Offre de formation

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MASTER 2 Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'Art : L'art contemporain et son exposition

Histoire de l’art

Niveau d'étude visé
BAC +5 et plus

Présentation

Le Master 2 professionnel « l’art contemporain et son exposition » vise à familiariser les étudiants aux divers métiers qui prennent en charge, gèrent, exposent et diffusent l’art contemporain.

L’enseignement est réparti en deux pôles, « Histoire et théorie de l’art contemporain » et « Professions de l’art contemporain » ; il est assuré à la fois par des universitaires et par des intervenants extérieurs exerçant dans les milieux spécialisés.

Ces divers enseignements trouvent une application directe dans la réalisation d'un stage obligatoire et dans la conception et l'organisation, par le collectif des étudiants et sous la conduite d'un professionnel, d'une exposition.

Insertion professionnelle

Types d’emplois accessibles

Musées : Conservateur(rice), attaché(e), chargé(e) de mission

Centres d’Art : responsable, assistant(e)

Galeries d’art : Directeur(rice), responsable ou assistant(e)

Expositions : commissaire, assistant(e), chargé(e) de recherche

Coordinateur(rice) de projet culturel

Chargé(e) de communication

Chargé(e) d’action culturelle et de médiation

Editeur (rice)

Critique d’art, rédacteur(rice)

Expert(e) en art contemporain

Conseiller(ère) en achat d'œuvres d'art

Exemples d’employeurs :

Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services culture et patrimoine, musées…)

Associations, fondations, galeries d’art, centres d’art, entreprises commerciales

Travail indépendant

Conditions d'admission

Candidatures en ligne sur E-candidat uniquement, du 2 avril au 30 mai 2024

Pour postuler en formation initiale :

https://candidatures-2024.sorbonne-universite.fr

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives (https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts)

Tél. : 01 40 46 25 49

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024

Contact : http://glpi.scolarite.paris-sorbonne.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2 et en précisant l'objet de votre demande "Admission Master".

Pour postuler en formation continue :

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Alessandro GALLICCHIO

alessandro.gallicchio@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne 75002 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024

M2 Haa : Histoire De L'art : L'art Contemporain Exposition

Semestre 3 Master HAA : Art contemporain exposition

UE1 Théorie et histoire de l'art contemporain **(12 ECTS)**

UE2 Profession de l'art contemporain **(12 ECTS)**

UE3 Exposer l'art contemporain : conception **(6 ECTS)**

UE sans crédit

Semestre 4 Master HAA : Art contemporain exposition

UE1 Exposer l'art contemporain **(14 ECTS)**

UE2 Stage professionnalisant **(8 ECTS)**

UE3 Mémoire de stage **(8 ECTS)**

UE Sans crédit

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024