large, dans un cadre international franco-allemand :

Connaissance approfondie des langues et des traditions culturelles allemande et française, bonnes notions sur l'histoire de la culture européenne et extra-européenne, connaissance des genres littéraires et artistiques, compréhension des œuvres en fonction de leur contexte culturel et historique.

Analyse des stratégies argumentatives, narratives, expressives des discours. Analyse des procédés rhétorico-stylistiques et des effets esthétiques de textes littéraires et non littéraires.

Capacité à trouver et synthétiser des informations complexes.

Savoir-faire transversaux :

Compétences en matière de gestion de projet, de documentation (élaboration et exploitation d'une bibliographie, consultation des ressources documentaires et des bases de données), d'argumentation et de rédaction, y compris la maîtrise de logiciels (traitement de textes, Excel, PowerPoint).

Apprentissage progressif de l'autonomie et de l'initiative dans la recherche d'informations et la résolution des problèmes.

Expression écrite et orale :

Expression précise et argumentation rigoureuse dans les deux langues, française et allemande.

Rédaction d'un mémoire qui prouve la capacité à mener à bien une démarche informée, logique, qui fasse le point sur les informations disponibles pour développer et étayer des hypothèses nouvelles.

Diplôme : Master

Nature : Mention

Lieu(x)

 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Savoir-faire et compétences

Savoir-faire spécifiques :

Capacité à mettre en rapport les textes et leur contexte culturel et historique, à mettre en valeur les variations culturelles et à analyser leurs implications.

Discipline(s) : LANGUES ANGLO-SAXONNES, GERMANIQUES ET D'EUROPE DU NORD, LETTRES ET LITTERATURE

Régime(s) d'études : Formation initiale

Validation des acquis : Oui

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Fichier :

Contacts

Responsable pédagogique

Paul-Victor Desarbres

sylvie.lemoel@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Sylvie Le Moël

sylvie.lemoel@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

UFR d'Etudes Germaniques

Lettres-EtudesGermaniques@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Malesherbes

Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Paul-Victor Desarbres

paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'admission

Licence ou équivalent

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Sylvie Le Moël

sylvie.lemoel@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Paul-Victor Desarbres

paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

UFR d'Etudes Germaniques

Lettres-EtudesGermaniques@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Malesherbes

Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Paul-Victor Desarbres

paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

M1 Lettres : Allemand - Lettres Modernes

Semestre 1 Master Allemand-Lettres Modernes	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
Enseignements fondamentaux (MU1AL1LF)				8
Compétence linguistique en Allemand (MK1ALLAL)				
Traduction littéraire et universitaire (M1AL0424)				
Rédaction contraction croisée (M1AL0425)				
Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK1ALRLM)				
Compétence linguistique en Allemand (MK1ALLAL)				
Traduction littéraire et universitaire (M1AL0424)				
Rédaction contraction croisée (M1AL0425)				
Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK1ALRLM)				
Les champs de la recherche en littérature comparée (M1LC01ME)				
Méthodologie XIXè-XXè (M1LI01FR)	2h			
L'histoire du livre, du Moyen-Age au XVIIIème siècle (M1LI02FR)	1h			
Production littéraire à la Renaissance et l'époque Classique (M1LI03FR)	2h			
Poétique et Rhétorique à l'âge classique (M1LI06FR)	2h			
Humanités numériques (M1LI07FR)	2h			
Langue vivante (MU2AL1LF)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Enseignements disciplinaires (MU3AL1LF)				14
Séminaires d'études germaniques (MK1ALSGE)				
Allemand Linguistique synchronique (cours M1) (M1AL0401)	2h		Contrôle continu	
Linguistique allemande diachronique (cours M1) (M1AL0402)	2h		Contrôle continu	
Allemand Histoire des idées (cours M1) (M1AL0404)	2h		Contrôle continu	
Allemand Littérature (du Moyen-Age au 21ème siècle) cours M1 (M1AL0405)	2h		Contrôle continu	
Civilisation allemande (cours M1) (M1AL0409)	2h		Contrôle continu	
Etudes centre-européennes (cours M1) (M1AL0410)	2h		Contrôle continu	
Histoire culturelle (M1AL0411)				
Séminaires de Lettres modernes (MK1ALSLM)				
Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h		Contrôle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Contrôle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Contrôle continu	
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Contrôle continu	
Écriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Contrôle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M1LF0080)	2h		Contrôle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081)	2h		Contrôle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h		Contrôle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h		Contrôle continu	
Édition de textes (M1LF0086)	2h		Contrôle continu	
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h		Contrôle continu	
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h		Contrôle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h		Contrôle continu	
Linguistique générale et typologique (M1LF0091)	2h		Contrôle continu	

séminaires littérature comparée (MK1LISLC)

Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK1LISLF)			
Littérature française médiévale (XI ^e -XIII ^e siècles) (M1FR410A)	2h		Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV ^e -XV ^e siècles). (M1FR411A)	2h		Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Contrôle continu
Littérature française du XVII ^e siècle (M1FR431A)	2h		Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M1FR432A)	2h		Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII ^e -XVIII ^e siècle) (M1FR433A)	2h		Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècles (M1FR440B)	2h		Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Contrôle continu
Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h		Contrôle continu
Poésie française du XIX ^e siècle (M1FR452B)	2h		Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Contrôle continu
Littérature du XX ^e siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIX ^e siècle (M1FR466B)	2h		Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature française XIX-XX ^e (M1FR467B)			
Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B)			

Séminaires d'études germaniques (MK1ALSGE)

Allemand Linguistique synchronique (cours M1) (M1AL0401)	2h		Contrôle continu
Linguistique allemande diachronique (cours M1) (M1AL0402)	2h		Contrôle continu
Allemand Histoire des idées (cours M1) (M1AL0404)	2h		Contrôle continu
Allemand Littérature (du Moyen-Age au 21 ^e siècle) cours M1 (M1AL0405)	2h		Contrôle continu
Civilisation allemande (cours M1) (M1AL0409)	2h		Contrôle continu
Etudes centre-européennes (cours M1) (M1AL0410)	2h		Contrôle continu
Histoire culturelle (M1AL0411)			

Séminaires de Lettres modernes (MK1ALSLM)

Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h		Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M1LF0080)	2h		Contrôle continu

Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081)	2h	Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h	Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h	Controle continu
Edition de textes (M1LF0086)	2h	Controle continu
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h	Controle continu
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h	Controle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h	Controle continu
Linguistique générale et typologique (M1LF0091)	2h	Controle continu
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h	Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h	Controle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française (MK1LISLF)		
Littérature française médiévale (XIe-XIIe siècles) (M1FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M1FR431A)	2h	Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIe : théâtre & pol. XVIIe (M1FR432A)	2h	Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h	Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h	Controle continu
Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h	Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h	Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13
Littérature française XIX-XXe (M1FR467B)		Controle continu
Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B)		

Projet de recherche (MU4AL1LF)

5

Méthodologie du mémoire (M1ALMETM)

Atelier (M1AL0421)

Outils numériques (M1AL0423)

Méthodologie du mémoire (M1ALMETM)

Atelier (M1AL0421)

Outils numériques (M1AL0423)

UE Enseignement sans crédit (MU9AL1LO)

Facultatif

Stage (non crédité) (M1ALSTFA)

Stage (non crédité) (M1ALSTFA)

Enseignements fondamentaux (MU1AL1LF)**8**

Compétence linguistique en Allemand (MK1ALLAL)

Traduction littéraire et universitaire (M1AL0424)

Rédaction contraction croisée (M1AL0425)

Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK1ALRLM)

Compétence linguistique en Allemand (MK1ALLAL)

Traduction littéraire et universitaire (M1AL0424)

Rédaction contraction croisée (M1AL0425)

Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK1ALRLM)

Les champs de la recherche en littérature comparée (M1LC01ME)

Méthodologie XIXè-XXè (M1LI01FR) 2h

L'histoire du livre, du Moyen-Age au XVIIIème siècle (M1LI02FR) 1h

Production littéraire à la Renaissance et l'époque Classique (M1LI03FR) 2h

Poétique et Rhétorique à l'âge classique (M1LI06FR) 2h

Humanités numériques (M1LI07FR) 2h

Langue vivante (MU2AL1LF)**3**

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes***Enseignements disciplinaires (MU3AL1LF)****14**

Séminaires d'études germaniques (MK1ALSGE)

Allemand Linguistique synchronique (cours M1) (M1AL0401) 2h Controle continu

Linguistique allemande diachronique (cours M1) (M1AL0402) 2h Controle continu

Allemand Histoire des idées (cours M1) (M1AL0404) 2h Controle continu

Allemand Littérature (du Moyen-Age au 21ème siècle) cours M1 (M1AL0405) 2h Controle continu

