



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

## MASTER GAED : Sociétés, Cultures, Territoires ( SCT)

Géographie, aménagement, environnement et développement



Niveau d'étude  
visé  
BAC +5 et plus

### Parcours proposés

- M1 GAED : Sociétés, Cultures, Territoires (SCT)
- M2 GAED : Sociétés, Cultures, Territoires (SCT)

## Présentation

Le parcours Sociétés, Cultures, Territoires ( SCT) de la mention « Géographie, aménagement, environnement et développement » s'appuie sur une longue expertise des géographes de Sorbonne Université dans le domaine de l'analyse culturelle, sociale et politique. L'interdisciplinarité, développée par une équipe enseignante dynamique, innovante et complémentaire, est au cœur de l'enseignement du CPP. Le vecteur commun est la culture, considérée comme processus de signification et de structuration du sens et de valeurs dans les sociétés modernes et contemporaines. Le parcours CPP s'intéresse ainsi à la dimension politique des phénomènes culturels comme la patrimonialisation, que ce soit le patrimoine matériel ou immatériel ; aux rapports de pouvoir dans l'espace social ; à la dimension politique et culturelle de pratiques spatiales ancrées ou nouvelles. Il se penche sur des questions d'actualité en lien avec les mobilités, l'environnement, le vivre ensemble, les rapports de genre, les mutations socio-spatiales en cours. Finalement, le SCT questionne la société de demain, ainsi que la dimension politico-culturelle de la production de connaissance.

Les enseignements du parcours se déroulent principalement à l'Institut de Géographie, situé dans le Vème arrondissement de Paris.

## Journée portes ouvertes 2025

La JPO 2025 pour les Master aura lieu le samedi 15 février 2025 de 11h à 17h au Centre universitaire Malesherbes, 108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris.

<https://www.sorbonne-universite.fr/actualites/journees-portes-ouvertes-2025-de-la-faculte-des-lettres>

## Savoir-faire et compétences

Le parcours apporte les compétences académiques et géographiques nécessaires à l'analyse, la synthèse et l'évaluation de la dimension spatiale des phénomènes de société et de culture à différentes échelles (cartographie, SIG) ; l'analyse critique des dynamiques politiques, sociales et culturelles en jeu (analyse des discours, réflexivité). Parmi les compétences professionnelles, plus spécifiquement, la formation développe tout au long des deux années l'autonomie, la créativité, l'esprit d'initiative et de coopération. Au niveau technique, ce parcours forme aux pratiques de recherche sur le terrain (techniques d'enquête qualitative) et à la communication scientifique et technique (rédaction, présentation orale, montage vidéo). Le mémoire de recherche est la pièce maîtresse de la formation. Il est un tremplin pour l'inscription en thèse (10 % des étudiantEs) et surtout, pour la grande majorité, un outil au service d'une professionnalisation individualisée de leur formation. Ainsi, il offre aux étudiantEs une maîtrise des bonnes pratiques de la recherche scientifique et une riche expérience de terrain.

## Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiantEs puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation. Chaque année, nous accompagnons au plus près les étudiantEs qui le désirent dans la constitution de leur projet de mobilité à l'internationale.

Pour plus d'informations : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-0/relations-internationales>



**Diplôme** : Master

**Nature** : Mention

## Lieu(x)

Institut de géographie et d'aménagement - 191, rue Saint Jacques 75005 Paris

Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

**Discipline(s)** : GEOGRAPHIE, AMENAGEMENT DU TERRITOIRE, ENVIRONNEMENT

**Référentiel RNCP** : 39194

**Niveau RNCP** : Niveau 7

**Référentiel SISE** : Géographie

**Régime(s) d'études** : Formation continue, Formation initiale

**Validation des acquis** : Non

**Durée du stage** : stage non obligatoire mais possible durant la formation, le plus souvent en fin de M1 ou au cours du M2, de 3 à 6 mois

**Double cursus interne** : Non

**Double cursus externe** : Non

Pièces jointes à télécharger

## Contacts

### Responsable pédagogique

Florence HUGUENIN-RICHARD

✉ [Florence.Huguenin-Richard@sorbonne-universite.fr](mailto:Florence.Huguenin-Richard@sorbonne-universite.fr)

### Contact administratif

Laurent FERRY

☎ 01 44 32 14 34

✉ [laurent.ferry@sorbonne-universite.fr](mailto:laurent.ferry@sorbonne-universite.fr)

### Contact pédagogique

Manuel MONTANANA

☎ 01 44 27 92 66

✉ [Manuel.Montanana@sorbonne-universite.fr](mailto:Manuel.Montanana@sorbonne-universite.fr)

