




SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MASTER Archéologie : Archéologie : recherches, sciences, patrimoines

Archéologie, sciences pour l'archéologie

 Niveau d'étude
visé
BAC +5 et plus

 ECTS
120 crédits

Présentation

Fournir une méthodologie accompagnée d'une base de connaissance de culture générale étendue en archéologie tout en développant un domaine de spécialisation sur une aire chrono-culturelle ou sur une thématique.

Permettre une poursuite dans la recherche en doctorat ou la préparation des concours des métiers du patrimoine qui nécessitent une très bonne culture générale.

Le positionnement de la formation se distingue par une large ouverture internationale, des spécialités ou disciplines rares, les sciences de l'archéologie et l'application des hautes technologies numériques. L'accent est mis sur l'insertion professionnelle des étudiants à travers des conventions (INRAP, Centre archéologique européen de Bibracte, Directions régionales des affaires culturelles, collectivités territoriales, Musées du quai Branly-Jacques Chirac, du Louvre, institutions françaises et universités à l'étranger).

Insertion professionnelle

Types d'emplois accessibles :

Enseignant(e), Enseignant(e)-chercheur(se), Formateur(rice), Chercheur(se), Ingénieur(e) de recherche/ Ingénieur(e) d'études, Documentaliste, Chargé(e) d'études / Consultant(e) en ingénierie culturelle, Conservateur(rice) du patrimoine des musées, Commissaire d'exposition, Régisseur(se) d'œuvres d'art


Exemples d'employeurs:


Etablissements scolaires et d'enseignement supérieur, Organismes de formation, Organismes de recherche, Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle, Entreprises commerciales, associations,


fondations (galeries d'art, boutiques de collections d'art, maisons de vente aux enchères, centres d'art, musées...), Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services culture et patrimoine, musées...), Travailleur indépendant


Conditions d'admission

- Pour l'accès en Master 1ère année (formation initiale ou formation continue/reprise d'études) : **uniquement du 26 février au 24 mars 2024**



Sur la plateforme nationale MonMaster :  <https://www.monmaster.gouv.fr/>

- Pour l'accès en Master 2ème année (formation initiale ou formation continue/reprise d'études) : **du 28 mars au 13 juin 2024 sur E-candidat**  <https://candidatures-2024.sorbonne-universite.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives : Tél. : 01 40 46 25 49 et Contact :  <https://gpi-scolarité.paris-sorbonne.fr/marketplace/formcreator/front/formdisplay.php?id=1> et en précisant l'objet de votre demande "Admission Master".

Pour postuler en formation continue : Tél. : 01 40 46 26 72
Courriel :  lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Les candidatures à cette formation sont ouvertes :

- En Master 1 : du 26 février au 24 mars 2024 sur Monmaster  <https://www.monmaster.gouv.fr/>
- En Master 2 : du 28 mars au 13 juin 2024 sur E-candidat  <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts>

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Frederic PAYRAUDEAU

✉ frederic.payraudeau@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat UFR HAA - Master Recherche

☎ 0153737141

✉ lettres-iaa-mastermichelet@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Frederic PAYRAUDEAU

✉ frederic.payraudeau@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

📍 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne
75002 Paris

📍 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006
Paris

