



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MASTER Information- Communication : Médias et création (Master 2 en alternance)



Niveau d'étude
visé
BAC +5 et plus



ECTS
120 crédits

Parcours proposés

- M1 Informations et Communication : Médias et Création (FI)
- M2 Informations et Communication : Médias et Création (FA)
- M2 Informations et Communication : Médias et Création (FC)

Présentation

Le programme du master Médias et création permet de développer une connaissance approfondie des entreprises médiatiques et de la communication numérique. Combinant enseignements théoriques et professionnels, il est assuré par des enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs en sciences de l'information et de la communication et en sciences humaines et sociales, ainsi que par des intervenantes et intervenants en activité spécialisés dans le secteur des médias (audiovisuel, radio, presse écrite, médias numériques). La nature des enseignements est diversifiée afin d'explorer et de mettre en œuvre différents types de pédagogies et d'apprentissages : cours magistraux, travaux dirigés, études de cas, ateliers créatifs...

Attentif aux transformations plurielles de l'environnement médiatique contemporain et à l'évolution des pratiques professionnelles, le Master « Médias et création » offre aux étudiantes et étudiants une triple spécialisation sur les entreprises de médias, la communication numérique et la créativité. Il a pour objectif de former des spécialistes de haut niveau capables d'anticiper et d'accompagner le développement des innovations

dans le champ de la communication et des médias. La formation doit permettre aux étudiantes et étudiants :

- de comprendre les systèmes communicationnels et médiatiques contemporains,
- d'apprendre à anticiper et accompagner le développement des innovations dans le champ de la communication et des médias,
- d'acquérir et de mettre en œuvre les méthodologies et outils professionnels indispensables aux pratiques de création et d'innovation dans ce domaine.

Le master propose une formation théorique et professionnalisante combinant les savoir-faire et le réseau professionnel d'une grande école et l'excellence académique de Sorbonne Université. Elle s'appuie sur trois leviers complémentaires :

- une pédagogie par projets conduits en relation étroite avec des spécialistes reconnus des médias et de la communication numérique (formats audiovisuels et numériques, jeu vidéo, communication numérique (podcasts, atelier scénario...),
- la transmission des savoirs théoriques essentiels à la compréhension stratégique des transformations médiatiques contemporaines,

la formation *par* et à la recherche appliquée dans les domaines de la communication et des médias (travail de groupe en 1^{re} année, mémoire individuel en 2^e année).



<https://www.celsa.fr/nos-formations/master-medias-et-creation/>

Journée portes ouvertes 2025

Savoir-faire et compétences

L'année de Master 2 a pour objectif de développer les compétences stratégiques des étudiants et apprentis et de favoriser ainsi leur adaptabilité au monde professionnel et leur performance sur le long terme.

Diplôme : Master

Nature : Mention

Discipline(s) : COMMUNICATION, JOURNALISME, EDITION, AUDIOVISUEL

Référentiel RNCP : 38208

Niveau RNCP : Niveau 7

Référentiel SISE : Sciences de l'information et la communication

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale, Formation en alternance