### Contact DOSIP

DOSIP

✉ [lettres-dosip@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-dosip@sorbonne-universite.fr)

**Mail de contact** : [Manuel.Montanana@sorbonne-universite.fr](mailto:Manuel.Montanana@sorbonne-universite.fr)

**Téléphone de contact** : 01 44 32 14 39

Liens vers les sites du diplôme

**Texte du lien** : Présentation du master GAED

**Site Web** : <https://www.youtube.com/watch?v=h1Cxax1Fdpc&list=PLqc--pU-zeXmEv-zlf04dYprdO8Q6MKxX&index=2>

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

## Admission

### Conditions d'admission

L'accès au parcours CPP du master GAED se fait sur dossier à partir, notamment, de l'adéquation et de la pertinence avec notre formation du projet de mémoire que l'étudiantE présente sous la forme d'un texte argumenté de 2 à 3 pages.

Pour postuler en formation initiale :

Pour l'accès en Master 1ère année :

<https://candidature.sorbonne-universite.fr/>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et préciser

l'objet de votre demande "admission master".

#### Pour postuler en formation continue :

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : [lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr)

## Et après

### Poursuite d'études

A l'issue du parcours Culture, Politique, Patrimoine (CPP), il est possible de poursuivre soit en doctorat (1 à 2 étudiantE par promotion), soit dans un autre M2 professionnel, d'urbanisme, de gestion de projets, d'ingénierie culturelle, de géomatique, etc. Cela permet de compléter la formation du M2 recherche par une spécialisation professionnelle axée sur des compétences particulières que l'étudiant souhaite acquérir.

### Insertion professionnelle

Hormis les 10 % des étudiantEs diplôméEs du parcours CPP qui poursuivent en thèse, 1/3 trouve un emploi dans leur domaine d'expertise ; 1/3 trouve un emploi dans des organismes privés et publics sur la base de leurs capacités acquises au cours de la formation et de leur expertise sur un thème donné ; et 1/3 se tourne vers les concours de l'enseignement, de la fonction publique ou poursuit dans une spécialité connexe à leur recherche.

Le titulaire de ce diplôme peut accéder aux métiers suivants, éventuellement après une formation complémentaire pour certains postes :

- employé de la fonction publique dans le domaine du patrimoine culturel (conservateur, attaché de conservation, etc.) ;
- employé de la fonction publique ou d'une entreprise dans le domaine du développement et de l'animation culturelle ;
- professions du patrimoine rural, du développement local et du tourisme culturel ou alternatif ;
- chargé de communication (institutionnelle, notamment) ;
- salarié d'une entreprise confiant des études de géographie culturelle sur les produits ou services à promouvoir.

Plus d'informations sur l'insertion des diplômés de la faculté des Lettres de Sorbonne Université sur cette page :

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-et-insertion/les-enquetes-de-devenir-des-etudiants-et-des-diplomes>

## Infos pratiques

### Contacts

#### Responsable pédagogique

Florence HUGUENIN-RICHARD

✉ [Florence.Huguenin-Richard@sorbonne-universite.fr](mailto:Florence.Huguenin-Richard@sorbonne-universite.fr)

#### Contact administratif

Laurent FERRY

☎ 01 44 32 14 34

✉ [laurent.ferry@sorbonne-universite.fr](mailto:laurent.ferry@sorbonne-universite.fr)

#### Contact pédagogique

Manuel MONTANANA

☎ 01 44 27 92 66

✉ [Manuel.Montanana@sorbonne-universite.fr](mailto:Manuel.Montanana@sorbonne-universite.fr)

#### Contact DOSIP

DOSIP

✉ [lettres-dosip@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-dosip@sorbonne-universite.fr)

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

### Lieu(x)

📍 Institut de géographie et d'aménagement - 191, rue Saint Jacques 75005 Paris

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Liens vers les sites du diplôme

