



ARTS, LETTRES, LANGUES

# MASTER Lettres : Métiers de l'édition et de l'audiovisuel ; généraliste 1ère année (P)

Lettres

 Niveau d'étude  
visé  
BAC +4

 ECTS  
60 crédits

 Durée  
1 an

 Composante  
LITTÉRATURE  
FRANÇAISE ET  
COMPAREE

## Parcours proposés

> M1 Lettres : Métiers édition et audiovisuel ; généraliste

## Présentation

Proposé par l'UFR de Littérature française et comparée et rattaché à la mention « Lettres », le master « Métiers de l'édition et de l'audiovisuel : lettres et multimédias » offre un **parcours généraliste** dit aussi « indifférencié », qui comprend, au premier semestre, des enseignements généraux et des enseignements optionnels, et qui se poursuit au second semestre par un stage et par la soutenance d'un mémoire en littérature française ou comparée.

## Savoir faire et compétences

**Compétences transversales** : maîtrise de l'expression écrite et orale ; culture littéraire, audiovisuelle et générale ; recherche documentaire ; capacité de synthèse et d'argumentation. Ces compétences sont particulièrement prisées dans les milieux de l'édition, de la production et du développement audiovisuels, du journalisme et de la communication culturelle.

**Compétences spécialisées** : connaissance du champ éditorial français et du champ audiovisuel français, tant sur les plans économique, professionnel que proprement créatif ; initiation aux théories médiatiques ; acquisition des techniques

de rédactions spécialisées : écritures éditoriales, écritures audiovisuelles (scénario), rédaction journalistique et rédaction communicationnelle ; maîtrise des techniques numériques de base pour l'édition : mise en forme, traitement de texte, correction éditoriale, travail sur les images, découverte des logiciels professionnels ; initiation aux nouvelles écritures numériques et interactives.

## Dimension internationale

Il n'est pas possible d'effectuer l'année à l'étranger, en séjour d'échange, car le caractère spécifique des enseignements du premier semestre ainsi que leur ancrage dans les champs professionnels français ne trouvent pas d'équivalent possible dans un autre pays. Toute demande d'échange universitaire sera donc systématiquement refusée. En revanche, le stage professionnel au second semestre peut éventuellement s'effectuer à l'étranger, si les conditions exigées (pertinence, sécurité, conditions légales) sont remplies.

**Diplôme** : Master

**Nature** : Mention

## Lieu(x)

 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

**Discipline(s)** : LETTRES ET LITTÉRATURE

**Secteur DGESIP** : Lettres, sciences du langage, arts

**Référentiel SISE** : Pluri lettres - Sciences du langage - Arts

**Régime(s) d'étude** : Formation initiale

**Formation à distance** : Non

**Validation des acquis** : Non

**Stage** : Obligatoire

**Durée du stage** : 3 à 6 mois

**Stage à l'étranger** : Optionnel

**Double cursus interne** : Non

**Double cursus externe** : Non

---

## Contacts

Responsable pédagogique

Contact DOSIP

scuioip.lettres@listes.paris-sorbonne.fr

Lien vers des sites du diplôme

**Texte du lien** : Brochure détaillée du master pro

**Site Web** : [https://lettres.sorbonne-universite.fr/sites/default/files/media/2020-05/master\\_lemmea\\_lesessentiel\\_2020-2021.pdf](https://lettres.sorbonne-universite.fr/sites/default/files/media/2020-05/master_lemmea_lesessentiel_2020-2021.pdf)

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

## Organisation

---

### Contrôle des connaissances

Contrôle terminal pour l'UE 1 fondamentale.

Contrôle continu pour les autres enseignements.

Stage : rapport de stage et notation du tuteur (fiche d'évaluation)

Mémoire : soutenance

---

### Aménagements particuliers

Il n'est pas possible d'effectuer l'année à l'étranger, en séjour d'échange, car le caractère spécifique des enseignements du premier semestre ainsi que leur ancrage dans les champs

professionnels français ne trouvent pas d'équivalent possible dans un autre pays. Toute demande d'échange universitaire sera donc systématiquement refusée. En revanche, le stage professionnel au second semestre peut éventuellement s'effectuer à l'étranger, si les conditions exigées (pertinence, sécurité, conditions légales) sont remplies.

**Ouvert en alternance** : Non

**Ouvert en stage** : Non

---

## Stages

Il appartient aux étudiants de prendre les contacts nécessaires pour préparer le stage d'une durée de trois à six mois qu'ils doivent effectuer au second semestre. Pour la recherche d'une entreprise et pour l'établissement de la convention, ils bénéficient de l'aide de la Direction de l'Orientation, des Stages et l'Insertion Professionnelle (DOSIP) de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

---

## Admission

---

### Conditions d'accès

Les dossiers de candidature sont déposés en ligne sur une application dédiée, E-Candidat. La campagne comprend deux périodes, la première qui commence en avril, la seconde à la fin du mois d'août. L'admission est décidée sur le seul examen du dossier et ne devient définitive qu'après accord d'un directeur de recherche.

