



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MASTER Histoire de l'art : métiers de la recherche, de la culture et du patrimoine

Histoire de l'art

 Niveau d'étude
visé
BAC +5 et plus

 ECTS
120 crédits

Parcours proposés

- M1 HAA : Histoire de l'Art : Création Diffusion Patrimoine
- M2 HAA : Histoire de l'Art : métiers de la recherche, de la culture et du patrimoine

Présentation

Le Master Recherche Histoire de l'art : métiers de la recherche, de la culture et du patrimoine est une formation qui donne accès à une connaissance approfondie des œuvres d'art au sein de champs disciplinaires variés, depuis l'Antiquité jusqu'à la période contemporaine. Il forme à la recherche par l'acquisition d'outils méthodologiques et critiques en mettant l'accent sur les problématiques portées par l'histoire de l'art, tant dans le domaine des musées et du patrimoine, qu'au sein de disciplines connexes comme l'archéologie, l'histoire, la philosophie ou la sociologie.

Journée portes ouvertes 2025

La JPO 2025 pour les Master aura lieu le samedi 15 février 2025 de 10h à 17h au Centre universitaire Malesherbes, 108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris.

 <https://www.sorbonne-universite.fr/actualites/journees-portes-ouvertes-2025-de-la-faculte-des-lettres>

Capacité d'accueil (en chiffre) : 180 places

Savoir-faire et compétences

Ce professionnel est doté d'un niveau de culture générale élevé et dispose d'une connaissance des grands enjeux et débats actuels français et internationaux.

Les savoirs spécifiques :

Culture en histoire de l'art :

Connaissances critiques sur la signification d'œuvres d'art, sur les conditions de la création artistique et son contexte historique, sociologique et politique, et sur les modalités de la reconnaissance par le public du fait artistique

Connaissance de l'Histoire de l'art européen, de l'Antiquité à la période contemporaine, et de l'Histoire des arts en Orient, Extrême-Orient, Asie, Afrique et Amérique

Connaissances en gestion des activités culturelles et artistiques :
Prévision budgétaire, droit du travail et de la propriété intellectuelle
Modalités d'acquisition, de documentation et de diffusion d'une collection

Conservation et restauration des œuvres d'art : constat d'état, manutention, transport et stockage des œuvres, assurance

Médiation culturelle

Les savoir-faire spécifiques :

Analyse et synthèse :

Observation et commentaire d'une œuvre d'art : identification, description et interprétation d'une œuvre issue de l'architecture, de la peinture et de la sculpture

Contextualisation politique, religieuse, économique et sociale des créations artistiques

Communication culturelle :

Conception du catalogue d'une exposition

Gestion des relations publiques et des relations presse

Les savoir-faire transversaux :
Conduite d'un projet d'étude :
Choix d'un objet d'étude, construction d'une problématique originale à résoudre et formalisation des hypothèses à vérifier
Conception de la méthodologie
Elaboration d'un rétro-planning et gestion du temps en continu
Elaboration et exploitation d'une bibliographie et d'une webographie ; recueil de sources complémentaires de différentes natures et époques (archives, iconographies...) ; gestion d'une veille thématique
Mobilisation sélective et synthétique de l'information pertinente
Capacité à approfondir un sujet, à l'étudier dans tous ses aspects et à le situer dans son contexte
Communication écrite et orale en français et en anglais :
Rédaction de rapports d'analyse, d'articles scientifiques et de notes de synthèse
Exposé public d'une réflexion argumentée
Informatique :
Recherche et recueil d'informations ciblées sur internet et dans des bases de données spécialisées
Traitement de texte : production de documents structurés et de schémas (Word, Writer)
Tableur : traitement de données statistiques, création de tableaux et de graphiques (Excel, Calc)
Diaporama hypermédia : présentation synthétique de textes, sons, images fixes et animées, liens internes et externes (PowerPoint, Impress)
Auto-formation :
Elargissement autonome et en continu de ses savoirs et de ses savoir-faire
Développement du réseau professionnel

Dimension internationale

Les étudiants peuvent effectuer un séjour linguistique de longue durée dans une autre université à l'étranger dans le cadre du programme d'échanges ERASMUS.

Pour plus d'informations : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-lettres/relations-internationales>

L'enseignant référent de l'UFR Histoire de l'art et archéologie pour les séjours Erasmus/mobilité internationale est M. Josef WILCZEK [josef.wilczek @ sorbonne-universite.fr](mailto:josef.wilczek@sorbonne-universite.fr) (année universitaire 2024-25).

