



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MASTER 2 Histoire de l'Art : L'art contemporain et son exposition

Histoire de l'art

 Niveau d'étude
visé
BAC +5 et plus

Parcours proposés

› M2 HAA : Histoire de l'Art : L'art contemporain exposition

Présentation

Le Master 2 professionnel « l'art contemporain et son exposition » vise à familiariser les étudiants aux divers métiers qui prennent en charge, gèrent, exposent et diffusent l'art contemporain.

L'enseignement est réparti en deux pôles, « Histoire et théorie de l'art contemporain » et « Professions de l'art contemporain » ; il est assuré à la fois par des universitaires et par des intervenants extérieurs exerçant dans les milieux spécialisés.

Ces divers enseignements trouvent une application directe dans la réalisation d'un stage obligatoire et dans la conception et l'organisation, par le collectif des étudiants et sous la conduite d'un professionnel, d'une exposition.

Journée portes ouvertes 2025

Samedi 15 février 2025 de 10h à 17h sur le campus de Malesherbes

Capacité d'accueil (en chiffre) : 12

Dimension internationale

Les séjours linguistiques dans une autre Université à l'étranger dans le cadre d'un programme d'échanges sont encouragés en amont de la formation.

Pour plus d'informations sur la mobilité internationale à Sorbonne Université : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-lettres/relations-internationales>

Diplôme : Master

Spécialité : Histoire de l'art : l'art contemporain et son exposition

Niveau d'entrée : BAC +4

Lieu(x)

 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne
75002 Paris

Discipline(s) : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Référentiel RNCP : 34833

Niveau RNCP : Niveau 7

Référentiel SISE : Pluri lettres - Langues - Sciences humaines

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Validation des acquis : Oui

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 6 mois maximum

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Contacts

Responsable pédagogique

Isabelle EWIG

✉ Isabelle.Ewig@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

☎ 01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

✉ lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Liens vers les sites du diplôme

Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Site Web : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

Texte du lien : Brochures de Master - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : <https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11714>

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage : Non

Stages

Stage obligatoire (2ème semestre, à partir de janvier) et rédaction d'un mémoire professionnel.

Les étudiants devront effectuer un stage d'une durée de trois mois à six mois dans une structure active dans le secteur de l'art contemporain, qu'elle soit publique ou privée, sise en France.

Un séminaire de méthodologie du mémoire permettra de réfléchir à la manière dont rendre compte de l'expérience acquise et des

enjeux théoriques liés au projet sur lequel les étudiants ont été amenés à travailler lors de leur stage.

Admission

Conditions d'admission

Candidatures en ligne sur E-candidat uniquement, du 2 avril au 30 mai 2024

Pour postuler en formation initiale :

🔗 <https://candidatures-2024.sorbonne-universite.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives (🔗 <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts>)

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : 📧 <http://glpi.scolarite.paris-sorbonne.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2> et en précisant l'objet de votre demande "Admission Master".

Pour postuler en formation continue :

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : 📧 lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Pré-requis

Etre titulaire d'un master 1 recherche en "Histoire de l'Art" ou de tout diplôme équivalent, y compris dans des domaines disciplinaires autres.

Excellente culture générale, excellentes connaissances de l'art du XXe et XXIe siècles et de ses approches théoriques, si possible stage dans une institution culturelle, privée ou publique

Et après

Insertion professionnelle

Types d'emplois accessibles

Musées : Conservateur(rice), attaché(e), chargé(e) de mission

Centres d'Art : responsable, assistant(e)

Galleries d'art : Directeur(rice), responsable ou assistant(e)

Expositions : commissaire, assistant(e), chargé(e) de recherche

Coordinateur(rice) de projet culturel
Chargé(e) de communication
Chargé(e) d'action culturelle et de médiation
Editeur (rice)
Critique d'art, rédacteur(rice)
Expert(e) en art contemporain
Conseiller(ère) en achat d'œuvres d'art

Site Web : <https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11714>

Exemples d'employeurs :

Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services culture et patrimoine, musées...)
Associations, fondations, galeries d'art, centres d'art, entreprises commerciales
Travail indépendant

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Isabelle EWIG

✉ Isabelle.Ewig@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

☎ 01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

✉ lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne
75002 Paris

Liens vers les sites du diplôme

Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Site Web : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

Texte du lien : Brochures de Master - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

