



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MASTER 2 Histoire de l'art et Archéologie : Préparation au Concours du patrimoine

Histoire de l'art

 Niveau d'étude
visé
BAC +5 et plus

 ECTS
60 crédits

 Durée
1 an

 Composante
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART

Parcours proposés

- M2 HAA : Histoire de l'Art : Prépa Concours du patrimoine

Présentation

La préparation aux concours des conservateurs du patrimoine (État et collectivités territoriales ; attaché de conservation les années où le concours est ouvert) propose des enseignements spécifiques à ces concours. Le contenu de l'enseignement dispensé s'adapte aux exigences des épreuves du concours et à l'actualité des disciplines respectives choisies par les candidats. Mais des étudiants voulant valider le Master 2 dans une finalité professionnelle peuvent également postuler.

Le Master comprend :

- des cours d'histoire européenne, d'histoire de l'art, d'archéologie, en relation avec les épreuves du concours, notamment pour l'épreuve de dissertation ; des cours de méthodologie dans les mêmes disciplines ;

- des cours et des travaux dirigés d'histoire de l'art couvrant certaines options de la seconde épreuve écrite du concours : monde gréco-romain jusqu'au Ve siècle après J.-C.; Arts du Moyen Âge européen et de Byzance du Ve siècle au XVe siècle; Arts du XVe siècle à la fin du XVIIIe siècle; Arts de la fin du XVIIIe siècle à nos jours; les options Egypte,

Inde, Amériques amérindiennes, Extrême-Orient, arts de l'Islam, Patrimoine scientifique et technique peuvent être également choisis.

- des cours de langues (Latin, Allemand, Anglais, Espagnol, Italien ; cours de correction des versions de grec)

- des cours sur les institutions patrimoniales (musées, inventaire/monuments historiques) ; de muséologie, de médiation culturelle

- des entraînements aux épreuves orales d'admission. La préparation se déroule de janvier à début juillet de l'année universitaire en cours, avec une interruption d'une semaine de vacances en hiver et de deux semaines au printemps.

Les cours sont obligatoires et ont lieu tous les après-midis de 14 H ou de 16 H à 20 H. Les devoirs sur table ont lieu le samedi matin. Le programme des cours est établi en décembre et est mis à disposition à partir d'un site de téléchargement spécifique, réservé aux étudiants admis à la Préparation de l'année en cours.

Dimension internationale

Les séjours linguistiques sont fortement recommandés en amont de la formation.


Pour plus d'informations sur la mobilité internationale à Sorbonne Université : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-lettres/relations-internationales>

Diplôme : Master

Nature : Mention

Spécialité : Préparation aux Concours du patrimoine

Lieu(x)

 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne
75002 Paris

Discipline(s) : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Référentiel SISE : Pluri lettres - Langues - Sciences humaines

Régime(s) d'étude : Formation continue, Formation initiale, Formation professionnelle

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable pédagogique

Christine GOUZI

 Christine.Gouzi@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

 01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

 lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Christine GOUZI

 Christine.Gouzi@paris-sorbonne.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

 lettres-scuiqip@sorbonne-universite.fr

Mail de contact : Lettres-iaa-MasterPro@sorbonne-universite.fr

Téléphone de contact : 01 53 73 79 92 (IAA) ou 01 47 03 84 58 (INHA)

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'accès

Pour postuler en Formation Initiale en Master 2ème année :

 E-candidat : <https://candidature.sorbonne-universite.fr>


Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.sorbonne-universite.fr> et en préciser l'objet de votre demande "admission master"

Pour postuler en Formation Continue :

 <https://candidature.sorbonne-universite.fr>


Tél. : 01 53 42 30 39 Courriel :  lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Les candidatures à cette formation sont ouvertes du 1er avril au 15 juin puis du 25 août au 8 septembre 2021 (2 sessions).

Pré-requis

Être titulaire d'un master première année en Histoire de l'Art. Si le Master a été effectué dans une autre discipline, licence d'histoire de l'art requise ou équivalent (cursus histoire de l'art à Sciences-Po, option histoire de l'art dans les classes préparatoires de Lettres par exemple...).

Le cursus de la Préparation étant désormais maîtrisé dans le cadre de Sorbonne-Université, il est devenu à partir de l'année universitaire 2014-2015 : Master professionnel Mention "Archéologie et histoire de l'art", spécialité "Préparation aux concours des Conservateurs du Patrimoine".

La procédure de candidature s'effectue via la procédure d'E-candidat de Sorbonne Université ( <https://candidature.sorbonne-universite.fr>) avec dépôt de dossier et audition des candidats retenus.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Christine GOUZI

✉ Christine.Gouzi@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

☎ 01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

✉ lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Christine GOUZI

✉ Christine.Gouzi@paris-sorbonne.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-scuioip@sorbonne-universite.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne
75002 Paris

Semestre 3 Master HAA Prépa Concours du patrimoine	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Mémoire de stage (MU1AA34P) Stage obligatoire (M3AASTAG) Stage obligatoire (M3AASTAG)				30
Préparation oral (MU2AA34F) Entraînement à l'oral toutes spécialités (M3AAORAL) Entraînement à l'oral toutes spécialités (M3AAORAL)				
Ue Sans crédit (MU3AA349) Facultatif Stage facultatif (M3AASTFA) Stage facultatif (M3AASTFA)				
Mémoire de stage (MU1AA34P) Stage obligatoire (M3AASTAG) Stage obligatoire (M3AASTAG)				30
Préparation oral (MU2AA34F) Entraînement à l'oral toutes spécialités (M3AAORAL) Entraînement à l'oral toutes spécialités (M3AAORAL)				
Ue Sans crédit (MU3AA349) Facultatif Stage facultatif (M3AASTFA) Stage facultatif (M3AASTFA)				