Diplôme : Master

Nature : Mention

Spécialité : Histoire de l'art : métiers de la recherche, de la culture et du patrimoine

Lieu(x)

📍 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne
75002 Paris

📍 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006
Paris

Discipline(s) : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Référentiel RNCP : 34833

Niveau RNCP : Niveau 7

Référentiel SISE : Pluri lettres - Langues - Sciences humaines

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Validation des acquis : Oui

Stage : Optionnel

Durée du stage : 6 mois maximum

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Fichier :

Texte à afficher : Mémo UFR MonMaster

Fichier :

Texte à afficher : Accord de principe - formulaire obligatoire MonMaster

Fichier :

Texte à afficher : Comment télécharger l'accord de principe obligatoire sur MonMaster ?

Contacts

Responsable pédagogique

Anne LEPOITTEVIN

✉ anne.lepoittevin@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat UFR HAA - Master Recherche

☎ 0153737141

✉ lettres-iaa-mastermichelet@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Anne LEPOITTEVIN

✉ anne.lepoittevin@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Liens vers les sites du diplôme

Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres Sorbonne Université

Site Web : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

Texte du lien : Brochures de Master - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : <https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11714>

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage : Non

Stages

Stage facultatif possible chaque semestre sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche.

Un **stage ne doit pas être effectué au détriment de l'assiduité aux cours**, évaluations et périodes d'examen.

Aussi, il **est strictement interdit de débiter un stage sans convention signée** par l'ensemble des parties (étudiant,

organisme d'accueil, enseignant référent de l'UFR et Sorbonne Université).

Admission

Conditions d'admission

- Pour l'accès en Master 1ère année (formation initiale ou formation continue/reprise d'études) : **du 25 février au 24 mars 2025**

Sur la plateforme nationale MonMaster : <https://www.monmaster.gouv.fr/>

- Pour l'accès en Master 2ème année (formation initiale ou formation continue/reprise d'études) : **dates à venir (à priori avril à début juin 2025) sur E-candidat** <https://candidatures-2025.sorbonne-universite.fr>

Plus d'information auprès du Service des Inscriptions Administratives : Tél. : 01 40 46 25 49 et Contact : <https://glpi-scolarite.prod.dsi.sorbonne-universite.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2> et en préciser l'objet de votre demande "Admission Master"

- Pour postuler en Formation Continue/reprise d'études : Tél. : 01 40 46 26 72 Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Les candidatures à cette formation sont ouvertes :

- En Master 1 : du 25 février au 24 mars 2025 sur Monmaster (<https://www.monmaster.gouv.fr/>)

- En Master 2 : à priori avril à début juin 2025 sur E-candidat (<https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts>)

Pré-requis

Sélection sur examen du dossier de candidature avec pièces jointes.

Principaux critères (pré-requis) pour le M1 sur MonMaster :

- Être titulaire d'une licence en Sciences humaines et sociales (SHS) ou Arts Lettres et Langues (ALL). Les étudiant(e)s ayant obtenus une licence d'Histoire de l'art et Archéologie, ainsi que les doubles licences Histoire / Histoire de l'art et archéologie, et Droit / Histoire de l'art et archéologie sont prioritaires.

- Accord de principe écrit d'un(e) directeur(trice) de recherche en histoire de l'art de l'UFR Histoire de l'art et archéologie qui accepte de diriger les travaux de recherche de l'étudiant en cas d'inscription (prendre contact en amont

avec l'enseignant spécialisé dans le domaine de recherche souhaité. Voir liste, spécialité et mails des enseignants sur le site

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie/personnels-enseignement-et-de>).

- Présentation argumentée du projet de recherche accompagnée d'une courte bibliographie (au total, ce document ne devra pas dépasser les 2 pages).

Pour l'accès en Master 2 (E-candidat) :

- Un haut niveau scientifique est requis et être titulaire d'un Master 1.

- Accord de principe écrit d'un directeur de mémoire de l'UFR requis.

- Présentation argumentée du projet de recherche accompagnée d'une courte bibliographie (au total, ce document ne devra pas dépasser les 2 pages)

Et après

Insertion professionnelle

La formation offre des débouchés professionnels très variés, en France et à l'international. Dans les domaines de l'art, du patrimoine et de la culture, on pourra citer les suivants :

- musées, galeries, collections privées : conservateur(rice) du patrimoine, chargé(e) de collections, d'expositions

- médiation : chargé(e) des publics, responsable de la communication, chargé(e) des relations avec la presse

- marché de l'art / expertise

- recherche scientifique en histoire de l'art et en muséologie

- humanités numériques

- édition / rédaction professionnelle/ journalisme

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Anne LEPOITTEVIN

✉ anne.lepoittevin@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat UFR HAA - Master Recherche

☎ 0153737141

✉ lettres-iaa-mastermichelet@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Anne LEPOITTEVIN

✉ anne.lepoittevin@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne
75002 Paris

📍 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006
Paris

Liens vers les sites du diplôme

Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres Sorbonne Université

Site Web : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

Texte du lien : Brochures de Master - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : <https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11714>

