




SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MASTER 2 Histoire de l'art et Archéologie : Préparation au Concours du patrimoine

Histoire de l'art

 Niveau d'étude
visé
BAC +5 et plus

 ECTS
60 crédits

Présentation

La préparation aux concours des conservateurs du patrimoine (État et collectivités territoriales ; attaché de conservation les années où le concours est ouvert) propose des enseignements spécifiques à ces concours. Le contenu de l'enseignement dispensé s'adapte aux exigences des épreuves du concours et à l'actualité des disciplines respectives choisies par les candidats. Mais des étudiants voulant valider le Master 2 dans une finalité professionnelle peuvent également postuler.

Le Master comprend :

- des cours d'histoire européenne, d'histoire de l'art, d'archéologie, en relation avec les épreuves du concours, notamment pour l'épreuve de dissertation ; des cours de méthodologie dans les mêmes disciplines ;
- des cours et des travaux dirigés d'histoire de l'art couvrant certaines options de la seconde épreuve écrite du concours : monde gréco-romain jusqu'au Ve siècle après J.-C.; Arts du Moyen Âge européen et de Byzance du Ve siècle au XVe siècle; Arts du XVIe siècle à la fin du XVIIIe siècle; Arts de la fin du XVIIIe siècle à nos jours; les options Egypte, Inde, Amériques amérindiennes, Extrême-Orient, arts de l'Islam, Patrimoine scientifique et technique peuvent être également choisies.
- des cours de langues (Latin, Allemand, Anglais, Espagnol, Italien ; cours de correction des versions de grec)
- des cours sur les institutions patrimoniales (musées, inventaire/monuments historiques) ; de muséologie, de médiation culturelle
- des entraînements aux épreuves orales d'admission. La préparation se déroule de janvier à début juillet de l'année

universitaire en cours, avec une interruption d'une semaine de vacances en hiver et de deux semaines au printemps.


Les cours sont obligatoires et ont lieu tous les après-midis de 14 H ou de 16 H à 20 H. Les devoirs sur table ont lieu le samedi matin. Le programme des cours est établi en décembre et est mis à disposition à partir d'un site de téléchargement spécifique, réservé aux étudiants admis à la Préparation de l'année en cours.

Conditions d'admission


Candidatures en ligne uniquement sur E-candidat, du 2 mai au 17 juin 2024 puis du 20 août au 9 septembre 2024.

Pour postuler en formation initiale :

 <https://candidatures-2024.sorbonne-universite.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives ( <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts>)

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact :  <https://gpi-scolarite.paris-sorbonne.fr/marketplace/formcreator/front/formdisplay.php?id=1> et en préciser l'objet de votre demande "admission master"

Pour postuler en Formation Continue :

Tél : 01.40.46.26.72

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Christine GOUZI

✉ Christine.Gouzi@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

☎ 01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

✉ lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Christine GOUZI

✉ Christine.Gouzi@paris-sorbonne.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

📍 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne
75002 Paris

M2 Haa : Histoire De L'art : Prépa Concours Du Patrimoine

Semestre 3 Master HAA Prépa Concours du patrimoine

Mémoire de stage (30 ECTS)

Préparation oral

Ue Sans crédit

Mémoire de stage (30 ECTS)

Préparation oral

Ue Sans crédit

Semestre 4 Master HAA Prépa Concours du patrimoine

Commentaires d'oeuvres (9 ECTS)

Méthodologie de la dissertation (9 ECTS)

Langue 1 version (7 ECTS)

Langue 2 oral (5 ECTS)

UE Sans crédit

Commentaires d'oeuvres (9 ECTS)

Méthodologie de la dissertation (9 ECTS)

Langue 1 version (7 ECTS)

Langue 2 oral (5 ECTS)

UE Sans crédit