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Organisation

Contrôle des connaissances

Mémoire

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage : Non

Semestre 1 Médias et communication	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements disciplinaires en SIC et SHS (1MUIC16D)				6
EC1 Approche critique des cultures médiatiques (M1IC1061)				
EC2 Sémiologie des médias (M1IC1062)				
EC3 Transition environnementale et communication (M1IC1063)				
EC4 Transition environnementale et communication – Cas prat (M1IC1064)				
UE2 Enseignements de spécialité (2MUIC16D)				6
EC1 Audiovisuel : écriture médiatique (M1IC2061)				
EC2 Stratégies éditoriales : industries culturelles et créa (M1IC2062)				
EC3 Connaissance des publics (audiences et études) (M1IC2063)				
UE3 Enseignements méthodologiques (3MUIC16M)				14
EC1 Mémoire – Séminaire d'enquête (M1IC3061)				
EC2 Mémoire – Dossier écrit et soutenance (M1IC3062)				
EC3 Cours de méthodologie générale (M1IC3063)				
UE4 Enseignements d'ouverture (4MUIC16O)				4
EC1 Communication Studies (M1IC4061)				
EC2 Musique et médias numériques (M1IC4062)				
Cours à choix (1MKICLAD)				
Projet civique, artistique ou associatif (M1ICPROJ)				
Voyage d'études (M1ICVOYA)				
Offre SIAL Spécial CELSA (1MKICLAN)				
Séminaire UFR pour Celsa (1MKICSEM)				
Decouverte parcours Allemand (1MKALNSG)				
Culture autrichienne (M1ALZAUT)				
Culture et histoire des pays de langue allemande (M1ALZCHI)				
Découverte de la littérature par la traduction (M1ALZDLT)				
Littératures de langue allemande (M1ALZECR)				
Lecture de textes historiques en allemand (M1ALZHAL)				
Initiation à l'histoire allemande (M1ALZHI1)				
Allemand : philosophie et sciences humaines (M1ALZPHS)				
Sémiotique et communication médiatique (M1ALZSEM)				
Atelier théâtre en allemand (M1ALZTHE)				
Culture et Littérature Yiddish (M1YIZCLY)				
Decouverte parcours Etudes nordiques (1MKENNSG)				
Art et culture de l'Europe du Nord (M1ENZAC1)				
Chorale nordique (M1ENZCHO)				
Civilisation médiévale nordique (M1ENZCV1)				
Civilisation moderne et contemporaine nordique (M1ENZCV2)				
Enjeux de société danois (M1ENZED1)				
Enjeux de société islandais (M1ENZEI2)				
Enjeux de société norvégien (M1ENZEN3)				
Enjeux de société suédois (M1ENZES4)				
Langue et culture féroïenne (M1ENZFER)				
Géographie et environnement des pays du Nord (M1ENZG01)				
Géographie et géopolitique des pays du Nord (M1ENZG02)				
Histoire ancienne et médiévale nordique (M1ENZHAM)				
Introduction à la littérature nordique (M1ENZLI1)				

Littérature nordique (cours L2) (M1ENZLI2)
Littérature nordique (cours L3) (M1ENZLI3)
Introduction à la linguistique nordique (M1ENZLN1)
Cinéma, séries et nouveaux media des pays du Nord (M1ENZMD3)
Spectacles et mises en scène nordiques (M1ENZSC1)

Découverte parcours espagnol (1MKESNSG)

Littérature, histoire et culture de l'aire catalane (M1ESZ11L)
Histoire de l'Espagne contemporaine (M1ESZ12H)
Linguistique hispanique (M1ESZ13L)
Littérature et histoire de l'Espagne médiévale (M1ESZ14L)
Histoire de l'Espagne classique (M1ESZ15H)
Histoire et géopolitique de l'Amérique coloniale (M1ESZ16H)
Histoire de l'Amérique latine contemporaine (M1ESZ17H)
Littérature de l'Espagne classique (M1ESZ251)
Littérature de l'Espagne contemporaine (M1ESZ252)
Littérature de l'Amérique latine (M1ESZ255)
Arts visuels (M1ESZ261)

Découverte Hongrois (1MKHUNSG)

Histoire de la Hongrie (M1HOZHIS)
Histoire littéraire hongroise (M1HOZLIT)

Langue NS Italien (1MKITNSL)

Séminaire Litt Contemp C1 (M1ITZLCO)
Séminaire Litt Moyen Age C1 (M1ITZLMA)
Séminaire Litt Moderne C1 (M1ITZLMO)
Séminaire Litt Renaissance C1 (M1ITZLRE)
Italien LANSAD A1-A2 (M1ITZNI1)
Italien LANSAD B1-B2 (M1ITZNI2)
Pratique traduction (M1ITZRAT)
Séminaire spécialité 1 - C1 (M1ITZSP1)
Séminaire spécialité 2 - C1 (M1ITZSP2)

Decouverte parcours Néerlandais (1MKNENSG)

Init hist. et géographie des PB et de la Belgique (M1NEZ012)
Init histoire de l'art flamand et hollandais (M1NEZ013)
Littérature classique, moderne et contemporaine (M1NEZ014)
Hist cult et sociale des PBde la Belgique de 1800 à nos jour
(M1NEZ032)
Intro à la poésie prose (niv A2B1 en néerlandais requis)
(M1NEZ034)
Civilisation: thème annuel (niv A2B1 en néerlandais requis)
(M1NEZ052)

Decouverte Polonais (1MKPLNSG)

Cinéma polonais (M1PLZCPO)

Decouverte Russe (uniquement pour slaves) (1MKRUNSG)

Histoire littéraire (M1RUZHIL)
Histoire de la Littérature Russe (M1RUZHILR)
Histoire russe et soviétique (M1RUZHRS)

Découverte BCMS (1MKSBNSG)

Histoire du moyen-Âge (M1SBHIMA)
Histoire des slaves du sud au XIXè s. (M1SBHISS)
Histoire et théorie de la traduction (M1SBHITT)
Littérature de la Renaissance du XVIIIe siècle (M1SBLIRE)