**Texte du lien :** Présentation du master GAED

**Site Web :** <https://www.youtube.com/watch?v=h1Cxax1Fdpc&list=PLqc--pU-zeXmEv-zlf04dYprdO8Q6MKxX&index=2>

Semestre 1 SCT	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Méthodologie et Professionalisation S1 (1MUGE01M)</b>				<b>6</b>
Analyse de données (M1GEANDO)				
Cartographie et géomatique (M1GECAGE)				
Méthodes d'enquête (M1GEMTNQ)				
<b>UE2 Complémentaire S1 (2MUGE01C)</b>				<b>2</b>
Transitions des territoires S1 (M1GETRTE)				
<b>UE3 Langue-vivante S1 (3MUGE01O)</b>				<b>2</b>
1 cours au choix				
Langue-vivante pour géographes S1 (M1GEGALV)				
Langue Parcours Géogr. (1MKGELAN)				
Langue NS Allemand (1MKALNSL)				
Allemand débutant niveau 1 (M1ALZAL1)				
Allemand débutant niveau 2 (M1ALZAL2)				
Expression orale et communication niveau intermédiaire B1 (M1ALZEX1)				
Expression orale et communication niveau avancé B2 (M1ALZEX2)				
Allemand Remise à niveau B1 (M1ALZRN1)				
Traduction de textes littéraires allem. et expression écrite (M1ALZTRT)				
Langue, littérature et culture yiddish niveau 1 (M1YIZY11)				
Langue, littérature et culture yiddish niveau 2 (M1YIZY12)				
Langue, littérature et culture yiddish niveau 3 (M1YIZY13)				
Langue NS Anglais (1MKANNSL)				
Aspects of American photography (M1ANZAAP)				
From the Pre-Raphaelites to the Decadents (M1ANZPRD)				
The musical on stage & screen in the 20th and 21st century (M1ANZTHE)				
English Medieval Studies (M1ANZ402)				
Shakespeare et son temps (M1ANZ403)				
Théâtre contemporain (M1ANZ405)				
Littérature et Civilisation en Grande-Bretagne au 19e (M1ANZ408)				
Linguistique anglaise (M1ANZ415)				
Littérature contemporaine (M1ANZ416)				
L'Amérique et ses images (M1ANZ418)				
Littérature américaine (M1ANZ419)				
London through the Ages (M1ANZ421)				
Historicizing american (M1ANZ423)				
Le fait religieux aux US (M1ANZ425)				
Civilisation britannique XVII-XVIIIe siècle (M1ANZ426)				
Histoire britannique (M1ANZ427)				
Civilisation britannique contemporaine (M1ANZ429)				
Linguistique anglaise (M1ANZ430)				
British Visual Culture, 19th c. (M1ANZ431)				
Histoire et Civilisation US (M1ANZ432)				
Langue : Catalan (1MKCANSL)				
Langue catalane A2 élémentaire (M1CAZC01)				

Langue catalane B1 (intermédiaire) (M1CAZC02)  
Initiation lang.catalane (M1EIZC01)

Langue NS Etude nordiques (1MKENNSL)  
Danois niveau 1 (M1ENZD01)  
Danois niveau 2 (M1ENZD02)  
Danois niveau 3 (M1ENZD03)  
Islandais niveau 1 (M1ENZI01)  
Islandais niveau 2 (M1ENZI02)  
Islandais niveau 3 (M1ENZI03)  
Norvégien niveau 1 (M1ENZN01)  
Norvégien niveau 2 (M1ENZN02)  
Norvégien niveau 3 (M1ENZN03)  
Suédois niveau 1 (M1ENZS01)  
Suédois niveau 2 (M1ENZS02)  
Suédois niveau 3 (M1ENZS03)

Langue NS Espagnol (1MKESNSL)  
Espagnol débutant niveau A1 (M1ESZEA1)  
Espagnol : Langue et culture A2 (M1ESZEA2)  
Espagnol : Langue et culture B1 (M1ESZEB1)  
Espagnol : Langue et culture B2 (M1ESZEB2)

Langue UFR Grec NS (1MKGRNSL)  
Grec moderne niveau 1 (M1GRZ02M)  
Grec moderne niveau 2 (M1GRZ12M)  
Grec intensif Non Spécialistes (M1GRZ300)  
Grec moderne niveau 3 (M1GRZ32M)  
Grec ancien pour non spécialiste niveau 1 (M1GRZ418)  
Grec ancien pour non spécialiste niveau 2 (M1GRZ428)  
Grec ancien pour non spécialiste niveau 3 (M1GRZ438)

Langue NS Hongrois (1MKHUNSL)  
Initiation hongrois 1 (M1HOZIN1)  
Initiation hongrois 2 (M1HOZIN2)  
Initiation hongrois 3 (M1HOZIN3)

