



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# MASTER Histoire de l'art et Archéologie : Histoire de l'Art - Droit 1ère année

Histoire de l'art



Niveau d'étude  
visé  
BAC +4



ECTS  
60 crédits

### Parcours proposés

> M1 HAA : Histoire de l'Art - Droit

## Présentation

Le double Master 1 Art-Droit consiste à mener de front un Master 1 d'Histoire de l'art ou d'Archéologie auprès de Sorbonne Université et un Master 1 de Droit public ou de Droit privé auprès de l'Université Panthéon-Assas (Paris II). Il s'agit de l'un des principaux doubles Master 1 français dans ce domaine. Pour l'étudiant, l'intérêt majeur réside dans l'acquisition – à l'issue de la double formation – de deux diplômes, le Master 1 d'Histoire de l'art ou d'Archéologie de Sorbonne Université et le Master 1 de Droit public ou de Droit privé de l'Université Panthéon-Assas (Paris II). Fréquemment, l'étudiant issu de cette double formation se dirige vers le Master 2 professionnel « Droit du marché et du patrimoine artistiques » de l'Université Panthéon-Assas (Paris II), qui en constitue la 'suite logique'. Le double Master 1 Art-Droit vise à apporter aux étudiants une solide culture dans les deux disciplines, des outils de compréhension et de réflexion sur les évolutions de nos sociétés, ainsi que les compétences nécessaires pour faire d'eux des témoins lucides et actifs de ces évolutions ; il implique un travail personnel très important dans la mesure où il vise l'obtention de deux Masters 1 et s'accompagne de l'élaboration et de la rédaction d'un mémoire de recherche

## Journée portes ouvertes 2024

Samedi 2 mars de 12h à 17h sur le campus de la Maison de la Recherche (dite Serpente)



<https://lettres.sorbonne-universite.fr/actualites/journees-portes-ouvertes-2024-de-la-faculte-des-lettres>

**Capacité d'accueil (en chiffre) : 12**

## Savoir-faire et compétences

Très solide formation concomitante en Histoire de l'art ou en Archéologie et en Droit public ou en Droit privé.

Très bonne connaissance d'un champ chrono-culturel parmi les arts de l'Antiquité, du Moyen Age, de la période moderne ou de la période contemporaine mais aussi au sein des arts extra-européens.

Très bonne connaissance du Droit public ou du Droit privé.

Connaissances précises du fonctionnement et des actualités du Marché de l'art, acquises notamment par le biais de stages d'application [fortement recommandés] ou plus directement dans le cadre de l'élaboration du mémoire de recherche, qui peut porter sur l'Histoire du marché et des collections, l'Expertise artistique ou archéologique, ou encore croiser Histoire de l'art et Droit si l'étudiant et son encadrant(-e) le souhaitent.

Maîtrise des méthodologies spécifiques à l'Histoire de l'art, à l'Archéologie et au Droit : comme en double Licence mais avec une spécialisation accrue, capacité à décrire et à analyser une œuvre d'art comme un édifice, capacité à mener des recherches documentaires et à concevoir une bibliographie spécialisée, capacité à constituer et à analyser un corpus d'œuvres ou de documents, capacité à élaborer une dissertation, un compte-rendu d'exposition, un compte-rendu de lecture, un commentaire d'arrêt, un commentaire de texte et un cas pratique. A cela, il faut ajouter la capacité à rédiger un texte long (60 à 100 pages) et la capacité à oraler ses recherches dans le cadre de séminaires de spécialité.

Maîtrise du vocabulaire spécialisé de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie.

Maîtrise du langage juridique.

Maîtrise d'au moins une (Anglais) – voire deux – langue(s) étrangère(s).

Maîtrise de l'outil informatique (PC/MAC, navigation sur Internet, réseaux sociaux, éventuellement C2I).

---

## Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiants puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.