Civilisation allemande (cours M1) (M1AL0409) 2h Controle continu

Etudes centre-européennes (cours M1) (M1AL0410) 2h Controle continu

Histoire culturelle (M1AL0411)

Séminaires de Lettres modernes (MK1ALSLM)

Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M1LF0061) 2h Controle continu

Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064) 2h Controle continu

Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070) 2h Controle continu

Francophonie et variété des français (M1LF0072) 2h Controle continu

Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074) 2h Controle continu

Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M1LF0080) 2h Controle continu

Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081) 2h Controle continu

Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083) 2h Controle continu

Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085) 2h Controle continu

Edition de textes (M1LF0086) 2h Controle continu

Linguistique théorique (M1LF0087) 2h Controle continu

Le français de la Renaissance (M1LF0088) 2h Controle continu

Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089) 2h Controle continu

Linguistique générale et typologique (M1LF0091) 2h Controle continu

séminaires littérature comparée (MK1LISLC)

Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A) 2h Controle continu

Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B) 2h 13 Controle continu

Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h	Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK1LISLF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M1FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIe : théâtre & pol. XVIIe (M1FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13
Littérature française XIX-XXe (M1FR467B)		Contrôle continu
Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B)		
Séminaires d'études germaniques (MK1ALSGE)		
Allemand Linguistique synchronique (cours M1) (M1AL0401)	2h	Contrôle continu
Linguistique allemande diachronique (cours M1) (M1AL0402)	2h	Contrôle continu
Allemand Histoire des idées (cours M1) (M1AL0404)	2h	Contrôle continu
Allemand Littérature (du Moyen-Age au 21ème siècle) cours M1 (M1AL0405)	2h	Contrôle continu
Civilisation allemande (cours M1) (M1AL0409)	2h	Contrôle continu
Etudes centre-européennes (cours M1) (M1AL0410)	2h	
Histoire culturelle (M1AL0411)		
Séminaires de Lettres modernes (MK1ALSLM)		
Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIe et XVIIIe Siècles (M1LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h	Contrôle continu

Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h	Controle continu	
Édition de textes (M1LF0086)	2h	Controle continu	
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h	Controle continu	
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h	Controle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h	Controle continu	
Linguistique générale et typologique (M1LF0091)	2h	Controle continu	
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)			
Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h	Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h	Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h	Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h	Controle continu	
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h	Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h	Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h	Controle continu	
Séminaires littérature française (MK1LISLF)			
Littérature française médiévale (XIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h	Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h	Controle continu	
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h	Controle continu	
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h	Controle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h	Controle continu	
Littérature française du XVIIe siècle (M1FR431A)	2h	Controle continu	
Littérature, théâtre, poétique XVIIe : théâtre & pol. XVIIe (M1FR432A)	2h	Controle continu	
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h	Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h	Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h	Controle continu	
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h	Controle continu	
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h	Controle continu	
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h	Controle continu	
Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)	2h	Controle continu	
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h	Controle continu	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h	Controle continu	
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h	Controle continu	
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h	Controle continu	
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h	Controle continu	
Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Littérature française XIX-XXe (M1FR467B)			Controle continu
Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B)			Controle continu

Projet de recherche (MU4AL1LF)

5

Méthodologie du mémoire (M1ALMETM)

Atelier (M1AL0421)

Outils numériques (M1AL0423)

Méthodologie du mémoire (M1ALMETM)

Atelier (M1AL0421)

Outils numériques (M1AL0423)

UE Enseignement sans crédit (MU9AL1LO)

Facultatif

Stage (non crédité) (M1ALSTFA)

Stage (non crédité) (M1ALSTFA)