Langue NS Italien (1MKITNSL)  
Séminaire Litt Contemp C1 (M1ITZLCO)  
Séminaire Litt Moyen Age C1 (M1ITZLMA)  
Séminaire Litt Moderne C1 (M1ITZLMO)  
Séminaire Litt Renaissance C1 (M1ITZLRE)  
Italien LANSAD A1-A2 (M1ITZNI1)  
Italien LANSAD B1-B2 (M1ITZNI2)  
Pratique traduction (M1ITZRAT)  
Séminaire spécialité 1 - C1 (M1ITZSP1)  
Séminaire spécialité 2 - C1 (M1ITZSP2)

Langue NS Néerlandais (1MKNENSL)  
Initiation à la langue néerlandaise (M1NEZ011)  
Approfondissement de la langue néerlandaise (M1NEZ031)  
Expr.écrite-oraleversion (niv A2B1 en néerlandais requis)  
(M1NEZ057)

Langue NS Polonais (1MKPLNSL)  
Polonais, niveau 1 (M1SLZ1PL)  
Polonais, niveau 2 (M1SLZ2PL)

Langues NS Portugais (1MKPONSL)  
Portugais grand débutant (M1PRZ520)

Portugais avancé du Brésil (M1PRZ531)

Langue NS Russe (1MKRUNSL)

Russe Avancé (M1RUZAVA)

Commentaire littéraire Russe 19<sup>è</sup>S (M1RUZCOL)

Russe Débutants (M1RUZDEB)

Russe intermédiaire (M1RUZINT)

Langue NS BCMS (1MKSBNSL)

Langue juridique et des affaires (M1SBLJAF)

Version littéraire (M1SBVELI)

Expression écrite et orale Entraînement (Avancés) (M1SBZEA1)

Expression écrite et orale - Soutien (Avancés) (M1SBZEA2)

Vocabulaire (M1SBZVOC)

Expression écrite orale Entraînement (D) (M1SBZXD1)

Expression écrite et orale Soutien (Débutants) (M1SBZXD2)

Langue SIAL FLE (pour étudiants non francophones) (1MKSFNSL)

FOU - phonétique et diction - à distance - niveau B2 (M1ZAB2FD)

FLS - renforcement - niveau B2 (M1ZAB2F2)

Français général B2 à distance (M1ZDB2FG)

Grammaire B2 à distance (M1ZDB2GR)

Grammaire textuelle C1 à distance (M1ZDC1GR)

FOU : arts et culture - hybride - niveau B2 (M1ZHB2FC)

FOU - phonétique et diction - hybride - niv.B2 (M1ZHB2FD)

Français Général - hybride - niveau B2 (M1ZHB2FG)

Français Général - hybride - niveau C1 (M1ZHC1FG)

Français général A1 présentiel (M1ZPA1FG)

Français général intensif débutant A2 (M1ZPA2FT)

Français Général - intensif - présentiel - niveau B1 (M1ZPB1FT)

FOU: Expr. écrite : écrit. créative - prés. enrichi - niv.B2 (M1ZPB2FE)

Français Général - présentiel - niveau B2 (M1ZPB2FG)

Grammaire : morphologie - présentiel - niveau B2 (M1ZPB2FL)

FOU: Expr. écrite : écrit. créative - prés. enrichi - niv.C1 (M1ZPC1FE)

Français Général - présentiel - niveau C1 (M1ZPC1FG)

Grammaire : syntaxe - présentiel - niveau B2/C1 (M1ZPC1FL)

FOU : écrits universitaires - présentiel - niveau C1 (M1ZPC1FV)

Techniques et pratique de l'oral B2/C1 (M1ZTC1PO)

Contactez SIALFLE ([lettres-sial-fle@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-sial-fle@sorbonne-universite.fr)) (1MKCOFLE)

Langue SIAL (1MKSINSL)

SIAL Anglais (1MKSI1AN)

SIAL Anglais niveau B1+ en autonomie guidée (M1SAB1AN)

SIAL Anglais niveau B2+ en autonomie guidée (M1SAB2AN)

SIAL Anglais C1 en autonomie guidée (M1SAC1AN)

SIAL Toeic B2 à distance (M1SBB2AN)

SIAL Anglais B2 Professional Communication (M1SCB2AN)

SIAL Anglais A2 Hybride (M1SHA2AN)

SIAL Anglais B1 Hybride (M1SHB1AN)

SIAL Anglais B2 Hybride (M1SHB2AN)

SIAL Anglais C1 Hybride (M1SHC1AN)

SIAL Anglais C1 Journalisme (M1SJC1AN)

SIAL Arabe (1MKSI1AR)

SIAL Arabe A0 Présentiel (M1SPA0AR)

SIAL Arabe A1 présentiel (M1SPA1AR)