Découverte Tchèque (1MKTCNSG)

Culture : Histoire ou Littérature (M1TCZHOL)
 Découverte Ukrainien (1MKUKNSG)
 Culture : Histoire ou Littérature (M1UKZHOL)
 Offre SPORT Spécial CELSA (1MKICSP0)

UE facultative (9MUIC169)

Facultatif

EC3 Conférences du Magistère (M1ICCONF)
 EC1 Insertion professionnelle : dispositif CELSA (M1ICIPRO)
 EC2 Formation à la recherche documentaire (M1ICRDOC)

Semestre 2 Médias et communication

CM

TD

Mode de
contrôle

Crédits

UE1 Enseignements disciplinaires en SIC et SHS (1MUIC26D)

6

EC1 Industrialisation des formes audiovisuelles créatives (M2IC1061)
 EC2 Enjeux sociologiques, historiques et économiques des mé (M2IC1062)

UE2 Enseignements de spécialité (2MUIC26D)

9

EC1 Audiovisuel : stratégies médias tv (M2IC2061)
 EC2 Stratégies éditoriales : Web et réseaux sociaux (M2IC2062)
 EC3 Systèmes médiatiques et enjeux de régulation (M2IC2063)

UE3 Enseignements méthodologiques (3MUIC26M)

9

EC1 Rapport de stage (M2IC3061)
 EC2 Approches marketing et financière des médias (M2IC3062)
 EC3 Gestion de projets et entrepreneuriat (M2IC3063)

UE4 Enseignements d'ouverture (4MUIC26O)

6

EC1 Communication Studies (M2IC4061)
 EC2 Communication graphique (M2IC4062)
 EI3 Cours à choix (2MKICLAD)
 EC4 Projet civique, artistique ou associatif (M2ICPROJ)
 EC3 Voyage d'études (M2ICVOYA)
 Offre SIAL Spécial CELSA (2MKICLAN)
 Séminaire UFR pour Celsa (2MKICSEM)
 Découverte parcours Allemand (2MKALNSG)
 Allemand : archéologie et lettres classiques (M2ALZAAL)
 Culture autrichienne (M2ALZAUT)
 Culture et histoire des pays de langue allemande (M2ALZCHI)
 Découverte de la littérature par la traduction (M2ALZDLT)
 Littératures de langue allemande (M2ALZECR)
 Lecture de textes historiques en allemand (M2ALZHAL)
 Initiation à l'histoire allemande (M2ALZHI1)
 Allemand : philosophie et sciences humaines (M2ALZPHS)
 Sémiotique et communication médiatique (M2ALZSEM)
 Atelier théâtre en allemand (M2ALZTHE)
 Culture et Littérature Yiddish (M2YIZCLY)
 Découverte parcours Etudes nordiques (2MKENNSG)
 Art et culture de l'Europe du Nord (M2ENZAC1)
 Chorale nordique (M2ENZCHO)
 Civilisation médiévale nordique (M2ENZCV1)
 Civilisation moderne et contemporaine nordique (M2ENZCV2)
 Enjeux de société danois (M2ENZED1)
 Enjeux de société islandais (M2ENZEI2)