Semestre 2 Master Allemand-Lettres Modernes	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
Enseignements fondamentaux (MU1AL2LF)				5
Initiation à la recherche en Etudes germaniques (MK2ALRGE)				
Atelier de méthode (M2AL0421)				
Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK2ALRLM)				
Méthodes de la recherche en Littérature (M2LI02MR)	1h			
Mythe et Littérature (M2LI02MY)				
Méthodologie XIXè-XXè (M2LI02PH)				
Littérature et Anthropologie (M2LI03CG)	2h			
Initiation à la recherche en Etudes germaniques (MK2ALRGE)				
Atelier de méthode (M2AL0421)				
Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK2ALRLM)				
Langue vivante (MU2AL2LF)				2
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Enseignements disciplinaires (MU3AL2LF)				8
Séminaires d'études germaniques (MK2ALSGE)				
Linguistique synchronique (M2AL0401)	2h			
Histoire de la littérature et philologie (M2AL0403)	2h			
Histoire des idées (M2AL0404)	19.5ht			
Littérature (du Moyen-Age au 21ème siècle) (M2AL0405)	2h			
Civilisation allemande (M2AL0409)	2h			
Séminaires de Lettres modernes (MK2ALSLM)				
Sém. langue française (M2LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h		Contrôle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h		Contrôle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h		Contrôle continu	
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h		Contrôle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h		Contrôle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M2LF0080)	2h		Contrôle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081)	2h		Contrôle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)	2h		Contrôle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h		Contrôle continu	
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h		Contrôle continu	
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h			
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h			
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h			
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h			
Linguistique générale et typologique (M2LF0091)	2h			
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)				
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h		Contrôle continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h		Contrôle continu	
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h		Contrôle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h		Contrôle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h		Contrôle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h		Contrôle continu	

Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires Littérature française (MK2LISLF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M2FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Contrôle continu
Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M2FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Contrôle continu
Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B)		
Séminaires d'études germaniques (MK2ALSGE)		
Linguistique synchronique (M2AL0401)	2h	
Histoire de la littérature et philologie (M2AL0403)	2h	
Histoire des idées (M2AL0404)	19.5ht	
Littérature (du Moyen-Age au 21ème siècle) (M2AL0405)	2h	
Civilisation allemande (M2AL0409)	2h	
Séminaires de Lettres modernes (MK2ALSLM)		
Sém. langue française (MK2LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIe et XVIIIe Siècles (M2LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h	Contrôle continu

Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M2LF0091)	2h	
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires Littérature française (MK2LISLF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M2FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Contrôle continu
Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M2FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Contrôle continu
Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B)		
Activité de recherche (MU4AL2LF)		15
Mémoire et suivi du mémoire (M2ALLMME)		
Mémoire et suivi du mémoire (M2ALLMME)		
UE Enseignement sans crédit (MU9AL2LO)		
Facultatif		

Stage (non crédité) (M2ALSTFA)

Stage (non crédité) (M2ALSTFA)

Enseignements fondamentaux (MU1AL2LF)

5

Initiation à la recherche en Etudes germaniques (MK2ALRGE)

Atelier de méthode (M2AL0421)

Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK2ALRLM)

Méthodes de la recherche en Littérature (M2LI02MR)

1h

Mythe et Littérature (M2LI02MY)

Méthodologie XIXè-XXè (M2LI02PH)

Littérature et Anthropologie (M2LI03CG)

2h

Initiation à la recherche en Etudes germaniques (MK2ALRGE)

Atelier de méthode (M2AL0421)

Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK2ALRLM)

Langue vivante (MU2AL2LF)

2

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Enseignements disciplinaires (MU3AL2LF)

8

Séminaires d'études germaniques (MK2ALSGE)

Linguistique synchronique (M2AL0401)

2h

Histoire de la littérature et philologie (M2AL0403)

2h

Histoire des idées (M2AL0404)

19.5ht

Littérature (du Moyen-Age au 21ème siècle) (M2AL0405)

2h

Civilisation allemande (M2AL0409)

2h

Séminaires de Lettres modernes (MK2ALSLM)

Sém. langue française (M2LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M2LF0061)

2h

Contrôle continu

Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)

2h

Contrôle continu

Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)

2h

Contrôle continu

Francophonie et variété des français (M2LF0072)

2h

Contrôle continu

Écriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)

2h

Contrôle continu

Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M2LF0080)

2h

Contrôle continu

Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081)

2h

Contrôle continu

Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)

2h

Contrôle continu

Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)

2h

Contrôle continu

Édition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)

2h

Contrôle continu

Linguistique théorique (M2LF0087)

2h

Controle continu

Le français de la Renaissance (M2LF0088)

2h

Controle continu

Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)

2h

Controle continu

Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)

2h

Controle continu

Linguistique générale et typologique (M2LF0091)

2h

Controle continu

Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)

Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)

2h

Controle continu

De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)

2h

Controle continu

Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)

2h

Controle continu

Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)

2h

Controle continu

Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)

2h

Controle continu

Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)

2h

Controle continu

Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)

2h

Controle continu

Séminaires Littérature française (MK2LISLF)

Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)