SIAL Basque (1MKSI1BA)  
     SIAL Basque A1 Hybride (M1SHA1BA)  
 SIAL Chinois (1MKSI1CH)  
     SIAL Chinois A2 Hybride (M1SHA2CH)  
     SIAL Chinois A0 Présentiel (M1SPA0CH)  
     SIAL Chinois A1 Présentiel (M1SPA1CH)  
 SIAL Danois (1MKSI1DA)  
     SIAL Danois A1 Présentiel (M1SPA1DA)  
 SIAL Espagnol (1MKSI1ES)  
     SIAL Espagnol B1 Hybride (M1SHB1ES)  
     SIAL Espagnol B2 Hybride (M1SHB2ES)  
     SIAL Espagnol A1 Présentiel (M1SPA1ES)  
     SIAL Espagnol A2 Présentiel (M1SPA2ES)  
     SIAL Espagnol B1 Présentiel (M1SPB1ES)  
 SIAL Féroïen (1MKSI1IF)  
 SIAL Islandais (1MKSI1IS)  
     SIAL Islandais A1 Présentiel (M1SPA1IS)  
 SIAL Italien (1MKSI1IT)  
     SIAL Italien A1 Hybride (M1SHA1IT)  
     SIAL Italien A2 Hybride (M1SHA2IT)  
     SIAL Italien B1 Hybride (M1SHB1IT)  
     SIAL Italien A1 Présentiel (M1SPA1IT)  
 SIAL Japonais (1MKSI1JA)  
     SIAL Japonais A0 Présentiel (M1SPA0JA)  
     SIAL Japonais A1 Présentiel (M1SPA1JA)  
     SIAL Japonais A2 Présentiel (M1SPA2JA)  
 SIAL Coréen (1MKSI1KO)  
     SIAL Coréen A0 Présentiel (M1SPA0KO)  
     SIAL Coréen A1 Présentiel (M1SPA1KO)  
 SIAL Norvégien (1MKSI1NO)  
     SIAL Norvégien A1 Présentiel (M1SPA1NO)  
 SIAL Persan (1MKSI1PE)  
     SIAL Persan A1 Présentiel (M1SPA1PE)  
 SIAL Portugais (1MKSI1PO)  
     SIAL Portugais A1 Hybride (M1SHA1PR)  
     SIAL Portugais A2 Hybride (M1SHA2PR)  
 SIAL Russe (1MKSI1RU)  
     SIAL Russe A0 Hybride (M1SHA0RU)  
     SIAL Russe A1 Hybride (M1SHA1RU)  
 SIAL Suédois (1MKSI1SU)  
     SIAL Suédois A1 Présentiel (M1SPA1SU)  
 Langue NS Tchèque (1MKTCNSL)  
     Initiation à la langue Tchèque niv 1 (M1TCZDEB)  
     Initiation à la langue Tchèque niv 2 (M1TCZINT)  
 Langue NS Ukrainien (1MKUKNSL)  
     Initiation à la langue Ukrainienne niv1 (M1UKZIN1)

---

#### UE4 Fondamentaux thématiques SCT 1 (4MUGE41D)

12

Approches culturelle et politique de l'environnement (M1GEACPE)  
 L'espace du corps : suejt, habitus et culture (M1GEESPA)  
 Migrations internationales (M1GEMIIN)  
 Patrimoines en débats (M1GEPADB)

---

#### UE5 Fondamentaux méthodologiques SCT 1 (5MUGE41M)

8

Concepts, courants et problématiques géographiques (M1GECCPG)

Méthodes qualitatives (M1GEMEQU)

---

**UE99 Enseignement sans crédit (9MUGE419)**

Facultatif

Cours à l'étranger (M1GECETR)

Stage (non crédité) (M1GESTFA)

---

**Semestre 2 SCT****CM****TD****Mode de  
contrôle****Crédits**

---

**UE1 Méthodologie et Professionalisation S2 (1MUGE02M)****4**

Professionalisation S2 (M2GEPROS)

Sources et ressources dans la recherche (M2GESOUR)

---

**UE2 Complémentaire S2 (2MUGE02C)****2**

Transition des territoires S2 (M2GEGALV)

---

**UE3 Epistémologies en géographie culturelle (3MUGE42D)****8**

Approches critiques en géographie (M2GEAPCA)

Approches et objets en géographie culturelle (M2GEAPOG)

---

**UE4 Fondamentaux thématiques SCT S2 (4MUGE42D)****8**

Territoires, identités et politique (M2GETEID)

Tourisme-Loisirs en débats (M2GETOLD)