Enjeux de société norvégien (M2ENZEN3)
 Enjeux de société suédois (M2ENZES4)
 Langue et culture féroïenne (M2ENZFER)
 Géographie et environnement des pays du Nord (M2ENZG01)
 Géographie et géopolitique des pays du Nord (M2ENZG02)
 Histoire moderne et contemporaine nordique (M2ENZHMC)
 Initiation aux humanités numériques (M2ENZHN3)
 Runes et inscriptions runiques (M2ENZIRU)
 Introduction à la littérature nordique (M2ENZLI1)
 Littérature nordique (cours L2) (M2ENZLI2)
 Littérature nordique (cours L3) (M2ENZLI3)
 Introduction à la linguistique nordique (M2ENZLN1)
 Cinéma, séries et nouveaux media des pays du Nord (M2ENZMD3)
 Spectacles et mises en scène nordiques (M2ENZSC1)
 Transition environnementale (M2ENZTE3)
 Découverte parcours espagnol (2MKESNSG)
 Littérature, histoire et culture de l'aire catalane (M2ESZ11L)
 Histoire de l'Espagne contemporaine (M2ESZ12H)
 Linguistique hispanique (M2ESZ13L)
 Littérature et histoire de l'Espagne médiévale (M2ESZ14L)
 Histoire de l'Espagne classique (M2ESZ15H)
 Histoire et géopolitique de l'Amérique coloniale (M2ESZ16H)
 Histoire de l'Amérique latine contemporaine (M2ESZ17H)
 Littérature de l'Espagne classique (M2ESZ251)
 Littérature de l'Espagne contemporaine (M2ESZ252)
 Littérature de l'Amérique latine (M2ESZ255)
 Arts visuels (M2ESZ261)
 Découverte Hongrois (2MKHUNSG)
 Histoire de la Hongrie (M2HOZHIS)
 Histoire littéraire hongroise (M2HOZLIT)
 Langue NS Italien (2MKITNSL)
 Italien LANSAD A1-A2 (M2ITZNI1)
 Italien LANSAD B1-B2 (M2ITZNI2)
 Séminaire spécialité 1 - C1 (M2ITZSP1)
 Séminaire spécialité 2 - C1 (M2ITZSP2)
 Découverte parcours Néerlandais (2MKNENSG)
 Init hist. et géographie des PB et de la Belgique (M2NEZ012)
 Init histoire de l'art flamand et hollandais (M2NEZ013)
 Littérature classique, moderne et contemporaine (M2NEZ024)
 Hist cult et sociale des PBde la Belgique de 1800 à nos jour (M2NEZ042)
 Intro à la poésie prose (niv A2B1 en néerlandais requis) (M2NEZ044)
 Civilisation: thème annuel (niv A2B1 en néerlandais requis) (M2NEZ052)
 Découverte Polonais (2MKPLNSG)
 Cinéma polonais (M2PLZCPO)
 Découverte Russe (uniquement pour slaves) (2MKRUNSG)
 Histoire littéraire (M2RUZHIL)
 Histoire de la Littérature Russe (M2RUZHILR)
 Histoire russe et soviétique (M2RUZHRS)
 Découverte BCMS (2MKSBNBSG)

Histoire du moyen-Âge (M2SBHIMA)

Histoire des slaves du sud au XIX^e s. (M2SBHISS)

Histoire et théorie de la traduction (M2SBHITT)

Littérature de la Renaissance du XVIII^e siècle (M2SBLIRE)

Découverte Tchèque (2MKTCSNG)

Culture : Histoire ou Littérature (M2TCZHOL)

Découverte Ukrainien (2MKUKNSG)

Culture : Histoire ou Littérature (M2UKZHOL)

Offre SPORT Spécial CELSA (2MKICSPO)

UE facultative (9MUIC269)

Facultatif

EC3 Conférences du Magistère (M2ICCONF)

EC1 Insertion professionnelle : dispositif CELSA (M2ICIPRO)

EC2 Formation à la recherche documentaire (M2ICRDOC)

Semestre 3 Médias et communication	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements disciplinaires en SIC et SHS (1MUIC36D)				8
EC1 Anthropologie de la communication et des médias (M3IC1061)				
EC2 Médias et politique (M3IC1062)				
UE2 Enseignements de spécialité (2MUIC36D)				10
EC1 Formats audiovisuels : l'argumentaire et ses enjeux (M3IC2061)				
EC2 Formats audiovisuels : enjeux juridiques et financiers (M3IC2062)				
EC3 Formats audiovisuels : veille stratégique et commercial (M3IC2063)				
UE3 Enseignements méthodologiques (3MUIC36M)				6
EC1 Communication et jeu vidéo (M3IC3061)				
EC2 Environnement médiatique contemporain (M3IC3062)				
EC3 Cours de méthodologie générale (M3IC3063)				
EC4 Mémoire : travail en autonomie (M3IC3064)				
UE4 Enseignements d'ouverture (4MUIC36O)				6
EC1 Communication Studies (M3IC4061)				
EC2 Prospectives: inventer les médias de demain (M3IC4062)				
EC3 Cours à choix (3MKICLAD)				
EC4 Projet civique, artistique ou associatif (M3ICPROJ)				
EC3 Voyage d'études (M3ICVOYA)				
UE facultative (9MUIC369)				
Facultatif				
EC3 Conférences du Magistère (M3ICCONF)				
EC1 Insertion professionnelle : dispositif CELSA (M3ICIPRO)				
EC2 Formation à la recherche documentaire (M3ICRDOC)				

