



ARTS, LETTRES, LANGUES

MASTER Lettres : Langue Française



Niveau d'étude visé
BAC +5 et plus

Parcours proposés

- M1 Lettres : Langue Française
- M2 Lettres : Langue Française

Présentation

Ce Master, qui s'adresse à tous les étudiants de Lettres, couvre tous les domaines de recherche en langue française. Il s'organise en deux axes principaux :

- Axe historique (du Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui) : histoire de la langue française et des idées linguistiques ; évolution des genres et des formes stylistiques ; initiation à l'édition critique et aux études génétiques.
- Axe synchronique : études de sémantique, de stylistique et de poétique sur des supports écrits variés (littérature, presse, bande dessinée, etc.) du Moyen Âge à l'extrême contemporain ; approches rhétoriques et sémiotiques ; analyse du discours ; francophonie et variété des français actuels ; intersémiosis des arts.

Journée portes ouvertes 2025

Les atouts du Master Langue française

- La diversité des approches complémentaires sur la langue française, qui peuvent être combinées dans une démarche de recherche originale ;
- L'accent mis sur les études philologiques, ce qui constitue une spécificité de Sorbonne Université ;
- Un très large choix de séminaires ;

- Une association des étudiantes et étudiants aux activités de l'équipe de recherche « Sens, Texte, Informatique, Histoire » grâce à des cycles de conférences et des journées d'études.

Savoir-faire et compétences

Pour mener à bien un master à finalité recherche Langue Française, il faut :

- Être attiré(e) par l'étude de la langue française, tout en s'intéressant plus largement à la littérature et à la culture ;
- Posséder les aptitudes qui permettent de réussir dans le domaine de la recherche : autonomie, persévérance, capacité de synthèse, curiosité intellectuelle, originalité, aisance rédactionnelle.

Diplôme : Master

Nature : Mention

Discipline(s) : LETTRES ET LITTERATURE

Référentiel RNCP : 34268

Référentiel SISE : Langues et littératures francaises

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable pédagogique

Christelle REGGIANI

✉ Christelle.Reggiani@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Master UFR Langue française

✉ lettres-languefrancaise@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'admission

Pour s'inscrire, il faut être titulaire d'une licence mention :

- Lettres Modernes ou Classiques,
- Lettres Modernes Appliquées,
- Sciences du Langage,
- Ou, dans le cas des étudiantes et étudiants étrangers ou issus des classes préparatoires, d'un titre admis en équivalence par la responsable de la formation.
- Une certification de français C2 est requise si le français n'est pas la langue maternelle.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Christelle REGGIANI

✉ Christelle.Reggiani@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Master UFR Langue française

✉ lettres-languefrancaise@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

M1 Lettres : Langue Française

Semestre 1 Master Langue Française	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LF13F)				8
EC2: Méthodologie (MK1LFMET)				
Méthodologie de la spécialité et informatique (M1LF00MS)	2h	10h	Contrôle continu	
Méthodologie de la recherche: nouvelles approches (M1LFMETR)		12h		
EC1: Initiation à la recherche (MK1LFIRE)				
Du texte au mot (corpus de la Première modernité) (M1LFTXMO)	12h			
Discours et textes (M1LP02DT)	12h		Contrôle continu	
UE2 Langue vivante (MU2LF13O)				3
Langue vivante (MK1LFLV1)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LF13F)				15
Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h		Contrôle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Contrôle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Contrôle continu	
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Contrôle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Contrôle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M1LF0080)	2h		Contrôle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII ^e -XXI ^e siècles (M1LF0081)	2h		Contrôle continu	
Poétique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M1LF0083)	2h		Contrôle continu	
Rhétorique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M1LF0085)	2h		Contrôle continu	
Edition de textes (M1LF0086)	2h		Contrôle continu	
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h		Contrôle continu	
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h		Contrôle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h		Contrôle continu	
Linguistique générale et typologique (M1LF0091)	2h		Contrôle continu	
Séminaire mention (MK1LFSM2)				
Séminaire de grec (MK1GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M1LC01GR)	2h		Contrôle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M1LC02GR)	2h		Contrôle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M1LC04GR)	2h		Contrôle continu	
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M1LC05GR)	2h		Contrôle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h		Contrôle continu	
Linguistique grecque et anatolienne (M1LC08GR)	2h		Contrôle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M1LC09GR)	2h		Contrôle continu	
Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	2h		Contrôle continu	
Séminaire du directeur de recherche (MK1LFSE2)				
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h		Contrôle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Contrôle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Contrôle continu	
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Contrôle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Contrôle continu	

Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M1LF0080)	2h		Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII ^e -XXI ^e siècles (M1LF0081)	2h		Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M1LF0083)	2h		Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M1LF0085)	2h		Contrôle continu
Edition de textes (M1LF0086)	2h		Contrôle continu
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h		Contrôle continu
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h		Contrôle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h		Contrôle continu
Nouvelles approches de recherche en langue française (M1LF0090)	2h		Contrôle continu
Séminaires LFC (MK1LILFC)			
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK1LISLF)			
Littérature française médiévale (XI ^e -XIII ^e siècles) (M1FR410A)	2h		Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV ^e -XV ^e siècles). (M1FR411A)	2h		Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Contrôle continu
Littérature française du XVII ^e siècle (M1FR431A)	2h		Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M1FR432A)	2h		Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII ^e -XVIII ^e siècle) (M1FR433A)	2h		Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècles (M1FR440B)	2h		Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Contrôle continu
Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h		Contrôle continu
Poésie française du XIX ^e siècle (M1FR452B)	2h		Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Contrôle continu
Littérature du XX ^e siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIX ^e siècle (M1FR466B)	2h		Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature française XIX-XX ^e (M1FR467B)			
Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B)			
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu

Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Contrôle continu
Séminaires Latin (MK1LTSE1)			
Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)			
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)			
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M1LC1SPI)			
Poésie latine (M1LC20LA)			
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)			
Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)			
Littérature, pouvoirs, société (M1LT71LC)			
Séminaires LFC (MK1LILFC)			
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK1LISLF)			
Littérature française médiévale (XIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h		Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h		Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M1FR431A)	2h		Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIe : théâtre & pol. XVIIe (M1FR432A)	2h		Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h		Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h		Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h		Contrôle continu
Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)	2h		Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h		Contrôle continu

Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature française XIX-XXe (M1FR467B)			
Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B)			
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Contrôle continu
Séminaire mention (MK1LFSM3)			
Séminaire de grec (MK1GRS02)			
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M1LC01GR)	2h		Contrôle continu
Grec : Epigraphie et littérature (M1LC02GR)	2h		Contrôle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M1LC04GR)	2h		Contrôle continu
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M1LC05GR)	2h		Contrôle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h		Contrôle continu
Linguistique grecque et anatolienne (M1LC08GR)	2h		Contrôle continu
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M1LC09GR)	2h		Contrôle continu
Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	2h		Contrôle continu
Séminaire Langue française 3 (MK1LFSE3)			
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h		Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M1LF0080)	2h		Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVI ^e -XXI ^e siècles (M1LF0081)	2h		Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M1LF0083)	2h		Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M1LF0085)	2h		Contrôle continu
Edition de textes (M1LF0086)	2h		Contrôle continu
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h		Contrôle continu
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h		Contrôle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h		Contrôle continu
Nouvelles approches de recherche en langue française (M1LF0090)	2h		Contrôle continu
Séminaires LFC #2 (MK1LISE2)			
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu

Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h	Contrôle continu	
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h	Contrôle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h	Contrôle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h	Contrôle continu	
Séminaires littérature française #2 (MK1LI2LF)			
Littérature française médiévale (XIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h	Contrôle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h	Contrôle continu	
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h	Contrôle continu	
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h	Contrôle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h	Contrôle continu	
Littérature française du XVIIe siècle (M1FR431A)	2h	Contrôle continu	
Littérature, théâtre, poétique XVIIe : théâtre & pol. XVIIe (M1FR432A)	2h	Contrôle continu	
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h	Contrôle continu	
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h	Contrôle continu	
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h	Contrôle continu	
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h	Contrôle continu	
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h	Contrôle continu	
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h	Contrôle continu	
Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)	2h	Contrôle continu	
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h	Contrôle continu	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h	Contrôle continu	
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h	Contrôle continu	
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h	Contrôle continu	
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h	Contrôle continu	
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	Contrôle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	Contrôle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h	Contrôle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h	Contrôle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h	Contrôle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h	Contrôle continu	
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h	Contrôle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h	Contrôle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h	Contrôle continu	
Séminaires latin (MK1LTSE2)			
Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)			
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)			
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M1LC1SPI)			
Poésie latine (M1LC20LA)			
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)			
Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)			
Littérature, pouvoirs, société (M1LT71LC)			

UE4 Projet de recherche (MU4LF13F)

4

Validation d'un projet (M1LF01AR)

Contrôle continu

UE Enseignement sans crédit (MU5LF119)

Facultatif

Stage (non crédité) (M1LFSTFA)