---

**UE5 Compétences spécifiques SCT S2 (5MUGE42P)****8**

Ecriture audiovisuelle (M2GEAUDI)

Pratique de terrain collective (M2GEPRAC)

---

**UE99 Enseignement sans crédit (9MUGE429)**

Facultatif

Cours à l'étranger (M2GECETR)

Stage (non crédité) (M2GESTFA)



Semestre 3 SCT	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Méthodologie et Professionalisation S3 (1MUGE03M)</b>				<b>4</b>
Cartographie (M3GECARE)				
Professionalisation S3 (M3GEPROS)				
<b>UE2 Langue-vivante S3 (2MUGE03O)</b>				<b>2</b>
1 cours au choix				
Langue-Vivante pour géographes S3 (M3GEGALV)				
Langue Parcours Géogr. (3MKGELAN)				
Langue NS Allemand (3MKALNSL)				
Allemand débutant niveau 1 (M3ALZAL1)				
Allemand débutant niveau 2 (M3ALZAL2)				
Expression orale et communication niveau intermédiaire B1 (M3ALZEX1)				
Expression orale et communication niveau avancé B2 (M3ALZEX2)				
Allemand Remise à niveau B1 (M3ALZRN1)				
Traduction de textes littéraires allem. et expression écrite (M3ALZTRT)				
Langue, littérature et culture yiddish niveau 1 (M3YIZY11)				
Langue, littérature et culture yiddish niveau 2 (M3YIZY12)				
Langue, littérature et culture yiddish niveau 3 (M3YIZY13)				
Langue NS Anglais (3MKANNSL)				
Aspects of American photography (M3ANZAAP)				
From the Pre-Raphaelites to the Decadents (M3ANZPRD)				
The musical on stage & screen in the 20th and 21st century (M3ANZTHE)				
English Medieval Studies (M3ANZ402)				
Shakespeare et son temps (M3ANZ403)				
Théâtre contemporain (M3ANZ405)				
Littérature et Civilisation en Grande-Bretagne au 19e (M3ANZ408)				
Linguistique anglaise (M3ANZ415)				
Littérature contemporaine (M3ANZ416)				
L'Amérique et ses images (M3ANZ418)				
Littérature américaine (M3ANZ419)				
London through the Ages (M3ANZ421)				
Historicizing american (M3ANZ423)				
Le fait religieux aux US (M3ANZ425)				
Civilisation britannique XVII-XVIIIe siècle (M3ANZ426)				
Histoire britannique (M3ANZ427)				
Civilisation britannique contemporaine (M3ANZ429)				
Linguistique anglaise (M3ANZ430)				
British Visual Culture, 19th c. (M3ANZ431)				
Histoire et Civilisation US (M3ANZ432)				
Langue : Catalan (3MKCANSL)				
Langue catalane A2 élémentaire (M3CAZC01)				
Langue catalane B1 (intermédiaire) (M3CAZC02)				
Initiation lang.catalane (M3EIZC01)				
Langue NS Etude nordiques (3MKENNSL)				