2h

Controle continu

Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M2FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Contrôle continu
Édition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M2FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Contrôle continu
Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B)		
Séminaires d'études germaniques (MK2ALSGE)		
Linguistique synchronique (M2AL0401)	2h	
Histoire de la littérature et philologie (M2AL0403)	2h	
Histoire des idées (M2AL0404)	19.5ht	
Littérature (du Moyen-Age au 21ème siècle) (M2AL0405)	2h	
Civilisation allemande (M2AL0409)	2h	
Séminaires de Lettres modernes (MK2ALSLM)		
Sém. langue française (MK2LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h	Contrôle continu
Écriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIe et XVIIIe Siècles (M2LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h	Contrôle continu
Édition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h	

Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M2LF0091)	2h	
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires Littérature française (MK2LISLF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M2FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Contrôle continu
Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M2FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Contrôle continu
Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B)		

Activité de recherche (MU4AL2LF)

15

Mémoire et suivi du mémoire (M2ALLMME)

Mémoire et suivi du mémoire (M2ALLMME)

UE Enseignement sans crédit (MU9AL2LO)

Facultatif

Stage (non crédité) (M2ALSTFA)

Stage (non crédité) (M2ALSTFA)

M2 Lettres : Allemand - Lettres Modernes

Semestre 3 Master Allemand-Lettres Modernes	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
Enseignements fondamentaux (MU1AL3LF)				8
Problématique de la recherche en Etudes germaniques (MK3ALRGE)				
Découverte d'un colloque et des équipes de recherche (M3AL0426)				
pratique de la communication universitaire et culturelle (M3AL0427)				
Montage de Projet (M3AL0428)				
Problématique de la recherche en Lettres modernes (MK3ALRLM)				
Problématique de la recherche en Etudes germaniques (MK3ALRGE)				
Découverte d'un colloque et des équipes de recherche (M3AL0426)				
pratique de la communication universitaire et culturelle (M3AL0427)				
Montage de Projet (M3AL0428)				
Problématique de la recherche en Lettres modernes (MK3ALRLM)				
Langue vivante (MU2AL3LF)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Enseignements disciplinaires (MU3AL3LF)				14
Séminaires d'études germaniques (MK3ALSGE)				
Linguistique synchronique (cours M2) (M3AL0401)	6ecd4hétilt3t4éqvtà2hhbdod			
Linguistique allemande diachronique (cours M2) (M3AL0402)	19h30lt[dtécfq]		Contrôle continu	
Histoire des idées (cours M2) (M3AL0404)	13ht			
Civilisation allemande (cours M2) (M3AL0409)				
Etudes centre-européennes (cours M2) (M3AL0410)				
Histoire Culturelle_cinéma allemand (M3AL0411)				
Séminaires de Lettres modernes (MK3ALSLM)				
Sém. langue française (MK3LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h		Contrôle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h		Contrôle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h		Contrôle continu	
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h		Contrôle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h		Contrôle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M3LF0080)	2h		Contrôle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081)	2h		Contrôle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h		Contrôle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h		Contrôle continu	
Edition de textes (M3LF0086)	2h		Contrôle continu	
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h		Contrôle continu	
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h		Contrôle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h		Contrôle continu	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h		Contrôle continu	
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h		Contrôle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h		Contrôle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h		Contrôle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h		Contrôle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h		Contrôle continu	

Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Contrôle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
Littérature française médiévale (XI ^e -XIII ^e siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV ^e -XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII ^e siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII ^e -XVIII ^e siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIX ^e siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XX ^e siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIX ^e (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature française XIX-XX ^e (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Séminaires d'études germaniques (MK3ALSGE)		
Linguistique synchronique (cours M2) (M3AL0401)	6ecd4hétilt3t4éqvtà2hhbdod	
Linguistique allemande diachronique (cours M2) (M3AL0402)	19h30lt[dtécfq]	Contrôle continu
Histoire des idées (cours M2) (M3AL0404)	13ht	
Civilisation allemande (cours M2) (M3AL0409)		
Etudes centre-européennes (cours M2) (M3AL0410)		
Histoire Culturelle_cinéma allemand (M3AL0411)		
Séminaires de Lettres modernes (MK3ALSLM)		
Sém. langue française (MK3LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M3LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII ^e -XXI ^e siècles (M3LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M3LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M3LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes (M3LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Contrôle continu
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Contrôle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h	Contrôle continu

Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h	
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Contrôle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIe : théâtre & pol. XVIIe (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Projet de recherche ou professionnel (MU4AL3LF)		5
Projet de recherche (M3ALLMPR)		
Projet de recherche (M3ALLMPR)		
UE Enseignement sans crédit (MU9AL3LO)		
Facultatif		
Stage (non crédité) (M3ALSTFA)		
Stage (non crédité) (M3ALSTFA)		
Enseignements fondamentaux (MU1AL3LF)		8
Problématique de la recherche en Etudes germaniques (MK3ALRGE)		
Découverte d'un colloque et des équipes de recherche (M3AL0426)		
pratique de la communication universitaire et culturelle (M3AL0427)		
Montage de Projet (M3AL0428)		
Problématique de la recherche en Lettres modernes (MK3ALRLM)		
Problématique de la recherche en Etudes germaniques (MK3ALRGE)		
Découverte d'un colloque et des équipes de recherche (M3AL0426)		
pratique de la communication universitaire et culturelle (M3AL0427)		

Langue vivante (MU2AL3LF)

3

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Enseignements disciplinaires (MU3AL3LF)

14

Séminaires d'études germaniques (MK3ALSGE)

Linguistique synchronique (cours M2) (M3AL0401) 6écd4hétlt3t4éqvtà2hhbdod

Linguistique allemande diachronique (cours M2) (M3AL0402) 19h30lt[dtécfq]

Contrôle continu

Histoire des idées (cours M2) (M3AL0404) 13ht

Civilisation allemande (cours M2) (M3AL0409)

Etudes centre-européennes (cours M2) (M3AL0410)

Histoire Culturelle_cinéma allemand (M3AL0411)

Séminaires de Lettres modernes (MK3ALSLM)

Sém. langue française (MK3LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M3LF0061) 2h Contrôle continu

Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064) 2h Contrôle continu

Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070) 2h Contrôle continu

Francophonie et variété des français (M3LF0072) 2h Contrôle continu

Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074) 2h Contrôle continu

Histoire et sentiment de la langue XVII^e et XVIII^e Siècles (M3LF0080) 2h Contrôle continuHistoire des grammaires. Gram. et représ. XVII^e-XXI^e siècles (M3LF0081) 2h Contrôle continuPoétique et stylistique (XIX^e-XXI^e siècles) (M3LF0083) 2h Contrôle continuRhétorique et stylistique (XIX^e-XXI^e siècles) (M3LF0085) 2h Contrôle continu

Edition de textes (M3LF0086) 2h Contrôle continu

Linguistique théorique (M3LF0087) 2h Contrôle continu

Le français de la Renaissance (M3LF0088) 2h Contrôle continu

Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089) 2h Contrôle continu

Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090) 2h Contrôle continu

Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)

Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A) 2h Contrôle continu

Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B) 2h Contrôle continu

Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C) 2h Contrôle continu

Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C) 2h Contrôle continu

Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C) 2h Contrôle continu

Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A) 2h Contrôle continu

Poétiques comparées (M3FR485A) 2h Contrôle continu

Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A) 2h Contrôle continu

Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C) 2h Contrôle continu

Séminaires littérature française (MK3LISLF)

Littérature française médiévale (XI^e-XIII^e siècles) (M3FR410A) 2h Contrôle continuLittérature française médiévale (XIV^e-XV^e siècles). (M3FR411A) 2h Contrôle continu

Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A) 2h Contrôle continu

Littérature française de la Renaissance (M3FR413A) 2h Contrôle continu

Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A) 2h Contrôle continu

Littérature française du XVII^e siècle (M3FR431A) 2h Contrôle continuLittérature, théâtre, poétique XVII^e : théâtre & pol. XVII^e (M3FR432A) 2h Contrôle continuTextes, langue et savoirs (XVII^e-XVIII^e siècle) (M3FR433A) 2h Contrôle continuLittérature du XVIII^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A) 2h Contrôle continu

Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Séminaires d'études germaniques (MK3ALSGE)		
Linguistique synchronique (cours M2) (M3AL0401)	6ecd4hétlt3t4éqvtà2hhbdod	
Linguistique allemande diachronique (cours M2) (M3AL0402)	19h30lt[dtécfq]	Contrôle continu
Histoire des idées (cours M2) (M3AL0404)	13ht	
Civilisation allemande (cours M2) (M3AL0409)		
Etudes centre-européennes (cours M2) (M3AL0410)		
Histoire Culturelle_cinéma allemand (M3AL0411)		
Séminaires de Lettres modernes (MK3ALSLM)		
Sém. langue française (MK3LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIe et XVIIIe Siècles (M3LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes (M3LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Contrôle continu
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Contrôle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h	
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Contrôle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
Littérature française médiévale (XIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu

Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII ^e siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII ^e -XVIII ^e siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIX ^e siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XX ^e siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIX ^e (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Écritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature française XIX-XX ^e (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		

Projet de recherche ou professionnel (MU4AL3LF)

5

Projet de recherche (M3ALLMPR)

Projet de recherche (M3ALLMPR)

UE Enseignement sans crédit (MU9AL3LO)

Facultatif

Stage (non crédité) (M3ALSTFA)

Stage (non crédité) (M3ALSTFA)

Semestre 4 Master Allemand-Lettres Modernes

CM

TD

Mode de
contrôle

Crédits

Enseignements fondament. (MU1AL4LF)

2

Méthodologie de la recherche en études germaniques (M4ALMRGE)

Méthodologie de la recherche en Lettres modernes (M4ALMRLM)

Méthodologie de la recherche en études germaniques (M4ALMRGE)

Méthodologie de la recherche en Lettres modernes (M4ALMRLM)

Langue vivante (MU2AL4LF)

3

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Enseignements disciplinaires (MU3AL4LF)

10

Séminaires d'études germaniques (MK4ALSGE)

Séminaires de Lettres modernes (MK4ALSLM)

Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Contrôle continu
Écriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M4LF0080)	2h	Contrôle continu

Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M4LF0091)	2h	
Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK4LISLF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M4FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Contrôle continu
Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M4FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XIX et XXe (M4FR467B)		
Séminaires d'études germaniques (MK4ALSGE)		

Séminaires de Lettres modernes (MK4ALSLM)

Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M4LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII ^e -XXI ^e siècles (M4LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M4LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M4LF0085)	2h	Contrôle continu
Édition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M4LF0091)	2h	

Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)

Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Contrôle continu

Séminaires littérature française (MK4LISLF)

Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV ^e -XV ^e siècles). (M4FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII ^e siècle (M4FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIX ^e -XX ^e siècles (M4FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIX ^e siècle (M4FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIX ^e siècle (II) (M4FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Contrôle continu
Édition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIX ^e et XX ^e siècles (M4FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XX ^e siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	
Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Contrôle continu

Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M4FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XIX et XXe (M4FR467B)		

Projet de recherche ou professionnel (MU4AL4LF)

15

Mémoire et suivi du mémoire (M4ALLMME)

Mémoire et suivi du mémoire (M4ALLMME)

UE Enseignement sans crédit (MU9AL4LO)

Facultatif

Stage (non crédité) (M4ALSTFA)

Stage (non crédité) (M4ALSTFA)

Enseignements fondament. (MU1AL4LF)

2

Méthodologie de la recherche en études germaniques (M4ALMRGE)

Méthodologie de la recherche en Lettres modernes (M4ALMRLM)

Méthodologie de la recherche en études germaniques (M4ALMRGE)

Méthodologie de la recherche en Lettres modernes (M4ALMRLM)

Langue vivante (MU2AL4LF)

3

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Enseignements disciplinaires (MU3AL4LF)

10

Séminaires d'études germaniques (MK4ALSGE)

Séminaires de Lettres modernes (MK4ALSLM)

Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M4LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M4LF0091)	2h	

Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)

Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Contrôle continu

Séminaires littérature française (MK4LISLF)

Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M4FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Contrôle continu
Édition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M4FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XIX et XXe (M4FR467B)		

Séminaires d'études germaniques (MK4ALSGE)**Séminaires de Lettres modernes (MK4ALSLM)****Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)**

Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Contrôle continu
Écriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIe et XVIIIe Siècles (M4LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)	2h	Contrôle continu
Édition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M4LF0091)	2h	

Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)

Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK4LISLF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M4FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Contrôle continu
Édition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M4FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XIX et XXe (M4FR467B)		

Projet de recherche ou professionnel (MU4AL4LF)

15

Mémoire et suivi du mémoire (M4ALLMME)

Mémoire et suivi du mémoire (M4ALLMME)

UE Enseignement sans crédit (MU9AL4LO)

Facultatif

Stage (non crédité) (M4ALSTFA)

Stage (non crédité) (M4ALSTFA)