



ARTS, LETTRES, LANGUES

MASTER Lettres : Métiers de l'édition et de l'audiovisuel ; généraliste 1ère année (P)

Lettres

 Niveau d'étude
visé
BAC +4

 ECTS
60 crédits

Présentation

Proposé par l'UFR de Littérature française et comparée et rattaché à la mention « Lettres », le master « Métiers de l'édition et de l'audiovisuel : lettres et multimédias » offre un **parcours généraliste** dit aussi « indifférencié », qui comprend, au premier semestre, des enseignements généraux et des enseignements optionnels, et qui se poursuit au second semestre par un stage et par la soutenance d'un mémoire en littérature française ou comparée.

Savoir faire et compétences

Compétences transversales : maîtrise de l'expression écrite et orale ; culture littéraire, audiovisuelle et générale ; recherche documentaire ; capacité de synthèse et d'argumentation. Ces compétences sont particulièrement prisées dans les milieux de l'édition, de la production et du développement audiovisuels, du journalisme et de la communication culturelle.

Compétences spécialisées : connaissance du champ éditorial français et du champ audiovisuel français, tant sur les plans économique, professionnel que proprement créatif ; initiation aux théories médiatiques ; acquisition des techniques de rédactions spécialisées : écritures éditoriales, écritures audiovisuelles (scénario), rédaction journalistique et rédaction communicationnelle ; maîtrise des techniques numériques de base pour l'édition : mise en forme, traitement de texte, correction éditoriale, travail sur les images, découverte des logiciels professionnels ; initiation aux nouvelles écritures numériques et interactives.

Insertion professionnelle

Débouchés possibles à l'issue de cette première année : métiers de l'édition, de l'écriture audiovisuelle, de la culture, du journalisme

et de la communication ; métiers de la production audiovisuelle, de l'assistantat de production et de la distribution audiovisuelle.

Conditions d'accès

Les dossiers de candidature sont déposés en ligne sur une application dédiée, E-Candidat. La campagne comprend deux périodes, la première qui commence en avril ou mai, la seconde au début du mois de juillet. L'admission est décidée sur le seul examen du dossier et ne devient définitive qu'après accord d'un directeur de recherche.

Mentions de licence visées prioritairement : Lettres, parcours Lettres modernes / Lettres classiques / Lettres, Édition, Médias, Audiovisuel (LEMA)– Lettres et Arts– Lettres et Humanités, métiers du livre et de l'édition ; secondairement : autres licences de lettres, langues et sciences humaines.

*** POUR CANDIDATER ***

Un seul site : <https://ecandidat.sorbonne-universite.fr>

Se renseigner sur le site de la Sorbonne pour les dates d'ouverture et de clôture de campagne.

*** Attention : les candidatures non reçues lors de la première campagne ne seront pas examinées de nouveau à la seconde campagne.**

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

✉ fabien.gris@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

M1 Lettres : Métiers Édition Et Audiovisuel ; Généraliste

Semestre 1 Master Lettres : Métier édition et audiovisuel

UE1 Enseignements fondamentaux **(10 ECTS)**

UE2 Langue vivante **(5 ECTS)**

UE3 Enseignements pro. **(10 ECTS)**

UE4 projet de recherche **(5 ECTS)**

UE5 Facultative sans ECTS

Semestre 2 Master Lettres : Métiers édition et audiovisuel

UE1 Formation professionnelle **(5 ECTS)**

UE2 Valorisation de l'expérience professionnelle **(10 ECTS)**

UE3 Projet de recherche (mémoire) **(15 ECTS)**