Danois niveau 1 (M3ENZD01)  
 Danois niveau 2 (M3ENZD02)  
 Danois niveau 3 (M3ENZD03)  
 Islandais niveau 1 (M3ENZI01)  
 Islandais niveau 2 (M3ENZI02)  
 Islandais niveau 3 (M3ENZI03)  
 Norvégien niveau 1 (M3ENZN01)  
 Norvégien niveau 2 (M3ENZN02)  
 Norvégien niveau 3 (M3ENZN03)  
 Suédois niveau 1 (M3ENZS01)  
 Suédois niveau 2 (M3ENZS02)  
 Suédois niveau 3 (M3ENZS03)  
 Langue NS Espagnol (3MKESNSL)  
   Espagnol débutants niveau A1 (M3ESZEA1)  
   Espagnol : Langue et culture A2 (M3ESZEA2)  
   Espagnol : Langue et culture B1 (M3ESZEB1)  
   Espagnol : Langue et culture B2 (M3ESZEB2)  
 Langues UFR grec NS (3MKGRNSL)  
   Grec moderne niveau 1 (M3GRZ02M)  
   Grec moderne niveau 2 (M3GRZ12M)  
   Grec intensif Non Spécialistes (M3GRZ300)  
   Grec moderne niveau 3 (M3GRZ32M)  
   Grec ancien pour non spécialiste niveau 1 (M3GRZ418)  
   Grec ancien pour non spécialiste niveau 2 (M3GRZ428)  
   Grec ancien pour non spécialiste niveau 3 (M3GRZ438)  
 Langue NS Hongrois (3MKHUNSL)  
   Initiation hongrois 1 (M3HOZIN1)  
   Initiation hongrois 2 (M3HOZIN2)  
   Initiation hongrois 3 (M3HOZIN3)  
 Langue NS Italien (3MKITNSL)  
   Séminaire Litt Contemporaine C1 (M3ITZLCO)  
   Séminaire Litt Moyen age C1 (M3ITZLMA)  
   Séminaire Litt Moderne C1 (M3ITZLMO)  
   Séminaire Litt Renaissance C1 (M3ITZLRE)  
   Italien LANSAD A1-A2 (M3ITZNI1)  
   Italien LANSAD B1-B2 (M3ITZNI2)  
   Pratique traduction (M3ITZRAT)  
   Séminaire spécialité 1 - C1 (M3ITZSP1)  
   Séminaire spécialité 2 - C1 (M3ITZSP2)  
 Langue NS Néerlandais (3MKNENSL)  
   Initiation à la langue néerlandaise (M3NEZ011)  
   Approfondissement de la langue néerlandaise (M3NEZ031)  
   Expr.écrite-oraleversion (niv A2B1 en néerlandais requis)  
   (M3NEZ057)  
 Langue NS Polonais (3MKPLNSL)  
   Polonais, niveau 1 (M3SLZ1PL)  
   Polonais, niveau 2 (M3SLZ2PL)  
 Langues NS Portugais (3MKPONS�)  
   Portugais grand débutant (M3PRZ520)  
   Portugais avancé du Brésil (M3PRZ531)  
 Langue NS Russe (3MKRUNSL)  
   Russe Avancé (M3RUZAVA)

Russe Débutants (M3RUZDEB)  
 Russe intermédiaire (M3RUZINT)

Langue NS BCMS (3MKSBNLS)

Langue juridique et des affaires (M3SBLJAF)  
 Expression écrite et orale Entraînement (Avancés) (M3SBZEA1)  
 Expression écrite et orale - Soutien (Avancés) (M3SBZEA2)  
 Expression écrite orale Entraînement (D) (M3SBZXD1)  
 Expression écrite et orale Soutien (Débutants) (M3SBZXD2)

Langue SIAL FLE (pour étudiants non francophones) (3MKSFNLS)

FOU - phonétique et diction - à distance - niveau B2 (M3ZAB2FD)  
 FLS - renforcement - niveau B2 (M3ZAB2F2)  
 Français général B2 à distance (M3ZDB2FG)  
 Grammaire B2 à distance (M3ZDB2GR)  
 Grammaire textuelle C1 à distance (M3ZDC1GR)  
 FOU : arts et culture - hybride - niveau B2 (M3ZHB2FC)  
 FOU - phonétique et diction - hybride - niv.B2 (M3ZHB2FD)  
 Français Général - hybride - niveau B2 (M3ZHB2FG)  
 Français Général - hybride - niveau C1 (M3ZHC1FG)  
 Français général A1 présentiel (M3ZPA1FG)  
 Français général intensif débutant A2 (M3ZPA2FT)  
 Français Général - intensif - présentiel - niveau B1 (M3ZPB1FT)  
 FOU: Expr. écrite : écrit. créative - prés. enrichi - niv.B2 (M3ZPB2FE)  
 Français Général - présentiel - niveau B2 (M3ZPB2FG)  
 Grammaire : morphologie - présentiel - niveau B2 (M3ZPB2FL)  
 FOU: Expr. écrite : écrit. créative - prés. enrichi - niv.C1 (M3ZPC1FE)  
 Français Général - présentiel - niveau C1 (M3ZPC1FG)  
 Grammaire : syntaxe - présentiel - niveau B2/C1 (M3ZPC1FL)  
 FOU : écrits universitaires - présentiel - niveau C1 (M3ZPC1FV)  
 Techniques et pratique de l'oral B2/C1 (M3ZTC1PO)  
 Contactez SIALFLE (lettres-sial-fle@sorbonne-universite.fr)  
 (3MKCOFLE)

Langue SIAL (3MKSINLS)

SIAL Anglais (3MKS11AN)

SIAL Anglais niveau B1+ en autonomie guidée (M3SAB1AN)  
 SIAL Anglais niveau B2+ en autonomie guidée (M3SAB2AN)  
 SIAL Anglais C1 en autonomie guidée (M3SAC1AN)  
 SIAL Toeic B2 à distance (M3SBB2AN)  
 SIAL Anglais B2 Professional Communication (M3SCB2AN)  
 SIAL Anglais A2 Hybride (M3SHA2AN)  
 SIAL Anglais B1 Hybride (M3SHB1AN)  
 SIAL Anglais B2 Hybride (M3SHB2AN)  
 SIAL Anglais C1 Hybride (M3SHC1AN)  
 SIAL Anglais C1 Journalisme (M3SJC1AN)

