



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# MASTER 2 Histoire de l'Art : Expertise et Marché de l'Art

Histoire de l'art

 Niveau d'étude  
visé  
BAC +5 et plus

 ECTS  
60 crédits

## Parcours proposés

› M2 HAA : Expertise et marché de l'art

## Présentation

Le Master Marché de l'Art et Métiers de l'Expertise de Sorbonne Université - Lettres s'adresse avant tout à des étudiants issus d'un parcours Histoire de l'Art et Archéologie (niveau Master 1) désireux d'intégrer une formation pluridisciplinaire d'excellence leur offrant des débouchés professionnels dans le monde du marché de l'art et de l'expertise tant en France et en Europe qu'à l'international.

L'éventail des enseignements se veut exhaustif mais orienté vers les champs disciplinaires de l'histoire de l'art et de l'archéologie. Ici, la spécificité de notre UFR, forte des nombreuses spécialités qu'elle propose (en collaboration aussi avec le laboratoire du Centre Chastel), servira l'histoire, l'expertise et la mise en valeur de l'objet d'art (toutes périodes et aires géographiques confondues).

## Journée portes ouvertes 2025

Samedi 15 février 2025 de 10h à 17h sur le campus de Malesherbes

**Capacité d'accueil (en chiffre) : 15**

## Dimension internationale

Les séjours linguistiques dans une autre Université à l'étranger dans le cadre d'un programme d'échanges sont encouragés en amont de la formation.


Pour plus d'informations sur la mobilité internationale à Sorbonne Université : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-lettres/reactions-internationales>


**Diplôme** : Master

**Spécialité** : Expertise et Marché de l'art

**Niveau d'entrée** : BAC +4

## Lieu(x)

 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne 75002 Paris

**Discipline(s)** : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

**Référentiel RNCP** : 34833

**Niveau RNCP** : Niveau 7

**Référentiel SISE** : Pluri lettres - Langues - Sciences humaines

**Régime(s) d'études** : Formation initiale, Formation continue

**Formation à distance** : Non

**Validation des acquis** : Oui

**Stage** : Obligatoire

**Durée du stage** : 6 mois maximum

**Double cursus interne** : Non

**Double cursus externe** : Non

Pièces jointes à télécharger

**Fichier** :

**Site Web** : <https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11714>

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

## Organisation

### Contrôle des connaissances

Une évaluation par Unité d'Enseignement + Mémoire de stage.

**Ouvert en alternance** : Non

**Ouvert en stage** : Non

## Contacts

### Responsable pédagogique

Rose-Marie FERRE

✉ [Rose-Marie.Ferre@sorbonne-universite.fr](mailto:Rose-Marie.Ferre@sorbonne-universite.fr)

### Responsable pédagogique

Dalila MEENEN

✉ [dalila.meenen@sorbonne-universite.fr](mailto:dalila.meenen@sorbonne-universite.fr)

### Contact administratif

☎ 01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

✉ [lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr)

### Contact pédagogique

Rose-Marie FERRE

✉ [Rose-Marie.Ferre@sorbonne-universite.fr](mailto:Rose-Marie.Ferre@sorbonne-universite.fr)

### Contact pédagogique

Dalila MEENEN

✉ [dalila.meenen@sorbonne-universite.fr](mailto:dalila.meenen@sorbonne-universite.fr)

### Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ [lettres-dosip@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-dosip@sorbonne-universite.fr)

Liens vers les sites du diplôme

**Texte du lien** : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

**Site Web** : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

**Texte du lien** : Brochures de Master - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

## Stages

Le stage en Master 2 Expertise et Marché de l'Art (EMA) doit être effectué au second semestre de l'année universitaire, en dehors des séminaires qui se déroulent au premier semestre.

Il peut être constitué de plusieurs stages, totalisant une durée de 6 mois maximum.

Avant le début du ou des stages, vous devrez obligatoirement compléter et faire signer par toutes les parties (étudiant, organisme d'accueil, Rose-Marie Ferré et Sorbonne Université) une convention de stage.

Les modalités vous seront présentés par la responsable pédagogique (Mme Ferré ou Mme Meenen), et pour toute demande d'information administrative (dont le tampon de l'UFR) il faut vous adresser à Laurence Fournier du secrétariat.

## Admission

### Conditions d'admission

**Candidatures en ligne sur E-candidat uniquement du 2 avril au 30 mai 2024**

Pour postuler en formation initiale :

🔗 <https://candidatures-2024.sorbonne-universite.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives (🔗 <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts>)

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : 🔗 <https://gpi-scolarite.paris-sorbonne.fr/marketplace/formcreator/front/formdisplay.php?id=1> et en précisant l'objet de votre demande "Admission Master".

Pour postuler en formation continue :

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : [lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr)

---

## Pré-requis

Pour l'accès en Master 2 :

- Un haut niveau scientifique est requis
- Obligatoirement avoir validé un Master 1 Recherche en Histoire de l'art et Archéologie ou double Master 1 Art-Droit
- Un bon niveau d'anglais est requis

## Et après

---

### Insertion professionnelle

Les domaines concernés par l'expertise d'œuvres et le marché de l'art sont les suivants : conseil à des particuliers, les salles de ventes, les galeries — y compris le marché sur internet ex. "*Expert decision support systems for art trade*" ou "*online/mobile art trade*") —, les musées, les tribunaux, les douanes, les salons d'antiquaires.

**Débouchés professionnels** : experts en œuvres d'art, antiquaires, galeristes, mise en valeur du patrimoine et des collections (tant dans le domaine public que privé), régisseurs d'œuvres d'art, personal art shopper, conseiller (notamment en gestion du patrimoine artistique), management de projets artistiques et culturels, d'artistes ou d'événements culturels, direction de fondations, mécénat, diplomatie culturelle (dans le cadre des Instituts Français à l'étranger = "soft power hexagonal").

## Infos pratiques

---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Rose-Marie FERRE

✉ [Rose-Marie.Ferre@sorbonne-universite.fr](mailto:Rose-Marie.Ferre@sorbonne-universite.fr)

### Responsable pédagogique

Dalila MEENEN

✉ [dalila.meenen@sorbonne-universite.fr](mailto:dalila.meenen@sorbonne-universite.fr)

### Contact administratif

☎ 01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

✉ [lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr)

### Contact pédagogique

Rose-Marie FERRE

✉ [Rose-Marie.Ferre@sorbonne-universite.fr](mailto:Rose-Marie.Ferre@sorbonne-universite.fr)

### Contact pédagogique

Dalila MEENEN

✉ [dalila.meenen@sorbonne-universite.fr](mailto:dalila.meenen@sorbonne-universite.fr)

### Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ [lettres-dosip@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-dosip@sorbonne-universite.fr)

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

---

## Lieu(x)

📍 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

📍 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne 75002 Paris

Liens vers les sites du diplôme

**Texte du lien** : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

**Site Web** : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

**Texte du lien** : Brochures de Master - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

**Site Web** : <https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11714>