Pour plus d'informations : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/international-2/relations-internationales>

**Diplôme** : Master

**Nature** : Mention

**Spécialité** : Histoire de l'art-Droit

---

## Lieu(x)

📍 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

📍 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne 75002 Paris

**Discipline(s)** : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

**Référentiel SISE** : Arts

**Régime(s) d'études** : Formation initiale

**Validation des acquis** : Oui

**Stage** : Optionnel

**Durée du stage** : 3 mois maximum

**Domaine** : Droit, Economie, Gestion

**Mention** : Droit

**Spécialité** : Histoire de l'art-Droit

**Double cursus interne** : Non

**Double cursus externe** : Oui

**Etablissement** : Université Panthéon Assas

Pièces jointes à télécharger

**Fichier** :

**Texte à afficher** : Mémo UFR MonMaster

**Fichier** :

**Texte à afficher** : Accord de principe - formulaire obligatoire MonMaster

**Fichier** :

**Texte à afficher** : Comment télécharger l'accord de principe obligatoire sur MonMaster ?

---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Sabine BERGER

✉ Sabine.Berger@paris-sorbonne.fr

### Responsable pédagogique

Laurent Pfister

✉ laurent.pfister@u-paris2.fr

### Contact administratif

Secrétariat UFR HAA - Master Recherche

☎ 0153737141

✉ lettres-iaa-mastermichelet@sorbonne-universite.fr

### Contact pédagogique

Sabine BERGER

✉ Sabine.Berger@paris-sorbonne.fr

### Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Liens vers les sites du diplôme

**Texte du lien** : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

**Site Web** : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

**Texte du lien** : Brochures de Master - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

**Site Web** : <https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11205>

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

## Organisation

**Ouvert en alternance** : Non

**Ouvert en stage** : Non

---

## Stages

Stage facultatif possible chaque semestre sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche.

Un **stage ne doit pas être effectué au détriment de l'assiduité aux cours**, évaluations et périodes d'examen.

Aussi, il **est strictement interdit de débiter un stage sans convention signée** par l'ensemble des parties (étudiant, organisme d'accueil, enseignant référent de l'UFR et Sorbonne Université).

## Admission

---

### Conditions d'admission

Pour l'accès à ce Master 1ère année

Plateforme nationale MonMaster : <https://www.monmaster.gouv.fr/>

**Uniquement du 26 février au 24 mars 2024**

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives :

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <https://glpi-scolarite.paris-sorbonne.fr/marketplace/formcreator/front/formdisplay.php?id=1> et en préciser l'objet de votre demande "admission master".

**IMPORTANT 2021-2022** : pour ce Double Master 1, il est impératif de candidater d'abord à la Faculté des Lettres comme indiqué ci-dessus (E-candidat), puis à l'Université Panthéon Assas (<https://www.u-paris2.fr/fr/formations/inscriptions/masters-de-droit>)

---

## Pré-requis

Sélection sur examen du dossier de candidature complet avec pièces jointes (MonMaster).

Principaux critères (pré-requis) :

- être titulaire **des deux licences** : Droit et Histoire de l'art / archéologie ;

- accord de principe écrit d'un(e) directeur(trice) de recherche de l'UFR Histoire de l'art et archéologie (uniquement pour le volet Histoire de l'art).

- Présentation argumentée du projet de recherche accompagnée d'une courte bibliographie (au total, ce document ne devra pas dépasser les 2 pages)

---

## Pré-requis obligatoires

Avoir de bonnes connaissances dans la spécialité choisie.

Être capable de suivre conjointement un Master 1 recherche en Histoire de l'art et un Master 1 de Droit privé.

Avoir une grande capacité au travail pour réussir dans ce double Master exigeant.

