



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# MASTER 2 Histoire de l'Art et Archéologie : Expertise et Marché de l'Art

Histoire de l'art

 Niveau d'étude  
visé  
BAC +5 et plus

 ECTS  
60 crédits

 Durée  
1 an

 Composante  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE DE  
L'ART

## Parcours proposés

> M2 HAA : Expertise et marché de l'art

## Présentation

Le Master Marché de l'Art et Métiers de l'Expertise de Sorbonne Université - Lettres s'adresse avant tout à des étudiants issus d'un parcours Histoire de l'Art et Archéologie (niveau Master 1) désireux d'intégrer une formation pluridisciplinaire d'excellence leur offrant des débouchés professionnels dans le monde du marché de l'art et de l'expertise tant en France et en Europe qu'à l'international.

L'éventail des enseignements se veut exhaustif mais orienté vers les champs disciplinaires de l'histoire de l'art et de l'archéologie. Ici, la spécificité de notre UFR, forte des nombreuses spécialités qu'elle propose (en collaboration aussi avec le laboratoire du Centre Chastel), servira l'histoire, l'expertise et la mise en valeur de l'objet d'art (toutes périodes et aires géographiques confondues).

## Dimension internationale

Les étudiants peuvent effectuer un séjour linguistique de longue durée dans une autre Université à l'étranger, et ce dans le cadre du programme d'échanges ERASMUS.


Pour plus d'informations : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-lettres/reactions-internationales>


**Diplôme** : Master

**Nature** : Mention

**Spécialité** : Expertise et Marché de l'art

## Lieu(x)

 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne 75002 Paris

**Discipline(s)** : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

**Référentiel SISE** : Pluri lettres - Langues - Sciences humaines

**Régime(s) d'étude** : Formation initiale

**Validation des acquis** : Oui

**Stage** : Obligatoire

**Durée du stage** : 6 mois maximum

**Double cursus interne** : Non

**Double cursus externe** : Non

Pièces jointes à télécharger

**Fichier** :

---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Rose-Marie FERRE

✉ [Rose-Marie.Ferre@paris-sorbonne.fr](mailto:Rose-Marie.Ferre@paris-sorbonne.fr)

### Contact administratif

☎ 01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

✉ [lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr)

### Contact pédagogique

Rose-Marie FERRE

✉ [Rose-Marie.Ferre@paris-sorbonne.fr](mailto:Rose-Marie.Ferre@paris-sorbonne.fr)

### Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ [lettres-scuiqip@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-scuiqip@sorbonne-universite.fr)

**Mail de contact** : [Lettres-iaa-MasterPro@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-iaa-MasterPro@sorbonne-universite.fr)

**Téléphone de contact** : 01 53 73 79 92 (IAA) ou 01 47 03 84 58 (INHA)

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

## Organisation

---

### Contrôle des connaissances

Une évaluation par Unité d'Enseignement + Mémoire de stage.

**Ouvert en alternance** : Non

**Ouvert en stage** : Non

## Admission

---

### Conditions d'accès

**Du 1er avril au 1er juin 2021**

Pour postuler en formation initiale :

✉ <https://candidature.sorbonne-universite.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : ✉ <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et en précisant l'objet de votre demande "Admission Master".

Pour postuler en formation continue :

✉ <https://candidature.sorbonne-universite.fr>

Tél. : 01 53 42 30 39

Courriel : ✉ [lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr)

---

## Pré-requis

Pour l'accès en Master 2 : Un haut niveau scientifique est requis + Master 1 Recherche en Histoire de l'art et Archéologie ou double Master Art-Droit + un bon niveau d'anglais

## Et après

---

### Insertion professionnelle

Les domaines concernés par l'expertise d'œuvres et le marché de l'art sont les suivants : conseil à des particuliers, les salles de ventes, les galeries — y compris le marché sur internet ex. "*Expert decision support systems for art trade*" ou "*online/mobile art trade*") —, les musées, les tribunaux, les douanes, les salons d'antiquaires.

**Débouchés professionnels** : experts en œuvres d'art, antiquaires, galeristes, mise en valeur du patrimoine et des collections (tant dans le domaine public que privé), régisseurs d'œuvres d'art, personal art shopper, conseiller (notamment en gestion du patrimoine artistique), management de projets artistiques et culturels, d'artistes ou d'événements culturels, direction de fondations, mécénat, diplomatie culturelle (dans le cadre des Instituts Français à l'étranger = "soft power hexagonal").

## Infos pratiques

---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Rose-Marie FERRE

✉ Rose-Marie.Ferre@paris-sorbonne.fr

### Contact administratif

☎ 01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

✉ lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr

### Contact pédagogique

Rose-Marie FERRE

✉ Rose-Marie.Ferre@paris-sorbonne.fr

### Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-scuioip@sorbonne-universite.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

---

## Lieu(x)

📍 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006  
Paris

📍 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne  
75002 Paris

## M2 Haa : Expertise Et Marché De L'art

Semestre 3 Master HAA Expertise et marché de l'art	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Histoire des arts : expertise et oeuvre d'art (MU1AA35F)</b> Histoire des arts, Archéologie, Expertise de l'objet d'art (M3AAHIAR)				12
<b>UE2 Droit (MU2AA35F)</b> 1 cours au choix Droit appliqué au marché de l'art et à l'objet d'art (M3AADRMA) Droit des ventes d'oeuvres d'art (M3AADRVO) Propriétés intellectuelles et oeuvres d'art (M3AAPRIN)				4
<b>UE3 Economie de l'art et de la culture (MU3AA35F)</b> 1 cours au choix Les acteurs du marché de l'art et de la culture (M3AAACTE) Economie de l'art et de la culture 1 (M3AAECO1) Fiscalité, Organisation et Financement (M3AAFISC)				4
<b>UE4 Sciences et technologies appliquées au monde de l'art (MU4AA35F)</b> 1 cours au choix Digitalisation du marché de l'art et e-commerce (M3AADIGI) Sciences et technologies appliquées au monde de l'art 1 (M3AATECH)				4
<b>UE5 Langue (MU5AA35F)</b> Anglais appliqué au Marché de l'art (M3AAANGL)				4
<b>UE6 Conférences et interventions de professionnels (MU6AA35F)</b> Conférences (M3AACONF)				2
<b>UE Sans crédit (MU7AA359)</b> Facultatif Langue vivante 2 (MK3AALVI) Stage facultatif (M3AASTFA)				

Semestre 4 Master HAA Expertise et marché de l'art	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Soutenance + Stage (MU1AA45P)</b> Soutenance Mémoire (M4AAMEMO) Stage (M4AASTGE)				30
<b>UE Sans crédit (MU2AA459)</b> Facultatif Stage facultatif (M4AASTFA)				