




ARTS, LETTRES, LANGUES

# MASTER Musicologie : Musique et Interdisciplinarité; musicologie et acoustique

Musicologie

 Niveau d'étude  
visé  
BAC +5 et plus

 Langue  
Français

## Présentation

Le Master Musicologie et Acoustique est conçu pour répondre à un besoin de formation interdisciplinaire entre les domaines de l'acoustique et de la musicologie.

La formation permet une orientation flexible entre les deux disciplines : les étudiantes et étudiants ont la possibilité de choisir une spécialisation en musicologie tout en étant formés à l'acoustique grâce à un parcours de type majeure/mineure.


Les musicologues suivront donc, en plus des cours de musicologie, également une mineure d'acoustique qui, au terme des deux années de Master de musicologie, aura couvert l'ensemble des enseignements du Master 1 Mécanique - parcours acoustique de la Faculté des Sciences et Ingénierie. Ils et elles, après la validation de ce Master 2, auront la possibilité de poursuivre le Master 2 ATIAM. Il s'agira donc à terme, de valider deux masters distincts en 3 ans : le Master de Musicologie et le Master ATIAM de Sorbonne Université (Acoustique, Traitement du signal, Informatique, Appliqués à la Musique – voir <http://www.atiam.ircam.fr>). Ce Master ouvre donc aux métiers de la musicologie en sciences humaines enrichis d'une appétence et spécialisation en acoustique et sciences exactes, et il est assorti de la possibilité de compléter sa formation avec un master complet Ingénierie-acoustique après ce Master Musicologie et Acoustique. Il ouvre l'accès au doctorat de Musicologie et aux doctorats pluridisciplinaires sciences humaines-sciences exactes sur la musique.

**Objectifs :** L'objectif de ce programme est d'attirer une population d'étudiantes et étudiants recherchant une formation interdisciplinaire en sciences exactes en plus de la musicologie, ancrée dans les sciences humaines mais intrinsèquement pluridisciplinaire, souhaitant devenir une musicologue ou un musicologue informé techniquement et scientifiquement, ou une acousticienne ou un acousticien travaillant dans les sciences

appliquées à la musique et au son ou encore d'intégrer une formation aux métiers du son.

## Savoir-faire et compétences

Musicologie (S2-Mus) : initiation à la recherche en musicologie, réalisation d'un projet personnel de recherche pluridisciplinaire ; écoute, perception, prise de son, contextualisation des objets culturels, méthodologie de la recherche ; histoire de la musique et de la théorie musicale adossée à l'histoire des sciences et des idées, épistémologie. « Mineure » Acoustique (S2-Acoust) : acoustique, informatique, traitement du son, logiciels de son, programmation sous Python

Consulter la fiche RNCP  39199

## Insertion professionnelle

Ce Master ouvre aux métiers de la musicologie en sciences humaines mais avec une appétence et spécialisation en acoustique et sciences exactes, assortie de la possibilité de compléter sa formation avec un master complet Ingénierie-acoustique après ce Master Musicologie et Acoustique. Les métiers de création (composition, design sonore) ou les métiers du son viennent compléter les débouchés classiques du master de musicologie. La formation donne en outre accès au doctorat et aux concours de la fonction publique (enseignement, Ministère de la Culture). Taux d'emploi salarié en France des diplômés 2021 mesuré à 18 mois (données InserSup) : 78,3 %.

## Pré-requis obligatoires

Licence de musicologie (majeure) ; pour la mineure d'acoustique un niveau Bac+2 scientifique (maths, physique, informatique) qui pourra être vérifié par un teste et entretien.

---

## Conditions d'admission

Licence de musicologie (majeure) ; pour la mineure d'acoustique un niveau Bac+2 scientifique (maths, physique, informatique) qui pourra être vérifié par un teste et entretien.

Le public cible de ces deux Masters comprend deux profils : les étudiantes et étudiants issus d'une double licence en sciences et musicologie, et les étudiantes et étudiants disposant des prérequis nécessaires en musicologie et en sciences correspondant à la majeure et à la mineure des parcours. Ce master s'adresse, sans limite d'âge, aux personnes qui souhaitent compléter leur formation avec une initiation à la recherche tout en bénéficiant :  
d'un cadre institutionnel hautement valorisé ;  
de partenariats avec des institutions prestigieuses (Institut de Recherche en Musicologie, Collegium Musicae, Bibliothèque nationale de France, Philharmonie de Paris, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Centre de Musique Baroque de Versailles, INA-GRM, IRCAM, EHESS, École Pratique des Hautes Études, Fondation Royaumont, etc.).

---

## Infos pratiques

### Contacts

#### Responsable formation FL

Theodora PSYCHOYOU

✉ [theodora.psychoyou@sorbonne-universite.fr](mailto:theodora.psychoyou@sorbonne-universite.fr)

#### Contact administratif M1

Florence BRIVAL

✉ [florence.brival@sorbonne-universite.fr](mailto:florence.brival@sorbonne-universite.fr)

#### Responsable formation FSI

Jean-Loic Le Carrou

☎ 33144277306

✉ [jean-loic.le\\_carrou@sorbonne-universite.fr](mailto:jean-loic.le_carrou@sorbonne-universite.fr)

---

### Lieu(x)

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

📍 Campus Pierre et Marie Curie - 4 place Jussieu 75005 Paris

M1 Musique Et Interdisciplinarité: Musicologie Et Acoustique

M2 Musique Et Interdisciplinarité: Musicologie Et Acoustique