Mentions de licence visées prioritairement : Lettres, parcours Lettres modernes / Lettres classiques / Lettres, Édition, Médias, Audiovisuel (LEMA)– Lettres et Arts– Lettres et Humanités, métiers du livre et de l'édition ; secondairement : autres licences de lettres, langues et sciences humaines.

\*\*\* POUR CANDIDATER \*\*\*

Un seul site : <https://ecandidat.sorbonne-universite.fr>

Se renseigner sur le site de la Sorbonne pour les dates d'ouverture et de clôture de campagne.

**\* Attention : les candidatures non reçues lors de la première campagne ne seront pas examinées de nouveau à la seconde campagne.**

---

## Pré-requis

Les critères retenus pour la sélection des candidats font une large place à la culture littéraire et aux capacités d'analyse des différents supports (textuels, audiovisuels).

## Et après

### Poursuite d'études

Les étudiants du parcours généraliste qui se sont réorientés vers un master Recherche (M2) peuvent poursuivre, moyennant certaines conditions, en études doctorales.

### Passerelles et réorientation

À l'issue de leur première année, les étudiants ont le choix entre plusieurs possibilités : ils peuvent présenter leur candidature

ou bien à l'une des **trois formations par apprentissage en alternance** proposées en deuxième année : Création éditoriale multisupports (CREM), Correction et rédaction de contenus multisupports (CORREM) ou Métiers du scénario et de la direction littéraire (SCEDIL),

ou bien à l'une des **formations professionnalisantes de M2** existant à Paris-Sorbonne (comme le CELSA, pour les étudiants qui ont choisi l'option Communication) ou ailleurs (masters 2 professionnalisants de Paris-Est Marne-la-Vallée, Sorbonne Nouvelle, Paris-Diderot, Paris Panthéon Sorbonne, Paris Nanterre, écoles de journalisme, de cinéma, d'audiovisuel, etc.),

ou bien à l'une des **formations Recherche de M2** existant dans la mention (par exemple, en littérature française ou en littérature comparée), dans d'autres disciplines et/ou d'autres universités.

### Insertion professionnelle

**Débouchés** possibles à l'issue de cette première année : métiers de l'édition, de l'écriture audiovisuelle, de la culture, du journalisme et de la communication ; métiers de la production audiovisuelle, de l'assistantat de production et de la distribution audiovisuelle.

## Infos pratiques

---

## Contacts

Responsable pédagogique

Contact DOSIP

scuioip.lettres@listes.paris-sorbonne.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

---

## Lieu(x)

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Lien vers des sites du diplôme

**Texte du lien** : Brochure détaillée du master pro

**Site Web** : [https://lettres.sorbonne-universite.fr/sites/default/files/media/2020-05/master\\_lemmea\\_essentiel\\_2020-2021.pdf](https://lettres.sorbonne-universite.fr/sites/default/files/media/2020-05/master_lemmea_essentiel_2020-2021.pdf)

## M1 Lettres : Métiers Édition Et Audiovisuel ; Généraliste

Semestre 1 Master Lettres : Métier édition et audiovisuel	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI17F)</b>				<b>10</b>
Connaissance des métiers de l'édition et de l'audiovisuel (M1LI0071)				
Connaissance de la création littéraire et audio. contemporain (M1LI0072)				
Connaissance des théories de la communication et des médias (M1LI0073)				
<b>UE2 Langue vivante (MU2LI17O)</b>				<b>5</b>
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE3 Enseignements pro. (MU3LI17P)</b>				<b>10</b>
Méthodologie pratique (MK1LIPRO)				
TD écriture audiovisuel (M1LAEAFR)		26h	Controle continu	
TD écriture édition (M1LAEEFR)		26h	Controle continu	
Ecriture infocom (journalisme ou communication) (M1LIEIFR)		26h	Controle continu	
Initiation aux techniques numériques (M1FRNUM1)		26	Controle continu	
<b>UE4 projet de recherche (MU4LI17F)</b>				<b>5</b>
Méthodologie et séminaire de recherche (MEA) (M1LI98DR)				
<b>UE5 Facultative sans ECTS (MU99LI17)</b>				

Semestre 2 Master Lettres : Métiers édition et audiovisuel	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Formation professionnelle (MU1LI27P)</b>				<b>5</b>
Stage en entreprise (M2LISTOB)				
<b>UE2 Valorisation de l'expérience professionnelle (MU2LI27P)</b>				<b>10</b>
Rapport de stage (M2LARSFR)				
<b>UE3 Projet de recherche (mémoire) (MU3LI27F)</b>				<b>15</b>
Mémoire de recherche (M2LI97ME)				