Semestre 4 Master HAA Prépa Concours du patrimoine	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Commentaires d'oeuvres (MU1AA44F) Culture archéologique et histoire de l'art (M4AAGRMA) Histoire de l'art (période moderne et contemporaine) (M4AAHAMC) Histoire de l'évolution des styles, iconographies (M4AAHICO) Méthodologie du commentaire d'oeuvre (M4AAMECO) Actualités musées, institutions culturelles et patrimoine (M4AAMIPA) Culture archéologique et histoire de l'art (M4AAGRMA) Histoire de l'art (période moderne et contemporaine) (M4AAHAMC) Histoire de l'évolution des styles, iconographies (M4AAHICO) Méthodologie du commentaire d'oeuvre (M4AAMECO) Actualités musées, institutions culturelles et patrimoine (M4AAMIPA)				9
Méthodologie de la dissertation (MU2AA44F) Histoire de l'histoire de l'art, histoire du Patrimoine (M4AAHAHP) Histoire (M4AAHIST) Pratiques curiales, restauration, muséologie et collections (M4AAHMUS) Méth dissertation, tech de la rédaction et expression frança (M4AAMDIS) Histoire de l'histoire de l'art, histoire du Patrimoine (M4AAHAHP) Histoire (M4AAHIST) Pratiques curiales, restauration, muséologie et collections (M4AAHMUS) Méth dissertation, tech de la rédaction et expression frança (M4AAMDIS)				9

Langue 1 version (MU3AA44O)

7

1 cours au choix

ALLEMAND ECRIT (M4AAEALL)
ANGLAIS ECRIT (M4AAEANG)
ESPAGNOL ECRIT (M4AAEESP)
GREC (M4AAEGRE)
ITALIEN ECRIT (M4AAEITA)
LATIN (M4AAELAT)
ALLEMAND ECRIT (M4AAEALL)
ANGLAIS ECRIT (M4AAEANG)
ESPAGNOL ECRIT (M4AAEESP)
GREC (M4AAEGRE)
ITALIEN ECRIT (M4AAEITA)
LATIN (M4AAELAT)

Langue 2 oral (MU4AA44O)

5

1 cours au choix

ALLEMAND ORAL (M4AAOALL)
ANGLAIS ORAL (M4AAOANG)
ESPAGNOL ORAL (M4AAOESP)
ITALIEN ORAL (M4AAOITA)
ALLEMAND ORAL (M4AAOALL)
ANGLAIS ORAL (M4AAOANG)
ESPAGNOL ORAL (M4AAOESP)
ITALIEN ORAL (M4AAOITA)

UE Sans crédit (MU5AA449)

Facultatif

Stage facultatif (M4AASTFA)
Stage facultatif (M4AASTFA)

Commentaires d'oeuvres (MU1AA44F)

9

Culture archéologique et histoire de l'art (M4AAGRMA)
Histoire de l'art (période moderne et contemporaine) (M4AAHAMC)
Histoire de l'évolution des styles, iconographies (M4AAHICO)
Méthodologie du commentaire d'oeuvre (M4AAMECO)
Actualités musées, institutions culturelles et patrimoine (M4AAMIPA)
Culture archéologique et histoire de l'art (M4AAGRMA)
Histoire de l'art (période moderne et contemporaine) (M4AAHAMC)
Histoire de l'évolution des styles, iconographies (M4AAHICO)
Méthodologie du commentaire d'oeuvre (M4AAMECO)
Actualités musées, institutions culturelles et patrimoine (M4AAMIPA)

Méthodologie de la dissertation (MU2AA44F)

9

Histoire de l'histoire de l'art, histoire du Patrimoine (M4AAHAHP)
Histoire (M4AAHIST)
Pratiques curiales, restauration, muséologie et collections (M4AAHMUS)
Méth dissertation, tech de la rédaction et expression frança (M4AAMDIS)
Histoire de l'histoire de l'art, histoire du Patrimoine (M4AAHAHP)
Histoire (M4AAHIST)
Pratiques curiales, restauration, muséologie et collections (M4AAHMUS)
Méth dissertation, tech de la rédaction et expression frança (M4AAMDIS)

Langue 1 version (MU3AA44O)

7

1 cours au choix

ALLEMAND ECRIT (M4AAEALL)

ANGLAIS ECRIT (M4AAEANG)
ESPAGNOL ECRIT (M4AAEESP)
GREC (M4AAEGRE)
ITALIEN ECRIT (M4AAEITA)
LATIN (M4AAELAT)
ALLEMAND ECRIT (M4AAEALL)
ANGLAIS ECRIT (M4AAEANG)
ESPAGNOL ECRIT (M4AAEESP)
GREC (M4AAEGRE)
ITALIEN ECRIT (M4AAEITA)
LATIN (M4AAELAT)

Langue 2 oral (MU4AA44O)

5

1 cours au choix

ALLEMAND ORAL (M4AAOALL)
ANGLAIS ORAL (M4AAOANG)
ESPAGNOL ORAL (M4AAOESP)
ITALIEN ORAL (M4AAOITA)
ALLEMAND ORAL (M4AAOALL)
ANGLAIS ORAL (M4AAOANG)
ESPAGNOL ORAL (M4AAOESP)
ITALIEN ORAL (M4AAOITA)

UE Sans crédit (MU5AA449)

Facultatif

Stage facultatif (M4AASTFA)
Stage facultatif (M4AASTFA)