---

## Et après

---

### Insertion professionnelle

**Assistant(e) commissaire-priseur / Assistant(e) juridique / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef de projet / Chargé(e) d'études en ingénierie culturelle / Ingénieur de recherche / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) conservateur(rice) du patrimoine des musées / Commissaire d'exposition / Régisseur(se) d'œuvres d'art et d'objets archéologiques / Directeur(rice) de galerie / Bibliothécaire / Documentaliste**

---

## Infos pratiques

---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Sabine BERGER

✉ Sabine.Berger@paris-sorbonne.fr

### Responsable pédagogique

Laurent Pfister

✉ laurent.pfister@u-paris2.fr

### Contact administratif

Secrétariat UFR HAA - Master Recherche

☎ 0153737141

✉ lettres-iaa-mastermichelet@sorbonne-universite.fr

### Contact pédagogique

Sabine BERGER

✉ Sabine.Berger@paris-sorbonne.fr

### Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

---

## Lieu(x)

📍 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

📍 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne 75002 Paris

Liens vers les sites du diplôme

**Texte du lien** : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

**Site Web** : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

**Texte du lien** : Brochures de Master - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

**Site Web** : <https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11205>

Semestre 1 Master Histoire de l'Art Archeologie - Droit	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Séminaire de spécialité et préparation MFR (MU1AA16F)</b>				<b>20</b>
1 cours au choix				
Histoire de l'art celtique (M1AA41HA)				
Histoire de l'art grec (M1AA42HA)				
Histoire de l'art romain (M1AA43HA)				
Histoire de l'art paléochrétien (M1AA45HA)				
Architecture et Histoire de l'art médiéval (M1AA46HA)				
Art Byzantin (M1AA47HA)				
Arts figurés : méthodologie de la recherche (M1AA48HA)				
Egyptologie (M1AA49HA)				
Histoire de l'art des pays d'Islam (M1AA50HA)				
Hist.de l'art du Proche-Orient (M1AA51HA)				
Hist.de l'art monde indien (M1AA52HA)				
Histoire de l' Art Extrême-Orient (M1AA53HA)				
Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M1AA54HA)				
Histoire de l'art de l'époque moderne (M1AA57HA)				
Collections et marché de l'Art : la valeur de l'Art (M1AA58HA)				
Histoire des Arts de la Renaissance (M1AA60HA)				
Histoire de l'Art contemporain du XIXe siècle (M1AA61HA)				
Histoire et historiographie de l'abstraction (M1AA62HA)				
Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M1AA64HA)				
Approches de l'Art contemporain XXe-XXIe siècles (M1AA65HA)				
Arts décoratifs modernes et contemporains (M1AA67HA)				
<b>UE2 Ouverture (MU2AA16O)</b>				<b>10</b>
1 cours au choix				
Séminaire Histoire de l'art (MK1AASHA)				
Mondes antiques (M1AAMH11)				
Mondes médiévaux (M1AAMH21)				
Monde moderne (M1AAMH31)				
Monde contemporain XIXe (M1AAMH41)				
Mondes contemporains XXe-XXIe (M1AAMH71)				
Histoire de l'art celtique (M1AA41HA)				
Histoire de l'art grec (M1AA42HA)				
Histoire de l'art romain (M1AA43HA)				
Histoire de l'art paléochrétien (M1AA45HA)				
Architecture et Histoire de l'art médiéval (M1AA46HA)				
Art Byzantin (M1AA47HA)				
Arts figurés : méthodologie de la recherche (M1AA48HA)				
Egyptologie (M1AA49HA)				
Histoire de l'art des pays d'Islam (M1AA50HA)				
Hist.de l'art du Proche-Orient (M1AA51HA)				
Hist.de l'art monde indien (M1AA52HA)				
Histoire de l' Art Extrême-Orient (M1AA53HA)				
Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M1AA54HA)				
Histoire de l'art de l'époque moderne (M1AA57HA)				
Collections et marché de l'Art : la valeur de l'Art (M1AA58HA)				