26h

Semestre 2 Master Langue Française	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LF23F)				3
EC2: Méthodologie du parcours (MK2LFMEP)				
Méthodes de la recherche en linguistique diachronique (M2LF00MS)	1h		Contrôle continu	
Problèmes et méthodes en linguistique française (M2LF00PM)	1h		Contrôle continu	
EC1: Méthodologie générale (MK2LFMTG)				
Sciences du texte (du Moyen Age à la première modernité) (M2LFSCTX)				
Stylistique et poétique, questions de méthode (M2LF00SP)	1h			
UE2 Langue vivante (MU2LF23O)				2
Langue vivante (MK2LFLV1)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LF23F)				10
Sém. langue française (MK2LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h		Contrôle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h		Contrôle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h		Contrôle continu	
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h		Contrôle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h		Contrôle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIe et XVIIIe Siècles (M2LF0080)	2h		Contrôle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIe-XXIe siècles (M2LF0081)	2h		Contrôle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)	2h		Contrôle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h		Contrôle continu	
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h		Contrôle continu	
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h			
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h			
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h			
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h			
Linguistique générale et typologique (M2LF0091)	2h			
Séminaire mention (MK2LFSM2)				
Séminaire de grec (MK2GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M2LC01GR)	2h		Contrôle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M2LC04GR)	2h		Contrôle continu	
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M2LC05GR)	2h		Contrôle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M2LC07GR)	2h		Contrôle continu	
Linguistique grecque : questions de sémantique (M2LC08GR)	2h		Contrôle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M2LC09GR)	2h		Contrôle continu	
Littérature et philologie byzantines (M2LC11GR)	2h		Contrôle continu	
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M2LC17GM)	2h		Contrôle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M2LC02GR)				
Sém. 2 langue française (MK2LFSE2)				

Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M2LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII ^e -XXI ^e siècles (M2LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M2LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M2LF0085)	2h	Contrôle continu
Édition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h	
Séminaires littérature française et litt. comparée (MK2LILFC)		
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires Littérature française (MK2LISLF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV ^e -XV ^e siècles). (M2FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII ^e siècle (M2FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIX ^e -XX ^e siècles (M2FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIX ^e siècle (M2FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIX ^e siècle (II) (M2FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Contrôle continu
Édition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIX ^e et XX ^e siècles (M2FR457B)	2h	Contrôle continu

Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M2FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Contrôle continu
Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B)		
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires latin (MK2LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M2LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M2LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M2LC1SPI)		
Poésie latine (M2LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M2LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M2LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M2LT71LC)		
Séminaire de grec (MK2GRS01)		
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M2LC01GR)	2h	Contrôle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M2LC04GR)	2h	Contrôle continu
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M2LC05GR)	2h	Contrôle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M2LC07GR)	2h	Contrôle continu
Linguistique grecque : questions de sémantique (M2LC08GR)	2h	Contrôle continu
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M2LC09GR)	2h	Contrôle continu
Littérature et philologie byzantines (M2LC11GR)	2h	Contrôle continu
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M2LC17GM)	2h	Contrôle continu
Sém. 2 langue française (MK2LFSE2)		
Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIe et XVIIIe Siècles (M2LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081)	2h	Contrôle continu

Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M2LF0091)	2h	
Séminaires littérature française et litt. comparée (MK2LILFC)		
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires Littérature française (MK2LISLF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M2FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Contrôle continu
Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M2FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Contrôle continu

Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Contrôle continu
Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B)		
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Contrôle continu
UE4 Activité de recherche (MU4LF23F)		15
Mémoire (M2LF0MEM)		Contrôle continu
UE Enseignement sans crédit (MU5LF219)		
Facultatif		
Stage (non crédité) (M2LFSTFA)	26h	

M2 Lettres : Langue Française

Semestre 3 Master Langue Française	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LF33M)				10
EC1: Méthodologie générale (MK3LFMEG) Atelier de formation à la recherche (M3LFATRE)		13hlt		
EC2: Méthodologie du parcours (MK3LFMPA) Conférences du GEHLF (M3LGEHL)	26hl'é			
Cycle de conférences "Histoire de l'écrit" (M3LF02HE)				
UE2 Langue vivante (MU2LF33O)				3
Langue vivante (MK3LFLV1) <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LF33F)				10
Sém. langue française (MK3LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h		Contrôle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h		Contrôle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h		Contrôle continu	
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h		Contrôle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h		Contrôle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M3LF0080)	2h		Contrôle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII ^e -XXI ^e siècles (M3LF0081)	2h		Contrôle continu	
Poétique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M3LF0083)	2h		Contrôle continu	
Rhétorique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M3LF0085)	2h		Contrôle continu	
Edition de textes (M3LF0086)	2h		Contrôle continu	
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h		Contrôle continu	
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h		Contrôle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h		Contrôle continu	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h		Contrôle continu	
Séminaire mention (MK3LFSM2)				
Séminaire de grec (MK3GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M3LC01GR)	2h		Contrôle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M3LC02GR)	1h		Contrôle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M3LC04GR)	2h		Contrôle continu	
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M3LC05GR)	2h		Contrôle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M3LC07GR)	2h		Contrôle continu	
Linguistique grecque (M3LC08GR)	2h		Contrôle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M3LC09GR)	2h		Contrôle continu	
Littérature et philologie byzantines (M3LC11GR)	2h		Contrôle continu	
Séminaire du directeur de recherche (MK3LFSE2)				
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h		Contrôle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h		Contrôle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h		Contrôle continu	
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h		Contrôle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h		Contrôle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M3LF0080)	2h		Contrôle continu	

Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes (M3LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Contrôle continu
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Contrôle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h	Contrôle continu
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française et litt. comparée (MK3LILFC)		
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Contrôle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
Littérature française médiévale (XIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIe : théâtre & pol. XVIIe (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu

Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Contrôle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
Littérature française médiévale (XI ^e -XIII ^e siècles) (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV ^e -XV ^e siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII ^e siècle (M3FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M3FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII ^e -XVIII ^e siècle) (M3FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècles (M3FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Contrôle continu
Poésie française du XIX ^e siècle (M3FR452B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XX ^e siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIX ^e (M3FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Contrôle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Contrôle continu
Séminaires latin (MK3LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M3LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M3LC1SPI)		
Poésie latine (M3LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M3LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M3LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M3LT71LC)		

UE4 Projet de recherche (MU4LF33F)

7

Validation d'un projet (M3LF01AR)	Contrôle continu
-----------------------------------	------------------

Semestre 4 Master Langue Française

CM

TD

Mode de
contrôle

Crédits

UE1 Enseignements de préprofessionnalisation (MU1LF43P)

2

EC1: Initiation enseignement et recherche (MK4LFENR)	
Stage Ancien français (M4LFSFAF)	1h

Linguistique (M4LFSFLG)	1h
Stylistique (M4LFSFST)	1h
EC2: Ouverture (MK4LFOIN)	
Stage de Langue française 2 (différent EC1) (MK4LFSTA)	
Stage Ancien français (M4LFSFAF)	1h
Linguistique (M4LFSFLG)	1h
Stylistique (M4LFSFST)	1h
Conférences du GEHLF (M4LFGEHL)	26hl'é
Humanités numériques (M4LI472B)	
EC2: Outils pour la rech. (MK4LFOUR)	
Conférences du GEHLF (M4LFGEHL)	26hl'é
Méthodo. en linguistique hist.: données ling.et corpus (M4LF00DL)	

UE2 Langue vivante (MU2LF43O)

3

Langue vivante (MK4LFLV1)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LF43F)

10

2 cours au choix

Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Contrôle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M4LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII ^e -XXI ^e siècles (M4LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M4LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M4LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M4LF0091)	2h	

Séminaire 2 mention (MK4LFSM2)

Séminaire de grec (MK4GRS01)

Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M4LC01GR)	2h	Contrôle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M4LC04GR)	2h	Contrôle continu
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M4LC05GR)	2h	Contrôle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M4LC07GR)	2h	Contrôle continu
Linguistique grecque : questions de sémantique (M4LC08GR)	2h	Contrôle continu
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M4LC09GR)	2h	Contrôle continu
Littérature et philologie byzantines (M4LC11GR)	2h	Contrôle continu
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M4LC17GM)	2h	Contrôle continu
Grec : Epigraphie et littérature (M4LC02GR)		

Sém. 2 langue française (MK4LFSE2)

Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Contrôle continu
--	----	------------------

Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M4LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVI ^e -XXI ^e siècles (M4LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M4LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M4LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Séminaires littérature française et litt. comparée (MK4LILFC)		
Séminaires LFC #3 (liste générale) (MK4LISE3)		
Séminaires littérature comparée #3 (MK4LI3LC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française #3 (MK4LI3LF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV ^e -XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII ^e siècle (M4FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIX ^e -XX ^e siècles (M4FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIX ^e siècle (M4FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIX ^e siècle (II) (M4FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Contrôle continu

Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M4FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française (MK4LISLF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M4FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Contrôle continu
Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	Contrôle continu

Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M4FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XIX et XXe (M4FR467B)		
séminaires latin (MK4LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M4LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M4LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M4LC1SPI)		
Poésie latine (M4LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M4LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M4LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M4LT71LC)		

UE4 Activité de recherche (MU4LF43F)	15
Mémoire (M4LF0MEM)	Contrôle continu

UE Enseignement sans crédit (MU5LF419)

Facultatif

Stage (non crédité) (M4LFSTFA)