Semestre 4 Médias et communication	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements disciplinaires en SIC et SHS (1MUIC46D)				4
EC1 Approches critiques des médias et de la créativité (M4IC1061)				
EC2 Sémiologie des médias (M4IC1062)				
EC3 Atelier d'écriture de scénario (M4IC1063)				
EC4 Médias et nostalgie (M4IC1064)				
UE2 Enseignements de spécialité (2MUIC46D)				6
EC1 Concevoir et promouvoir un produit numérique (M4IC2061)				
EC2 Communication, innovation et contenus sonores (M4IC2062)				
EC3 Atelier podcast (M4IC2063)				
EC4 Stratégie des réseaux sociaux et création de contenus (M4IC2064)				
UE3 Enseignements méthodologiques (3MUIC46M)				16
EC1 Mémoire – Suivi et soutenance (M4IC3061)				
EC2 Mémoire – Travail en autonomie (M4IC3062)				
EC3 Mission d'alternance : Suivi (M4IC3063)				
UE4 Enseignements d'ouverture (4MUIC46O)				4
EC1 Communication Studies (M4IC4061)				
EC2 Communication numérique et innovation (M4IC4062)				

EI3 Cours à choix (4MKICLAD)

EC4 Projet civique, artistique ou associatif (M4ICPROJ)

EC3 Voyage d'études (M4ICVOYA)

UE facultative (9MUIC469)

Facultatif

Engagement étudiant (MENGETU)

EC3 Conférences du Magistère (M4ICCONF)

EC1 Insertion professionnelle : dispositif CELSA (M4ICIPRO)

EC2 Formation à la recherche documentaire (M4ICRDOC)

Semestre 3 Médias et communication	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements disciplinaires en SIC et SHS (1MUIC36D)				8
EC1 Anthropologie de la communication et des médias (M3IC1061)				
EC2 Médias et politique (M3IC1062)				
UE2 Enseignements de spécialité (2MUIC36D)				10
EC1 Formats audiovisuels : l'argumentaire et ses enjeux (M3IC2061)				
EC2 Formats audiovisuels : enjeux juridiques et financiers (M3IC2062)				
EC3 Formats audiovisuels : veille stratégique et commercial (M3IC2063)				
UE3 Enseignements méthodologiques (3MUIC36M)				6
EC1 Communication et jeu vidéo (M3IC3061)				
EC2 Environnement médiatique contemporain (M3IC3062)				
EC3 Cours de méthodologie générale (M3IC3063)				
EC4 Mémoire : travail en autonomie (M3IC3064)				
UE4 Enseignements d'ouverture (4MUIC36O)				6
EC1 Communication Studies (M3IC4061)				
EC2 Prospectives: inventer les médias de demain (M3IC4062)				
EC3 Cours à choix (3MKICLAD)				
EC4 Projet civique, artistique ou associatif (M3ICPROJ)				
EC3 Voyage d'études (M3ICVOYA)				
UE facultative (9MUIC369)				
Facultatif				
EC3 Conférences du Magistère (M3ICCONF)				
EC1 Insertion professionnelle : dispositif CELSA (M3ICIPRO)				
EC2 Formation à la recherche documentaire (M3ICRDOC)				

Semestre 4 Médias et communication	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements disciplinaires en SIC et SHS (1MUIC46D)				4
EC1 Approches critiques des médias et de la créativité (M4IC1061)				
EC2 Sémiologie des médias (M4IC1062)				
EC3 Atelier d'écriture de scénario (M4IC1063)				
EC4 Médias et nostalgie (M4IC1064)				
UE2 Enseignements de spécialité (2MUIC46D)				6
EC1 Concevoir et promouvoir un produit numérique (M4IC2061)				
EC2 Communication, innovation et contenus sonores (M4IC2062)				
EC3 Atelier podcast (M4IC2063)				
EC4 Stratégie des réseaux sociaux et création de contenus (M4IC2064)				
UE3 Enseignements méthodologiques (3MUIC46M)				16
EC1 Mémoire – Suivi et soutenance (M4IC3061)				
EC2 Mémoire – Travail en autonomie (M4IC3062)				
EC3 Mission d'alternance : Suivi (M4IC3063)				
UE4 Enseignements d'ouverture (4MUIC46O)				4
EC1 Communication Studies (M4IC4061)				
EC2 Communication numérique et innovation (M4IC4062)				

EI3 Cours à choix (4MKICLAD)

EC4 Projet civique, artistique ou associatif (M4ICPROJ)

EC3 Voyage d'études (M4ICVOYA)

UE facultative (9MUIC469)

Facultatif

Engagement étudiant (MENGETU)

EC3 Conférences du Magistère (M4ICCONF)

EC1 Insertion professionnelle : dispositif CELSA (M4ICIPRO)

EC2 Formation à la recherche documentaire (M4ICRDOC)