Histoire des Arts de la Renaissance (M1AA60HA)  
 Histoire de l'Art contemporain du XIXe siècle (M1AA61HA)  
 Histoire et historiographie de l'abstraction (M1AA62HA)  
 Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M1AA64HA)  
 Approches de l'Art contemporain XXe-XXIe siècles (M1AA65HA)  
 Arts décoratifs modernes et contemporains (M1AA67HA)  
 Séminaire Sorbonne Université (MK1AASSU)  
*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*  
 Séminaire hors Paris-Sorbonne (M1AAEXT)

### UE sans crédit (MU3AA169)

Facultatif

Stage facultatif (M1AA6STA)

## Semestre 2 Master Histoire de l'Art Archeologie - Droit

CM

TD

Mode de  
contrôle

Crédits

### UE1 Séminaire de spécialité et préparation MFR (MU1AA26F)

20

1 cours au choix

Historiographie contemporaine (M2AAHM41)  
 Soutenance MFR (M2AASD00)  
 Histoire de l'art grec (M2AA42HA)  
 Histoire de l'art romain (M2AA43HA)  
 Histoire de l'art Paléochrétien (M2AA45HA)  
 Architecture et Histoire de l'art médiéval (M2AA46HA)  
 Arts figurés : méthodologie de la recherche (M2AA48HA)  
 Egyptologie (M2AA49HA)  
 Histoire de l'art des pays d'Islam (M2AA50HA)  
 Hist.de l'art du Proche-Orient (M2AA51HA)  
 Hist.de l'art monde indien (M2AA52HA)  
 Hist.de l'art de Extrême-Orient (M2AA53HA)  
 Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M2AA54HA)  
 Architecture moderne (M2AA56HA)  
 Arts de l'époque moderne : peinture et création XVIIIè s. (M2AA59HA)  
 Histoire des arts de la Renaissance (M2AA60HA)  
 Histoire de l'art contemporain du XIXè siècle (M2AA61HA)  
 Approche de l'art contemporain XXè - XXIè siècles (M2AA65HA)  
 Etudes visuelles et culturelles (M2AA66HA)  
 Arts décoratifs modernes et contemporains (M2AA67HA)  
 Histoire de l'estampe et de la photographie (M2AA68HA)  
 Histoire de la mode (M2AA69HA)  
 Art Contemporain (M2AA71HA)

### UE2 Ouverture (MU2AA26O)

10

1 cours au choix

Séminaire Histoire de l'art (MK2AASHA)  
 Historiographie contemporaine (M2AAHM41)  
 Histoire de l'art grec (M2AA42HA)  
 Histoire de l'art romain (M2AA43HA)  
 Histoire de l'art Paléochrétien (M2AA45HA)  
 Architecture et Histoire de l'art médiéval (M2AA46HA)  
 Arts figurés : méthodologie de la recherche (M2AA48HA)

Egyptologie (M2AA49HA)  
Histoire de l'art des pays d'Islam (M2AA50HA)  
Hist.de l'art du Proche-Orient (M2AA51HA)  
Hist.de l'art monde indien (M2AA52HA)  
Hist.de l'art de Extrême-Orient (M2AA53HA)  
Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M2AA54HA)  
Architecture moderne (M2AA56HA)  
Arts de l'époque moderne : peinture et création XVIIIè s. (M2AA59HA)  
Histoire des arts de la Renaissance (M2AA60HA)  
Histoire de l'art contemporain du XIXè siècle (M2AA61HA)  
Approche de l'art contemporain XXè - XXIè siècles (M2AA65HA)  
Etudes visuelles et culturelles (M2AA66HA)  
Arts décoratifs modernes et contemporains (M2AA67HA)  
Histoire de l'estampe et de la photographie (M2AA68HA)  
Histoire de la mode (M2AA69HA)  
Art Contemporain (M2AA71HA)  
Séminaire Sorbonne Université (MK2AASSU)  
*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux  
non spécialistes*  
Seminaire hors Paris-Sorbonne (M2AADEXT)

---

### **UE Sans crédit (MU3AA269)**

Facultatif

Stage facultatif (M2AA6STA)