SIAL Arabe (3MKS11AR)

SIAL Arabe A0 Présentiel (M3SPA0AR)  
 SIAL Arabe A1 présentiel (M3SPA1AR)

SIAL Basque (3MKS11BA)

SIAL Basque A1 Hybride (M3SHA1BA)

SIAL Chinois (3MKS11CH)

SIAL Chinois A2 Hybride (M3SHA2CH)  
 SIAL Chinois A0 Présentiel (M3SPA0CH)  
 SIAL Chinois A1 Présentiel (M3SPA1CH)

SIAL Danois (3MKSI1DA)  
     SIAL Danois A1 Présentiel (M3SPA1DA)  
 SIAL Féroïen (3MKSI1IF)  
 SIAL Islandais (3MKSI1IS)  
     SIAL Islandais A1 Présentiel (M3SPA1IS)  
 SIAL Italien (3MKSI1IT)  
     SIAL Italien A1 Hybride (M3SHA1IT)  
     SIAL Italien A2 Hybride (M3SHA2IT)  
     SIAL Italien B1 Hybride (M3SHB1IT)  
     SIAL Italien A1 Présentiel (M3SPA1IT)  
 SIAL Japonais (3MKSI1JA)  
     SIAL Japonais A0 Présentiel (M3SPA0JA)  
     SIAL Japonais A1 Présentiel (M3SPA1JA)  
     SIAL Japonais A2 Présentiel (M3SPA2JA)  
 SIAL Coréen (3MKSI1KO)  
     SIAL Coréen A0 Présentiel (M3SPA0KO)  
     SIAL Coréen A1 Présentiel (M3SPA1KO)  
 SIAL Norvégien (3MKSI1NO)  
     SIAL Norvégien A1 Présentiel (M3SPA1NO)  
 SIAL Persan (3MKSI1PE)  
     *Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts  
     aux non spécialistes*  
 SIAL Portugais (3MKSI1PO)  
     SIAL Portugais A1 Hybride (M3SHA1PR)  
     SIAL Portugais A2 Hybride (M3SHA2PR)  
 SIAL Russe (3MKSI1RU)  
     SIAL Russe A0 Hybride (M3SHA0RU)  
     SIAL Russe A1 Hybride (M3SHA1RU)  
 SIAL Suédois (3MKSI1SU)  
     SIAL Suédois A1 Présentiel (M3SPA1SU)  
 Langue NS Tchèque (3MKTCNSL)  
     Initiation à la langue Tchèque niv 1 (M3TCZDEB)  
     Initiation à la langue Tchèque niv 2 (M3TCZINT)  
 Langue NS Ukrainien (3MKUKNSL)  
     Initiation à la langue Ukrainienne niv1 (M3UKZIN1)

---

<b>UE3 Approfondissements professionnalisants SCT S3 (3MUGE43P)</b>	<b>8</b>
---	----------

Acteurs et politiques culturelles (M3GEACPC)  
 Fabrique sociale et culturelle de l'urbanité (M3GEFASU)

---

<b>UE4 Approfondissements thématiques SCT S3 (4MUGE43D)</b>	<b>8</b>
---	----------

Habiter autrement (M3GEHAAU)  
 Inégalités, territoires et politiques (M3GEITPO)

---

<b>UE5 Compétences spécifiques SCT S3 (5MUGE43P)</b>	<b>8</b>
--	----------

Analyse de données qualitatives (M3GEANAQ)  
 Médiation scientifique : performer les savoirs (M3GEMESP)

---

**UE99 Enseignement sans crédit (9MUGE439)**

Facultatif

Cours à l'étranger (M3GECETR)  
 Stage (non crédit) (M3GESTFA)

Semestre 4 SCT	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Projet et mémoire de recherche personnel SCT (1MUGE44P)</b>				<b>30</b>
Oral de soutenance (M4GEORAL)				
Pratique de terrain personnel ou stage (M4GEPRAS)				
Rédaction écrite du mémoire (M4GEREDA)				
<b>UE99 Enseignement sans crédit (9MUGE449)</b>				
Facultatif				
Engagement étudiant (MENGETU)				
Cours à l'étranger (M4GECETR)				
Stage (non crédité) (M4GESTFA)				